Med Högvederbörligt tillstånd
uppföres
å Theatre i Åbo,
Tisdagen den 12 April 1859,
för första gången:

RÖFVARBANDET,

Skädespel i 5 akter af Schiller; översättning. (2dca, 3dje och 5de akterna åro afstelade i tablär.)

Personer:

Maximilian, regerande Grefve af Merz spelas af Hr Österson.

Carl hans söner

Frans

Amalia von Edelrich

Spiegelberg

Schweitzer

Ratmann Libertiner, sedan Röfvaro

Roller

Kasinsky

Daniele, Grefvens kammarräntare

Herman

En Peter

En kypargusse

Röfvaro.


Priserna äro i silver:

Första Raden, Avantcen och Parquet... 50 kope.
Andra Radens Stora Loge och Amfiheater... 45 kope.
Andra Radens Fod och Öxögen... 35 kope.
Andra Radens Side... 20 kope.

Biljetterna säljs i Theatre's Biljettkontor från klockan 10 f. m. och gäller endast för den dag och plats de åro köpta.

Dörrarna öppnas kl. 2. Börjas kl. 7, samt slutas kl. 11 e. m.

F. F. NOVANDER.

Vidt: Fredrik Turelander.

Tryckt hos J. W. Lillja.
Med Högvederbörligt tillstånd
upptöres
å Theatern i Åbo,
Tisdagen den 26 April 1859,
sför första gången:

DE LILA,

Såkåsspel i 3 akter och 6 talhörs, översatt från franskan af Grefve G. Ph. Armfelt.

Personer:

Leonora, prinsessa af Faleronbera, 35 år
Andre Roswein, poett och kompositör, 28 år
Chevalier Carriol, hans beskyddare, 50 år
Sertorius, musiklärare, 60 år
Martha, hans dotter, 20 år
Kallisch, Österrikisk greve
Lora, markis
Guilia Narni, markisinnna
Lady Wilson
Marieota, Leonoras kammargjutare

Gertrud. Slum person.

Händelsen tilldrager sig i Neapel i våra dagar.

Priserne äro i sillver:

Första Raden, Avantscen och Parquet...50 kop. Stående Amfihenter, (som säljes endast då Andra Radens Stora Loge och Amfihnter...45 » sittande Amfiheter, är utslåd)....25 kop. Andra Radens Fönd och Dragen...35 » Andra Radens Sula...20 »

Biljettorna säljs i Theaternas Biljettkontor från kllockan 10 f. m. och gälla endast för den dag och plats de äro köpta.

Dörarna öppnas kl. half 7. Börjas kl. 7, samt slutas kl. 10 e. m.

Obs. Thorsdagen den 28 April gisves samma Pjes.
Detta är sista Spektaklet.

F. F. NOVANDER.
Med Högvederbörligt tillstånd
uppföres
å Theatern i Åbo,
Thorsdagen den 28 April 1859,
för andra gången:

**DELILA.**

Skådespel i 3 akter och 6 tablåer; översatt från franskan af Greve G. Ph. Armfelt.

**Personer:**

Leonora, prinsessa af Falusmärkt, 35 år ... spelas af Fru Novander.
Andre Rossoin, poët och kompositör, 28 år ... » Hr Lemos.
Chevalier Carnioli, hans beskyddare, 50 år ... » Hr Novander.
Sectorius, musiklärare, 60 år ... » Hr Österman.
Martha, hans dotter, 20 år ... » Eleven Mill Söderman.
Katisch, Österrikisk grevna ... » Hr Beckman.
Sora, markiv ... » Hr Lundgren.
Gudin Narnja, markvinna ... » Fru Beckman.
Lady Wilson ... » Eleven Mill Söntag.
Maricita, Leonoras kammarrängfru ... » Eleven Mill Orsberg.

Gertud. Sann person.

Händelsen tilldrager sig i Neapel i våra dagar.

**Priser** äro i silver:

Första Raden, Avancen och Parquet ... 50 kop. Stående Amfi-theater, (som säljes endast då
Andra Radens Stora Lege och Amfi-theater ... 45 » sittande Amfi, är utslit) ... 25 kop.
Andra Radens Fond och Oxögen ... 35 » Andra Radens Sida ... 20 »

Biljettorna säljs i Theaterns Biljettkontor från klockan 10 f. m. och gäller endast för den dag och plats de äro köpta.

Dörrarna öppnas kl. half 7. Börjas kl. 7, samt slutas kl. 10 e. m.

*Detta är sista Spektaklet.*

**F. F. NOVANDER.**

**Vidt: F. F. Tunellin**
Med Högyederbörligt tillstånd
upptöres
å Theatern i Åbo,
Söndagen den 1 Maj 1859,
(Recette, halswa inkomsten tillsaller Mll Söderman),

för första gången:

**PARISER-POJKEN,**

Komedi i 2 aktar; fri översättning från Franska pjeson: "Le Sein de Paris."

**Personer:**

- General de Morin
- Alfred, hans son
- Frä de Morin, Generalens stjärnsvepa
- Frä Vernet
- Joseph
- Elin
- Blaise, Sekreteraren
- Hilaire, Generalens kommunaljägaren
- En befäst

Scenen är i Paris.

Derefter ges, för tredje gången:

**En Söndag på Amager,**

Lustspel med sång i 1 akt, af L. Hejberg.

**Personer:**

- Jepsen, Amagerbonde
- Lisbeth, hans döttrar
- Inger
- Hans
- Rasmus
- Pehr
- Anna
- Lisa
- Stina
- Birte
- Nickebos, lös från Dragö
- Jockum, hans son, sjöman
- Herrman, Köpenhamnaren

Scenen är i Paris.

**Priserne äro i silfver:**

- Första Raden, Avantinen och Parque: 50 kör.
- Andra Raden, Sveriges Loge och Amfiteater: 45 kör.
- Andra Radens Förd och Öxogren: 35 kör.

Biljetterna säljas i Theaternas Biljettkontor från klockan 10 t. m. och gülla endast för den dag och plats de äro köpta.

Dörrarna öppnas kl. half 7. Börjas kl. 7, samt slutas omkr. kl. half 11 e. m.

**F. F. NOVANDER.**
Med Högvederbörligt tillstånd
uppföres
å Theaterna i Åbo,
Fredagen den 3 Juni 1859,
för första gången:

1. Som man är klädd så blir man hädd.
   Komedi i 1 akt efter Molieres Les Precieuses Ridicules.
   **Personer:**
   - Geranie
   - Madelein, hans dotter
   - Caihos, hans systerdotter
   - La Grange, dödsarke
   - Du Creoly, dödsarke
   - Marquis De Masenpitt, La Grange's betjent
   - Vicomt De Jodelot, Du Creoly's betjent
   - Almamne, betjent hos Geranie
   - Tvenne porterskåtorere. En musikant.
   **Scenen är i Paris, ut Geranie's hus.**

2. **La Bingarilla.**
   Dansas af Gustaf Ullberg och Ida Berger.

3. **El Aldeano.**

4. **Sajlor Bojs.**
   Engelska Skogsagnesdans. Dansas af Marie Andersson.

5. **Malins Korgar.**
   Monolog Väderstil i 1 akt af Aug. Säfström.
   **Personer:**
   - Malin
   - Adolph, hennes äskare
   - Gustaf Ullberg.

6. **På Hasselbacken.**
   Bagatell i 1 akt med sång af Aug. Säfström.
   **Personer:**
   - Grönmark, Possessoratn i Södertörn
   - Athanasius, hans systern, Handelsbokhållare
   - Christin, gymnasterike
   - spelas af Kunt Tivander.
   - Oscar Lundell.
   - Wilhelmham Pettersson.
   **Scenen är på ett Släggtanage å Kongl. Djurgården i Stockholm.**

7. **Pas de Schawl.**
   Turkiskt Diverfascinent af Dans i 1 akt med tablier.
   Hvaria dansas:
   - Elev. Ida Berger, Marie Andersson, Mathilda Bäckström, Hanna Rosendahl, Hilda Ringwall, Anna Lundsrom, Hedene Widberg.

**Priserne äro i silver:**
- Första Raden, Avantcen och Parquet...... 60 köp.
- Andra Radens Stora Loge og Amfihtater...... 50 köp.
- Andra Radens Med och Öxögen...... 40 köp.
- Övernätter" atestad" 25 köp.

- Biljettaner säljas i Theaternas Billettakten från klockan 10 f. m. och gäller endast för den dag och plats de are köpta.

**Dörrarna öppnas kl. 7. Börjas kl. half 8, samt slutas kl. 10 e. m.**

A. SELINDER

*Tryckt hos J. W. Lilja.*
Med Högvelderbörligt tillstånd
upptöres å Theatern i Abo,
Söndagen den 5 Juni 1859:

1. KAPTEN PUFF eller STORPRATALEN.
Komedi i 1 akt.

Personer:
Frö Hedvig Sophia Contant, ung rik och... spelas af Eleor. Hanna Rosendahl.
Kapten Puff
Kapiten von Bombert
Broderspokan David Contant, fru Contants farbror
Commercialadjunna
Frecken, hennes syster Slägtingar
Frecken Jernalmän, fru Contants vän
Majorquis Primoström
Borgmästarens släthjältar
Lisa Spitsenäs, huskällerska hos fru Contant
En lakjär

Scenen är hos fru Hedvig Contant.

2. La Bingarilla.


4. SAJLOR BOJS.

5. ETT STUDENTPUTS.
Komedi i 1 akt med sång av A. Söström.

Personer:
Klasverkroom, Possessionist
Laure, hans dotter
Figgas, hans bronron, Student
Nordensvärd, Underlärmman, Figgas vän
Fru Stromberg, Figgas väninna
En källarnämaste
En Skradare
En tvistbirokrat
Studenten

Scenen är i Upsala.

6. CENDRILLON.

Personer:
Prins Azor
Alcide, en Fée, Cendrillons godnar
Zeide
Balthild
Cendrillon, dess styrelse
Pierrot, Prinsens Hjälte
En Officiär
En Sweptare
Damer och Hovfolk.

I Ballotion dansas:
1. Bolero av Kunt Tiviander och Anna Lundström.
2. Pas de Six av Mina Pettersson, Ida Berger, Marie Andersson.
3. Pas de deux Karactaire av Oscar Lundell och Clara Johansson.

Priserne äro i silverbikär:
Pris 1 60 kop. Sående Ambleteater, (som säljes endast då
Andra Radena Stora Lagen och Ambleteater 50 25 kop. Sående Ambleteater, (som säljes endast då
Andra Radena Fund och Oxorgan 40 25 kop. Sående Ambleteater, (som säljes endast då
Biljetternas säljas i theaterens biljettkontor från klackan 10 f. m. och gäller endast för den dag och plats de äro köpta.

Dörrarna öppnas kl. 7. Börjas kl. halv 8, samt slutas kl. 10 e. m.

A. SELINDER.
Med Högvederbörligt tillstånd
uppföres å Theatern i Abo,
Tisdagen den 7 Juni 1859:

1. **DUE L L E N.**
   Lustspel i 1 akt. Översättning.
   **Personer:**
   - Baron Ekenstam
   - Wilhelmina, hans dotter
   - Kapten Dahlbjelom
   - Frans, dess bröder
   - Ryttmästare von Roon
   - Victor, dess bröder
   - Michel, en törpare
   Scenen är på landet i Baronens trädgård.

2. **Pas de Bouquette.**
   Dansas af: Ida Berger, Marie Andersson, Mathilda Backström, Hanna Rosenhäll, Hilda Ringvall, Anna Landstøm och Helene Wiberg.

3. **Två Unga Löjtnanter.**
   Komedi i 1 akt med stöd af Ang. Såbfåren.
   **Personer:**
   - Majorin
   - Kapten, hans vän
   - Amelie
   - Bertha
   - Ludvig
   - Edvard
   - Silvia
   - Dalibuda
   - Jonas, Majorins bröder
   Handelen föregår på Majorins landegård några mil från Stockholm.

4. **Pas de deux Rossack.**
   Dansas af Kaut Tjäder och Hilda Ringvall.

5. **Midsommarswakan.**
   Divertissement i 1 akt med tal, sång och Svenska Nationaldansar.
   **Personer:**
   - Bengt Gunnarson, rik bonde
   - Anna, hans hustru
   - Elsa, dennes dotter
   - Erik, soldat
   - Gunma Ola, kolare
   - Nissen, hans son, herregårdsdräng
   - Bulla, välljuka
   - Linneman
   Handelen passerar i Värmland.

**I Divertissementet dansas:**
- **Lappdans** af M. Risberg och Frans Wiberg.
- **Hallingen** af Gustaf Ulberg och Kau Tjäder.
- **Dalipolska** af Oscar Landstøm och Mina Persson.
- **Jösselskåpspolska** af Gustaf Ulberg och Hanna Rosenhäll.
- **Stor Polska** af hela Corps de Ballet.

**Priserne äro i silver:**
- Fresta Radon, Avanisse och Purpures. 60 kop. Stäende Amatörtheater, (som säljes endast då)
- Andra Radons Stora Loge och Amatörtheater. 50 kop. sittande Amatör, är uttäckt.
- Andra Radons Fod och Oxogen. 40 kop. Andra Radons Sida.
- Biljetterna säljes i Theaterns Biljetthästar från klockan 10 e. m. och gäller endast för den dag och plats de äro köpta.

**Dörrarna öppnas kl. 7. Börjas kl. half 8, samt slutas kl. 10 e. m.**

A. SELINDER.

Vidis Frederik Terniosander.
Tryckt hos J. W. Lilja.
Med Högvederbörligt tillstånd

uppfores a Theatern i Abo,

Fredagen den 10 Juni 1899:

1. **Pensionsfrun och Magistern.**
   Skampt i 2 akter med sång. Svenskt original av H. Martinsson.

   **Personer:**
   - Fr Povisk, Sveriges, föreständarnas en flickpension.
   - Hilda, hennes brödskodare, underrättar sina i samma pension.
   - Magister Pank, Sveriges, präisklarare.
   - Charlotte, klockkällare.
   - Albertina, helsamstälta.
   - Hilda, hennes brödskodare, underrättar sina i samma pension.
   - Carl, Eriks kusin.
   - Hugo, Sjödahl, gymnast.
   - Gustaf, dog.
   - Alfred, gymnast.
   - Svante.

   Händelsen passerar i Stockholm på Södermalm hos fria Sverigepensionärerna.

2. **Pas de deux Gracieuse.**
   Dansas av Gustaf Ulberg och Ida Berger.

3. **Engelsk Matros-dans. Pas de Quatre.**
   Dansas af Kust Tvander, Rel. Sjöblom, Anna Lundström och Helene Wiberg.

4. **LILLA JOUJOU.**
   Komisk monolog i 1 akt med sång af Aug. Säfström.
   **Person:** Joujou, en ung man i verkens roll.
   spelas af Elev. Oscar Lundell.

5. **Den Förtrollade Prinsen.**
   Musiken arrangerad av E. Becker.

   **Personer:**
   - Prinsen.
   - Riddar Gottorn.
   - Thora, hans dotter.
   - Sinn, hans väpnaren.
   - Mor Bernd, trollpacha.
   - Tidell Ture, en tontgubbe.
   - Hoffskal och Riddare.
   - Tomt och Skogmän.

   I Balletten dansas:
   **Pas de deux** af Rel. Sjöblom och Nina Pettersson.
   **Pas de deux serieuse** af Ida Berger och Marie Anderson.
   **Stor Finale** med tabli af hela Corps de Ballet.

---

**Priserne äro i silfver:**

- Första Raden, Avancéen och Parquet: 60 kop.
- Andra Radens Stora Loge och Arenaheater: 50 kop.
- Andra Radens Fond och Öxöga: 40 kop.

Biljetterna säljes i Theaterens Biljettkontor från klokan 10 f. m. och gäller endast för den dag och plats de äro köpta.

Dörrarna öppnas kl. 7. Börjas kl. half 8, samt slutas kl. 10 e. m.

**A. SELINDER.**
SISTA REPRESENTATION.

Med högvederbörligt tillstånd
upptöres å Theatern i Abo,
Måndagen (Annandag Pingst) den 13 Juni 1859:

1. Dagen före Brölloppet.
Komedi i 1 akt.

Personerne:

Antonius, hans dotter: ” ” Anna Lundström.
Don Fernand: ” ” Rob. Sjöblom.
Lorenzo, Don Fernands bejagare: ” ” Knut Tuvander.
Inda, Antonias kammargjut: ” ” Mina Pettersson.
En bejagare: ” ”

Håndelson passerar i Spanien hos Don Alvar.

2. LA GITANA.

3. STOR BOLERO
Ur operan Den Slumma från Portici. Dansas af hela Corps de Ballet.

4. AMULETTEN.
Bagatell i 1 akt med sång af Aug. Säfström.

Personerne:

Zephir, Dansös: ” ” Ida Berger.
Moses, precentare: ” ” Gustaf Ullberg.

för andra gången:

5. Den Förtrollade Prinsen.
Musiken arrangerad af E. Becker.

Personerne:

Kärlekar Gutierrez: ” ” Carl Brohman.
Thor, hans dotter: ” ” Mina Pettersson.
Susa, hans vapensär: ” ” Theodor Nilsson.
Mar Bertha, trollpåga: ” ” Mathilda Bäckström.
Tidolf, fura, en tenetgubbe: ” ” Oscar Lundell.
Hoffolk och Riddare. Tomtar och Skogsmän.

I balletten dansas:

Pas de deux af Rob. Sjöblom och Mina Pettersson.
Pas de deux sérieuse af Ida Berger och Marie Andersson.
Stor Finale med tillåt af hela Corps de Ballet.

Priserne äro i silver:

Första Raden, Avanisen och Parquet: 60 kop. Stående Anmärkningar (som skiljer endast då)
Andra Radens Stora Lage och Anmärkningar: 50 0 sitrande Anmärkningar är tillåt (25 kop.)
Andra Radens Pjöd och Oxfjæder: 40 0 Andra Radens Sida: 25 0

Biljetterna säljs i Theaterens Biljetterkonto från lockan 10 f. m. och gäller endast för den dag och plats de äro köpta.

Dörrarna öppnas kl. 7. Börjas kl. half 8, samt slutas kl. 10 e. m.

A. SELINDER.

Vidtr. Carl Tammelund.
Tryckt hos J. W. Lobjt.
Med Högvederbörligt tillstånd
och benäget biträdé
givés af
Fru STRANDBERG, Herrar STRANDBERG och UDDMAN,
från Kungl. Operan i Stockholm,
Thorsdagen den 21 Juli
å Theater i Åbo

En Musikalisk-Dramatisk
REPRESENTATION
af føjande innehåll:

Första Afdelningen:

2:0 Romance ur samma Opera, sjunges af Fru Strandberg.
3:0 Aria ur Operan Ziguenerskan af Balfe, sjunges af Herr Uddman.
4:0 Aria ur Operan Trollflöjten af Mozart, sjunges af Herr Strandberg.
5:0 Trio ur Oratoriet Skapelsen af Haydn, sjunges af Fru Strandberg samt Herrar Strandberg och Uddman.

Andra Afdelningen:

6:0 Scener i kostym ur Operan Regementets Dotter, af Donizetti.
a) Duett (Marie, Sulpice).
b) Duett (Marie, Tonio).

Personerna:

Marie, Marketererska ........ spelas af Fru Strandberg.
Sulpice, Sergent .......... " Hr Uddman.
Tonio, Tyrolare ........ " Hr Strandberg.

Alphyddan,
Opera-komik i 1 akt af Adam.

Personerna:

Daniel, Förpaktare ........ spelas af Hr Strandberg.
Max, Underofficer .......... " Hr Uddman.
Bettli, hans syster .... " Fru Strandberg.

Priserne äro i sifver:

Första Raden, Avantscen och Parquet . 60 kop. Stående Amfithéater, (som sälljes endast Andra Rad. Stora Loge och Amfithéater 50 " då sittande Amfith. är utföld) . . . . . . . 25 kop. Andra Radens Fod och Ovågen . . . . 40 " Andra Radens Sida .... . . . . . . . . . . 25 "

Biljetter säljas hos Fru Granberg äfven som Spektakeldagen i Theaterns lucka.

Dörrarna öppnas kl. 7. Börjas kl. half 8, samt slutas kl. 10 e. m.

Nästa Representation giftes Lördagen den 23 dennes.

Vilt: Fredrik Truculander.
Med Högvederbörligt tillstånd
och benäget biträde
gives af
Fru STRANDBERG, Herrar STRANDBERG och UDDMAN,
från Kungl. Operan i Stockholm,
Lördagen den 23 Juli
å Theater i Åbo
En Musikalisk-Dramatisk
REPRESENTATION
af följande innehåll:

Första Afdelningen:
1:° "I Pescatori", Duett af Gabussi, sjunges af Hrr Strandberg och Uddman.
4:° Transcription öfver "Lucia di Lammermoor" för Pianoforte af Jacc, exe-
queras af Hr Lindholm.
5:° "De Begge Grenadicererna" af Schuman, sjunges af Hr Uddman.

Andra Afdelningen:

Personerne:
Valentine .................................. spelas af Fru Strandberg.
Raoul ....................................... ”  Hr Strandberg.

7:° Scener ur Operan Kärleksdrycken
af Donizetti.
a) Duett (Adina, Nemorino).
b) Aria (Dulcamara).
c) Duett (Nemorino, Dulcamara).
d) Duett (Adina, Nemorino).
e) Duett (Adina, Dulcamara).
f) Romance (Nemorino).
g) Finale (Adina, Nemorino, Dulcamara).

Personerne:
Adina, rik Arrendatorska .................. spelas af Fru Strandberg.
Nemorino, hennes älskare ................ ”  Hr Strandberg.
Dulcamara, kringresande läkare .......... ”  Hr Uddman.

Priserne äro i siffror:
Första Raden, Avancen och Parquet . 60 kop. Ställande Amfiteather, (som säljes endast
Andra Rad. Stora Loge och Amfiteather 50 "  då sittande Amfth. är utsälld) . . . . 25 kop.
Andra Radens Förd och Östlog 40 ”  Andra Radens Sida . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 25 ”
Biljettter säljas hos Fru Gramberg äfvenom Spektakeldagen
i Theaterns lucka.
Dörrarna öppnas kl. 7. Börjas kl. half 8, samt slutas kl. 10 e. m.
Nästa och sista Representation geses Måndagen den 25 dennes,
varom vidare skall genom affischer tillkännagifves.

Vidie Fredrik Tomelinander.
Framkylistiskt boktrycknaret 1829.
Med Högvederbörligt tillstånd
och benäget biträde

giftes af

Fru STRANDBERG, Herrar STRANDBERG och UDDMAN,
från Kungl. Operan i Stockholms,
Måndagen den 25 Juli
å Theater i Åbo

En Musikalisk-Dramatisk

REPRESENTATION

af följande innehåll:

3:o Scener i kostym ur Operan Regementets Dotter af Donizetti.
   a) Duett (Marie, Sulpine).
   b) Duett (Marie, Tonio).

Personerne:

Marie, Marketenterska .......... spelas af Fru Strandberg.
Sulpice, Sergeant ................ " Hr Uddman.
Tonio, Tyrolare ................. " Herr Strandberg.

4:o (på begäran) Alphyddan,
Opera-komik i 1 akt af Adam.

Personerne:

Daniel, Förpaktare .............. spelas af Hr Strandberg.
Max, Underofficer .............. " Hr Uddman.
Bettli, hans syster ............... " Fru Strandberg.

Priserne åro i silfver:

Första Raden, Avansitcken och Parquet . 60 kop. Sidande Amfibiteater, (som säljes endast Andra Rad. Stora Logo och Amfibiteater 50 " då sittande Amfibis, är utåld) 25 kop.
Andra Radens Fond och Öxjuven .... 40 " Andra Radens Sida 25 "

Biljetter säljas hos Fru Granberg åfvensom Spektakeldagen
i Theaterns lucka.

Dörrarna öppnas kl. 7. Börjas kl. half 8, samt slutas kl. 10 e. m.

Detta är sista Representationen.

Viss: Fredrik Tanelander.

Fornholländska boktryckeriet 1880.
1. **Theatern i Åbo.**

Med högvederbörligt tillstånd

givs den

Fredagen den 29 Juli 1859:

1. **Scrieri och Förställning.**

Komedi i 1 alt. af Bahard och Lemoine. Efterföljande.

**Personernas:**

- Madelaine, deras festetter: """" Palmira Ringwall.
- Léonard Richerbe: """" Knut Irnander.
- Greia, bestämt på förläg: """" Frans Hagman.

(Sändelse tillberger sig på förläg Balaniville i Frankfurt.)

2. **La Gitana.**


3. **La Zingarilla.**

Dansad af Gustaf Ullberg och Elsa Berger.

4. **Sailor Boy's Dance.**

Engelsk Skäggigodsånder. Dansad af Marie Andersson.

5. **Dalarösflöcken.**

Lustspel i 1 alt. med färg.

**Personerna:**

- *Kornemar, marindesbärad:* spelad af Ellen Carl Brodman.
- Anna Lina, hans dotter: """" Anna Lundström.
- Urvänder, fiskaren: """" """" Bror Nilsen.
- Rosplag, ruffällare och procentär: """" """" Gustaf Ullberg.
- En fröman på tvåetterns åt är """" Knut Irnander.

(Scenen är på Dalarö.)

6. **I Rosens Doft.**

Allgerigt Diversissement af dans i 1 alt. med flöt-tabl.

**Svarv dansa:**


**Priserne äro i sifver:**

- *Första lokom, Numinos och Arboret.* 60 kop.
- *Andra lokom, Erika och Täkt.* 50 kop. (tillförs av desti avsätts)
- *Andra lokom, Erika och Täkt.* 40 kop. (tillförs av desti avsätts)

- Biljetter säljs hos Fru Granberg ofvanom Syvstaateljen i Theatrens lucka.

Dörrarna öppnas kl. 7. Börja kl. 8. samt sluta till kl. 10 e. m.

- **Rästa Representation** givs Måndagen den 1 Augusti.

**A. SELINDER.**

Vidt: Fredrik Tanemander.

Avset till Fortidsöka betrycksdotter.
2. **Theatern i Åbo.**

Med högvedebörligt tillstånd ges av,

**Måndagen den 1 Augusti 1859:**

1. **En fru som läser tidningar.**

Lustspel i 1 akt af Fredor Wejst. Erfarställning från Hylsan.

**Personer:***
- Otto, f.d. överböke
- Lars von Wartabon, hans syskon
- Carl Brockman
- Mathilda, Alfreds hustru
- Jörg Berger

2. **Pas de Bouquettes.**

Dansat af: Jörg Berger, Marie Andoransen, Mathilda Wålfström, Hanna Rosenbock, Hilda Ringvall, Anna Lundström och Helene Wåberg.

3. **Far och Son.**

Komedi i 1 akt med sång.

**Personer:***
- Gehackläaren Backelin
- Bögarnt Backelin, hans son
- Carl Brockman
- Mathilda Wålfström

4. **Sailor Boy’s Dance.**

Engelsk Skaparegkedans. Dansat af Marie Andersson.

5. **Symansellerna.**

Pantomime Ballett i 1 akt.

**Personer:***
- Riksmannen
- Hans fra
- En oble
- En husmamsell
- Symansellerna

**Officerare:***
- En piga
- En hajent

**Priserne åro i fiskwer:**
- Första Laden, Abanson och Parquet... 60 kop. Stelnde Anställda, (som tas på ensta då andra ladens stora ligga och utlåt... 50 " utstelde Amstrel, är utfälld)...
- Andra Laden... 50 " andra ladens stora... 25 "

Biljetter säljs hos Frans Granberg åtmentom Spektakelagen i Theaterns luka.

Dörrarna öppnas kl. 7. börjar kl. 8, samt slutas kl. 10 e. m. Frua Representation ges av Fredagen den 5 Augusti.

A. SELINDER.
3. **Theatern i Åbo.**
   **Med högwederbörligt tillstånd**
   **givves,**
   **Fredagen den 5 Augusti 1859:**

1. **Ett besök på Därhuset.**
   Kent: Proverbs i 1 att.
   **Personer:**
   - Gersine Alfred Redovall
   - Amelie, hans hustru
   - Baron St. Cina, hans ena farbroder
   - Josef, hans andra farbroder
   - Christina, hans kompositör
   - Tomp, hans stadshövding, nafor
   (Påsteln passerar närmast vid nya dårhuset i Tiselm utanför London.)

2. **Steiermarkserdan.**
   Dansas af Carl Brechman, Jöa Berge och Mathilda Bäckström.

3. **Pas de deux Kossack.**
   Dansas af Knut Elwander och Silda Ringwall.

4. **Sailor Boy’s Dance.**
   Engelsk Stepbringing. Dansas af Marie Andersson.

5. **Bror Jonathan eller Drömmarna från Småland.**
   **Personer:**
   - Gersine Redovall
   - Schmidt, gossehandlar
   - Gustaf, hans fru
   - Jonathan, hans farbroder
   - Märta, hans hustru
   - Anna, hans dotter
   - Olsson, hans kuske
   - Sophiasdotter,ukan nuarmuntare
   - Bor, markare
   - Hallar, Schmids köfver
   - Fredrik, frontifver
   - Jacob, valsåker

   (Genom är i Stockholm.)

6. **Sylfiderna.**
   Pantomim-Ballett i 1 att.
   **Personer:**
   - Sylfiderens brottning
   - första Sylfida
   - andra Sylfida
   - trea Sylfida
   - en tredje

   **Priser:**
   - Första leden, Admirorn och Praguer, 60 kop. (som fylls enbart då
   - andra leden, ovanom, tillsammant med Admirorn, 50 kop. (som fylls enbart då
   - andra leden, ovanom, tillsammant med Admirorn, 40 kop. (som fylls enbart då

   Biljettär liggas hos Fr. Granberg, åvenom Spectakeldagen i Theatre'situde.

   Dörrarna öppnas kl. 7. Börjas kl. 8. samt slutas kl. 10. e. m.
   **Ränta Representation givses Söndagen den 7 Augusti.**

   **A. SELINDER.**

   (Ickle Fredrick Turenand.)
4. **Theatern i Åbo.**

**Med högwederbörsligt tillstånd**

givnas,

Söndagen den 7 Augusti 1859:

1. **Bror Jonathan eller Drömlarden från Småland.**

Lustspel i 2 acter med sång. Förrit bearbetade efter Fr. Ingests tysta original, af Aug. Säffström.

**Personer:**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Person</th>
<th>Spelas af</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Giuseppe Rosenfält</td>
<td>Carl Broxman</td>
</tr>
<tr>
<td>Schneider, groshandlare</td>
<td>&quot;</td>
</tr>
<tr>
<td>Natalia, hans fru</td>
<td>&quot;</td>
</tr>
<tr>
<td>Charlotte, deras dotter</td>
<td>&quot;</td>
</tr>
<tr>
<td>Jonathan, groshandlarens bror</td>
<td>&quot;</td>
</tr>
<tr>
<td>Martha, hans dotter</td>
<td>&quot;</td>
</tr>
<tr>
<td>Anna, deras dotter</td>
<td>&quot;</td>
</tr>
<tr>
<td>Kleerbror, drottning</td>
<td>&quot;</td>
</tr>
<tr>
<td>Robert, hans son</td>
<td>&quot;</td>
</tr>
<tr>
<td>Copperjärva, landmästaren</td>
<td>&quot;</td>
</tr>
<tr>
<td>Bonn, mästare</td>
<td>&quot;</td>
</tr>
<tr>
<td>Galler, Schneiderka's skjof</td>
<td>&quot;</td>
</tr>
<tr>
<td>Frans,综合利用</td>
<td>&quot;</td>
</tr>
<tr>
<td>Jacob's betjent</td>
<td>&quot;</td>
</tr>
<tr>
<td>Bagdiser</td>
<td>&quot;</td>
</tr>
</tbody>
</table>

(Scenen är i Stockholm)

2. **El Aldeano.**


3. **Pas de trois Chinois.**

Dansad af Gustaf Wiberg, Knut Elander och Frans Hagman.

4. **Sailor Boy's Dance.**

Engelsk Skötselssång. Dansad af Marie Andersson.

5. **På Hasselbacken.**

Bagadell i 1 act med sång, af Aug. Säffström.

**Personer:**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Person</th>
<th>Spelas af</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Giuseppe Rosenfält</td>
<td>Carl Broxman</td>
</tr>
<tr>
<td>Jonathan, hans son</td>
<td>&quot;</td>
</tr>
<tr>
<td>Martha, hans dotter</td>
<td>&quot;</td>
</tr>
<tr>
<td>Anna, deras dotter</td>
<td>&quot;</td>
</tr>
<tr>
<td>Robert, hans son</td>
<td>&quot;</td>
</tr>
<tr>
<td>Copperjärva, landmästaren</td>
<td>&quot;</td>
</tr>
<tr>
<td>Bonn, mästare</td>
<td>&quot;</td>
</tr>
<tr>
<td>Galler, Schneiderka's skjof</td>
<td>&quot;</td>
</tr>
<tr>
<td>Frans,综合利用</td>
<td>&quot;</td>
</tr>
<tr>
<td>Jacob's betjent</td>
<td>&quot;</td>
</tr>
<tr>
<td>Bagdiser</td>
<td>&quot;</td>
</tr>
</tbody>
</table>

(Scenen är i ett sommarhus vid Kungl. Dörfåtten i Stockholm)

6. **Pas de Schawl.**

Turistisk Divertissement af Dans i 1 act med danser.

**Personer:**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Person</th>
<th>Danserar af</th>
</tr>
</thead>
</table>

**Priserne äro i filser:**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Filser</th>
<th>Pris</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>25 filser</td>
<td>25 filser</td>
</tr>
<tr>
<td>30 filser</td>
<td>25 filser</td>
</tr>
<tr>
<td>40 filser</td>
<td>25 filser</td>
</tr>
<tr>
<td>50 filser</td>
<td>25 filser</td>
</tr>
<tr>
<td>60 filser</td>
<td>25 filser</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Billetter försäljdes hos K. Granberg före ankomsten Spektakelbågen i Theatret inledde.**

**Dörrarna öppnas fl. 7.**

**Börjas fl. halv 8, samt slutas fl. 10 e. m.**

**Rästa Representation givnas Thorsdagen den 11 Augusti.**

A. SELINDER.
5. **Theatern i Åbo.**

**Med högwederbörligt tillstånd**

**Tisdagen den 9 Augusti 1850:**

1. **Studenten och Greswinnan.**
   Komedi i 2akter af Scribe och Milleville.

   **Personer:**
   - Lady Wilten: spelad af Elenor Paa Berger.
   - Ferdinand, studerande i lagfartenheten: "" ""
   - Carthiara, studerande i larareferens: "" ""
   - Doppe, en vapnerfarte: "" ""
   - Vallest, hans dotter: "" ""
   - John, jocke: "" ""
   - En godmakt: "" ""
   - (Sonen är i Paris, första aften hos Ferdinand och den andra i Lady Wiltens hotel.)

2. **Minuette de la Cour.**
   Dansad af Rob. Sjöblom, Knut Elmander, Eilda Ringwall och Anna Lundström.

3. **La Bearnese.**
   Dansad af Gustaf Ullberg och Mathilda Råstström.

4. **La Polacka.**
   Dansad af Paa Berger.

5. **Cendrillon.**

   **Personer:**
   - Alice, en jok, Cendrillons gudmor: "" ""
   - Alarte, jefte: "" ""
   - Mathilda, jefterns hustru: "" ""
   - Cendrillon, deras hustru: "" ""
   - Pierrot, prinsens hofnar: "" ""
   - En offiser: "" ""
   - En trefatsare: "" ""
   - Danser och hoffolk.

   I Ballisten dansad:
   - 1:a Rolero, av Knut Elmander och Anna Lundström.
   - 2:a Pas de Six, av Mrs. Pettersson, Paa Berger, Mark Andersson, G. Ullberg, Rob. Sjöblom och Knut Elmander.
   - 3:a Pas de deux caractère, av Döver Lundell och Clara Johanssan.
   - 4:a Stor Finale med tabla, av detta Corps de Ballet.

   **Pristene åro i Bilden:**
   - Första Räven, Lusen och Bögen: 60 k. Siste Amtsdräkter (som säljas endast då)
   - andra Räven, Stora bög och Amfit 50 k. (sista Amtsdräkter är utförd) 25 k.
   - andra Räven, Stora bög och Drögen 40 k. (andra Räven Sall a) 25 k.
   - Julister säljs hos Rune Granbergs älvn som Speculaferlagden i Theaterns inna.

   Dörrarna öppnas kl. 7. Börja kl. 8, samt sluta kl. 10 e. m.

   **Rösta Representation gifves Fredagen den 12 Augusti.**

   **A. SELINDER.**

---

Vilh: Fredrik Marsander.

Avtryck ut Tryckerstr. bostadet.
Theatern i Åbo.

Med högvedebörligt tillstånd

giftes,

Fredagen den 12 Augusti 1859:

1. **Stråtröfwaren.**
   Romedi i 2akter efter Fransson.
   **Personer:**
   - De Marfan, bokhålvare
   - Rosaf, hans broderska
   - Chevalier Henri de Rosaf
   - Berseg
   - Persemble, Rosafs Tannarinska
   - Paul, Marfsons frihjälte
   - Pimpinella
   - Moldsby
   - Pumpe d'Aigle
   - Holms, Rosaf. Släktlin.

2. **Intermed af Dans.**
   utförd af hela Corps de Ballet.

3. **Lilla Joujou.**
   Romisk monolog i 1akt med sång af August Gissfröm.
   **Person:**
   - Joujou, en ung man i viksten
   - spelas af Edvard Lundell

4. **Blomsterfesten.**
   Stort Diversiförsment af Dans i 1akt.

   **Priserna äro i skiffer:**
   - första raden, avstånd och Parquet, 60 sk. stående Amfisecter. (som tillses enbart då)
   - andra radens stora Lege och Amfisecter, 50 sk. stränga Amfisecter. (är utfälld)
   - andra radens Fjord och Draken, 40 sk. andra radens fjöld

   Dörrarna öppnas kl. 7. Börja kl. half 8, samt slutas kl. 10 e. m.
   Rätta Representation gifves Måndagen den 15 Augusti.

   A. SELINDER.
Theatern i Åbo.

Med högwederbörligt tillstånd
gifves,
Måndagen den 15 Augusti 1859:

1. Handsecreteraren och Kosken.
   Meddel i 1 alt af Eugen Gericke och Mésesville. Föreställning.
   **Personer:**
   - Graf de St. Phæret
   - César, hans dotter
   - Mina Rödbögg
   - Baron Saintcourt
   - Pihon, hans son
   - Antoin, intendent hos St. Phæret
   - Gustaf, Koch
   - Beslutar

   (Senen är i Paris.)

2. Pas Styrien.
   Dansas af Rob. Sjöblom och Mina Petersson.

   Dansas af Karle Anderson.

4. Ett Studentputs.
   Meddel i 1 alt med sång af A. Säffström.
   **Personer:**
   - Mästarekrona, professorat
   - Linné, hans dotter
   - Robert, hans bror.
   - Kommendör, unterofficier.
   - Jörgen Shon,"
   - Fredrik, hans mästare.
   - En studentkänsla
   - En radbåt
   - En teaterakt
   - En student

   (Senen är i lipstalan.)

5. David och Goliath.
   **Personer:**
   - König Saul
   - Michal, hans dotter
   - David
   - Goliath
   - Lour, Sauls krigshövding

   I Balletten dansas:
   2:a Pas de deux, serieuze, af Gustaf Ullberg och Ida Bergström
   3:a Stor Finale, af Rolf Corps de Ballet
   4:a Stor Zodiaque

   **Priserne åro i fillyver:**
   - Försa Rödbögg, Amansson och Pirogoff, 50 skr. i ställande ämbetsdräkt (som fälsats endast på\n   - andra Rödbögg Stora bog og Amantik, 50 skr. ständer ämhet är utfäld
   - andra Rödbögg och Pirogoff, 10 skr. andra Rödbögg Elda

   Billetter säljs hos Frö Granberg åfvensom Speelteldagen i Theaterns lucka.

   Dörrarna öppnas kl. 7. Börja kl. 8, samt slutas kl. 10 e. m.
   **Re: kasta Representation gifves Fredagen den 19 Augusti.**

   A. SELINTER.
8. **Theatern i Åbo.**

**Med högvederbörligt tillstånd**

gifves,

**Fredagen den 19 Augusti 1859:**

1. **Friarn från Åbo.**

Lustspel i 2 aktar med sång af J. Bredfeldt.

**Personerna:**

- **Knut** Bergman
- **Marie** hans hustru
- **Gustaf** Gablinger
- **Anna** hans dotter
- **Nina** Gablinger
- **Karl** Bredfeldt
- **Gustaf** tillberg
- **Anna** Bredfeldt
- **Karl** Bredfeldt
- **Hanna** Rosenbäck
- **Marie** Andersson
- **Theodor** Kållman
- **Eva**

(Scenen är i första omfån på ett hotell i Helsingfors, i andra omfån på Kafésmians mästehus.)

2. **Stort Divertissement**

ur Operan Den Stumma från Portici.

*Swart dansa:*

- **Pasp de deux**, af Gustaf tillberg och Ida Berger.
- **Bolero med Finale**, af hela Corps de Ballet.

3. **Midsommarnattsvalpan.**

Divertissement i 1 akt med tal, sång och stenlåta nationaldanser.

**Personerna:**

- **Nina** Gablinger, till hundra
- **Anna**, hans hustru
- **Eva**, hans dotter
- **Karl**, hennes son
- **Gustaf**, hennes bror
- **Hanna**, hans syster
- **Eva**, hans dotter
- **Karl**, hennes son
- **Anna**, hans hustru

(Scenen passeras i Bermond.)

*Divertissementet dansa:*

- **Laupändans**, af M. Klöberg och Ivar Hogman.
- **Hallingen**, af Gustaf tillberg och Knut Linander.
- **Dagpolska**, af Dödor Lundell och Mina Pettersson.
- **Ajsotomtapspolska**, af Gustaf tillberg, Hanna Rosenbäck, Knut Linander och Marie Andersson.
- **Stor Polka**, af hela Corps de Ballet.

**Priserne är i fiskwer:**

- **Fiska Robben**, kvarn och parken . 60 kopek
- **Andra Robben**, sittande, lager och banket . 50 kopek
- **Andra Robben**, fisk och träsk . 25 kopek

Biträders tjänstes hos den Granberg avforsom Spektakelagen i Theaterns lucka.

Dörarna öppnas kl. 7. Börjar kl. 8, samt slutas kl. 10 e. m.

**Gista Representation gifves Måndagen den 22 Augusti.**

**A. SELINDER.**

Vidt: Fredrik Turesson.
9. **SISTA REPRESENTATION.**

Med högvederbörsigt tillstånd

gifves,

Måndagen den 22 Augusti 1859:

1. **Studentens Majnatt.**


**Person:** Edward August Møller . spel af Edward Gustaf Ul berg.

2. **Skärgårds-Ballett.**

Divertissement af dans, som utförs af hela Corps de Ballett.

3. **Frivill från Åbo.**

Bastet i 2 after med lag af F. Bredtsten.

**Personer:**
- Brantspatron L. Berghagen . spel af Sten Gustaf Gallinssin.
- Maria, hund better . spel af Anna Lundström.
- Kamrer Allabom . spel af Gustaf Ul berg.
- Gustaf, Candidat . spel af Krunzlinander.
- Pussman . spel af Carl Brochman.
- August, / Gustafs mägner . spel af Anna Lindenstolpe.
- Wika / mästersängare . spel af Lars Lindström.
- Blatte / mästares son . spel af Märta Ander son.
- En mästares hustru . spel af Theodor Nilsson.
- Studenter.

(Scenen är i första aften på ett hotell i Helsingfors, i andra aften på Kajstaminals mästerbåt.)

4. **La Zingarilla.**

Dans af Gustaf Ul berg och Jöns Berger.

5. **Pas de deux Caractäre.**

Dans af Oscar Lundell och Clara Johansen.

6. **Sajlor Boy's Dance.**

Dans af Marie Ander son.

7. **Pas de Fleur.**

Stort Divertissement af dans i 1 aft.

**Priserna äro i salevar:**

1:a **Introduction.** af hela Corps de Ballett.
2:a **Pas de deux.** af Gustaf Ul berg och Mathilda Malström.
3:a **Pas de trois.** af Jöns Berger, Marie Ander son och Maria Ringwall.
4:a **Finale.** af Maria Pettersson, Rob. Jöflothen, Krunzlinander samt hela Corps de Ballett.

**Pricen är i salevar:**

Första Raden, Bronsfen och Paracent . 60 kop. Största Affärshuset, som fyller endast då
Andra Radens Förra rad och Amfibio . 50 kop. Lättnade Affärhust, är utförd . . . . 25 kop.
Andra Radens Förra rad och Dragen . . 40 kop. Andra Radens Elva . . . . 25 kop.

Biljetter saljös hos Fr. Granberg i dagens affären i Theaterns lucka.

Dörrarna öppnas kl. 7. Börja kl. 8, samt sluta kl. 10 e. m.

**A. SELINDER.**
Theatern i Åbo.

Med Högwederhörligt tillstånd

Fredagen den 26 Augusti 1859,

för första gången:

**En Duell**

i

Kardinal Richelieu’s Tid,

Sångespel i 3 after af Ludvig och Edmund Radded; utförring från Fransk.

**Personerna:**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Hertiginnan Marie de Rohan-Monbazon, Galé efter Kommedelen</th>
<th>spelas av Mille Åberg.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>örnerna av Ghialess, Ludvig XIII:s gudinnan</td>
<td>&quot; för Carlemare.</td>
</tr>
<tr>
<td>koren af Ghialess</td>
<td>&quot; för Lorensberg.</td>
</tr>
<tr>
<td>Armand de Roy, Abbot af Santi</td>
<td>&quot; för Lorensberg.</td>
</tr>
<tr>
<td>De Riche, Kapiten till Kardinalens livvakt</td>
<td>&quot; för Lorensberg.</td>
</tr>
<tr>
<td>De Sege, Hofmann</td>
<td>&quot; för Lorensberg.</td>
</tr>
<tr>
<td>Gotelieunman Dubois</td>
<td>&quot; för Lorensberg.</td>
</tr>
<tr>
<td>Gotelieunman Balaguer</td>
<td>&quot; för Lorensberg.</td>
</tr>
<tr>
<td>Aquil, grev till Ghialess handfötterare</td>
<td>&quot; för Lorensberg.</td>
</tr>
<tr>
<td>En Pape</td>
<td>&quot; för Lorensberg.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

(Scenen är i Paris.)

**Derekter:**

**Skomakaren och Haus Fru,**

Komedi med sång i 2 after af Oscar Anderson.

**Personerna:**

| Skomakaren, Hottサラre | spelas af Herr Suros. |
| Reder, Treffare | " för Lorensberg. |
| Carlstine, hans hustru | " för Lorensberg. |
| Gallie, Illine, Skomakarens dotter | " för Lorensberg. |
| Andersson, Skomakarens bröder | " för Lorensberg. |

**Priser åro i färsver:**

| Höga Bank, Rorang och Barnett | 60 fl. | Erbende Amfusheater (som fyller ej något i) |
| Åland Bank, Stora Lago och Ambit | 50 fl. | sitterande Ambit, är utförlig | 28 fl. |
| Åland Bank, Horis och Dräger | 40 fl. | " för Lorensberg. |

* Biljetter säljs hos Frø Grenberg åvenom Spektakeldagen i Theaterns lucka.

Dörrarna öppnas kl. 7. Börjas kl. halv 8, samt slutas kl. 10 e. m.

**F. F. NOVANDER.**

Åbo, tryckt hos J. W. Lilla, 1859.
Vill: Fredr. Tomelander.
Theatern i Åbo.

Med Högwederbörligt tillstånd

Thorsdagen den 1 September 1859:

Fregattkaptenen eller
Förstösdrömmen,

Ställeväl i 5 affer av C. Hytten Bussner. Från öfverförfattning från Originalen.
(16ta, 17te och 16te afferna åro avskriven i tabeller.)

Personer:

Lady Arundel, grevinnan
Lord Aiskdale, hennes son
Sir Maurice Bremor, hennesflagtage
Mormor, fadern på ett fridensgłypp
Rolfur, hindo man och löjtnant
Drukil, en prest

Oslo: Gandsen

Lucas

En hörderhansdrittna

David, Lady Arundels nisse

Fru Brundinen

En page

(Överdelen förstår戛 på en dag.)

Priserne åro i skifwer:

Första Råden, Municipen och Domkret. 60 kpl. Tidende Klippheater (som följs i enastå.)
Andra Råden Stora Loge och Musiktr. 50 kpl. Ritadeum i skifwer är avstå.


Billetter följs å en förstaslogis och från deras skifwer. I Theaterns lucka.

Dörrarna öppnas kl. 7. Börjas kl. half 8, samt slutas kl. 10 e.m.

F. F. NOVANDER.

Åbo, utgivit hos J. W. Lölhe, 1859.

Vidl. Prof. Randalinder.
Theatern i Åbo.

Med Högvedebörligt tillstånd.
gifwer

Tändagen den 4 September 1859:

**Brottslingarne,**

Dram i 4 affer, öfverlad i 8 tabler, af Maurice Gammar. Sätt brakettad efter den emellertid romanen: "Rösten på Eistat-En."

**Personerna:**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Person</th>
<th>Språk</th>
<th>Plats</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Hans Karlsbom</td>
<td>Språk</td>
<td>Plats</td>
</tr>
<tr>
<td>Böger</td>
<td>Han's syster</td>
<td>Han's syster</td>
</tr>
<tr>
<td>Anton</td>
<td>Hustru</td>
<td>Hustru</td>
</tr>
<tr>
<td>Gabriella, hans dotter med svåra giftet</td>
<td>Väster M. Söderman</td>
<td>Väster M. Söderman</td>
</tr>
<tr>
<td>Gif</td>
<td>Hustru</td>
<td>Hustru</td>
</tr>
<tr>
<td>Fra Arman</td>
<td>M. Åberg</td>
<td>M. Åberg</td>
</tr>
<tr>
<td>Knut, hustru fil</td>
<td>F. Rådman melk avlant</td>
<td>F. Rådman melk avlant</td>
</tr>
<tr>
<td>Nilsberg, f.d. festmand med flottan</td>
<td>Knut</td>
<td>Knut</td>
</tr>
<tr>
<td>Anna, fra Arman's sida</td>
<td>Oliver M. Söderberg</td>
<td>Oliver M. Söderberg</td>
</tr>
<tr>
<td>En Rådman</td>
<td>Söderberg</td>
<td>Söderberg</td>
</tr>
<tr>
<td>En sångmästare</td>
<td>Brandt</td>
<td>Brandt</td>
</tr>
<tr>
<td>Stadskläder</td>
<td>Hermansson</td>
<td>Hermansson</td>
</tr>
</tbody>
</table>

(Samma är i Boduliktiska Fågården. Emellan 1:a och 2:a affer anges 5 år vara förfrämna.)

**Priserne är i flater:**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Pris</th>
<th>Kategori</th>
<th>Mängd</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Första raden, bremsen och påseet</td>
<td>60 kop.</td>
<td>1:a raden, en fotbad på</td>
</tr>
<tr>
<td>andra radens stora loge och forksith</td>
<td>30 kop.</td>
<td>Utstoden forksith, är utstald</td>
</tr>
<tr>
<td>andra radens fot och dragen</td>
<td>10 kop.</td>
<td>Andra radens fot</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Bilsjettar följas hos F. Granberg åtminstone Spettakeldagen i Theaterns laka.

Dörrarna öppna kl. 7. Börja kl. half 8, samt sluta kl. 10 e. m.

**Detta är sista Spektaklet.**

F. F. NOVANDER.
Theater.
Med Högvederbörligt tillstånd
uppföres uth en inredd Theater i

dagen den November 1859:

Farbrodern Rival,
Komedie i 1 akt.

Personer:
Blick, Major med afsked ur krigetjensten 
Carl, hans broschen
Julie, i hemlighet gift med Carl
Rask, f. d. Fältskott
Anders Plömmungsvist, Trädgårdsståpare

spelas af Herr Beckman.

spelas af Mill Österson.

spelas af Herr Liljedahl.

spelas af Herr Österson.

Sedan:

Skärgårdssällan,
Komedie i 2 aktet med kupetter på finska folkmelodier, af J. A. von Essen.

Personer:
Harjulin, Kollegii-Råd och Boddare
Farmer, Arlist
Salomon Wikala, Fiskare
Sönn Lisa, förollickar, Salomons kusin

spelas af Herr Liljedahl.

spelas af Herr Österson.

spelas af Herr Beckman.

spelas af Fru Beckman.

Sedan:

CALLE GLADER, eller En Man af värde.
Monolog med sång i 1 akt.

Person:
Calle Appelqvist, Skräddaregosse

spelas af Herr Österson.

Samt till slut:

Fredmans Epistle No 82.
Oformodadt afsked förkunnat vid Ulla Winblads frukost en Sommar-
morgon i det gröna.

Tablå i 3 förändringar.

Personer:
Fredman, namnkunnig Urnamakare i Stockholm, utan ur, verkstad och forlag.
Ulla Winblad, Nymphe och Prestsina i Bach Temple.
Korp. Möllberg, Danmajstare.
Movius, Konstapel, namnkunnig för sin Concert på 3 byter.
Fader Berghström, Namnslagsläsare i Carlstraktens.
Krigaren på Södom.
Bergrumsman.
Kolmölars Lotta, Uppasserska.
Mätter på Tuppen.

Billetter å 50 kop. samt 25 kop. för barn, erhålles i understendnads Logie till kl. 5 e. m.
samt sedan vid ingången till Thatern. — Början sker kl. 7 e. m.

Å Stålkapets vägnar:

CHARLES BECKMAN.
Theater.
Med Högvederbörligt tillstånd
uppförs uth en inredd Theater uti
dagen den November 1859:

I Eld och Lågor,
Komedie i 1 akt med sång.

Personer:
Theodor, Artist
Paulin, ung enka
Mark, Kamarad
En Buret

spelas af
Herr Österson.
Herr Beckman.
Herr Granberg.
Herr Liljehåbl.

Handeland föregår i Stockholm.

HURU TIDEN FÖRÄNDRAR.
Dramatisk Skiss med sång i 2ne Perioder.

Personer i 1sta Perioden:
Carl Hamrin,
Knut Alm,
Sundler Rahm,
En Kypare

spelas af
Herr Beckman.
Herr Liljehåbl.
Herr Österson.
Herr Beckman.

Andra Perioden:
Hamrin, Professor,
Alm, Hofstetterd
Rahm, Skolherr
En Kallarnästare
Charlott, uppasserska

spelas af
Herr Beckman.
Herr Liljehåbl.
Herr Österson.

30 år emellan 1sta och 2nda Perioden.
Handeland föregår i Stockholm.

Samt till slut:

Ur En Söndag på Amager,
Lustspel i 1 akt med sång, af Professor Hjelberg.

Personer:
Mor Jepson
Lisbeth, hennes dotter
Jockum, Sjuman
Hans
Rasmus, Amagerkärlekar
Herman, Kopenhagenare
Amagerkärlekar och flickor

spelas av
Herr Granberg.
Herr Beckman.
Herr Liljehåbl.
Herr Österson.
Herr Beckman.

Handeland föregår på Amager.

Priserna:
Premier
För Barn och Tjenstefolk

50 kop.
25 ø.

Börjas kl. 7 o. m.
Billetter säljs i mitt Logi

Å Ställskapets vägnar:
CHARLES BECKMAN.