

IV 6'  
Papper

# UR LIFVETS MASKERAD.

POSITIV-VISA,

sjungen

med tillhörigt accompagneemt och under forevisande  
af upplysande taflor

▲

Stora Maskeraden i Helsingfors

Fettisdagen 1878.

Mel. m<sup>r</sup>. „Madam Angots dotter“.

Pris: 25 penni.

(Eftertryck förbjudet.)

Hit samloms masker alla  
Och hören på en sång.  
Som jag för er vill tralla,  
Den är alls icke lång!  
I kämen melodien —  
Ar den en smul vulgar.  
Det hjälper ej I skrien,  
Ty den är populär.  
::: *Djupt maskerad,*  
Ej generad  
Någon blef, hvad än jag qvad,  
Ty, god' vänner,  
Enhvar känner:  
Livet är en stor maskrad! :::

\* \*

Först några kaffetafter  
Jag presenterar här.  
Enhvar af dem, det saunt är,  
Nog kämma veriden plär,  
De mästans smafel klandra.  
Det går så fastigt lätt! —  
Men sjelfva de hvarandra  
Sig prisa på allt sätt.  
::: Demaskera,  
Konfrontera  
Icke detta kotteri,  
Lat dem gälla  
Kloka, snälla.  
„Unter uns“ lat saken bli :::

\* \*

Har se vi till exempel  
Ett auditorium,  
Som sjelft sig valt till tempel  
Ett andans sidorum.  
Der „verldens barn“ utstötas  
Från jord och himmel all  
Och nösdukarna blötas  
Sa front af tårars svall.

::: *Af med masken!*  
— Öfverrasken  
Icke dem så der, jag ber,  
Ty det händer —  
Eld och bränder  
Samla de då front åt er! :::

\* \*

En sprätthök kan man prisa:  
En så'n kanalje fin!  
Sin egen lilla visa  
Förtjenar nog den hin. —  
Han lyser uti salen  
Långt mer än solens sken —  
Och se blott uppå balen  
Hur lätt på fot och ben!  
::: Men medaljen  
För „kanaljen“  
Har en annan sida, ack!  
Benen räddar'n  
Ej från skräddarn,  
Som så „klipskt“ vill åt hans frack. :::

\* \*

En ros den kan man skänka  
Sin lilla hjertevän,  
Ej någon kan förtänka  
Om fler' man skänker än.  
Ett *rosenband* — I tycken —  
Klar ilskligt lam . . . . förstår!  
Från blommor sen till smycken —  
Och lammet — tacka far.  
::: Ej af drägten  
Du till slägten  
Räkne någon, lilla lam!  
Mask och kläder  
Bort! — så tröder  
Ulfven strax i längods fram. :::

\* \*

På stora promenaden  
Hvar dag vi skada må  
Som oftast hela raden  
Personer „comme il faut“.

Hvad elegans och smak sen  
I drägten — om ock dyr!  
Fram dekolté — och bak sen  
Betecknande turnyr!

∴: Ej i blodet  
Lejonmodet  
Sitter hos den herrn så smal,  
Nej hans gloria  
Och historia  
Tecknas i hvar — modjournal! ∴

\* \*

Se här hvad lif och gamman  
Allt under skämt och ras!  
I sen Er allesamman  
Som i ett spegelglas  
Klokt bära dock de flesta  
Sin mask, som J der sen!  
Fast — „det blott gällt *vår nästa*“  
Just tänker hvar och en.  
∴: Ja, så är den,  
Denna verlden  
Icke klandra det man kan.  
Ty i spegeln  
Läses regeln:  
*Alla likna vi hvarann!* ∴

\* \*

Till slut hvad skall jag sjunga?  
Jag törs ej mer bestämdt.  
För hvass blef ren min tunga,  
Men det var ju blott skämt.  
Den, som hör till de *glada*  
Tål skämtets glosor dock —  
Fast icke kan det skada  
Om der finns allvar ock!  
∴: *Djupt maskerad*,  
Ej generad  
Någon blef, hvad än jag qvad.  
Ja, god' vänner,  
Enhvar känner:  
Livet är *en stor maskrad*. ∴

— × —