

.22

Wiliam

Sanat

Laulajaisiin,

jotka

Waaassa pystytettävän

Runebergin-Rintakuvan

hyväksi

antoi

Waasan Soitannollisseuran

Mieskvartetti.



Text

till

Konserterna

gifna

till förmån för ett

Runebergs-Monument

i Wasa

af

Wasa Musicaliska

Förenings Mansqvartett.

Bibliotek i Helsingfors

Nationell och folklig litteratur

Från svenska och finska författare

Första delen. Nikolaistad,

F. W. Unggrens boktryckeri, 1886.



## Kongelige Udgivelser

### 1. Schäfers Sonntagslied.

Ord af Uhland. Musik af C. Kreutzer.

*Das ist der Tag des Herrn!  
Ich bin allein auf weiter Flur,  
Noch eine Morgenglocke nur;  
Nun stille nah und fern,  
Anbetend knie' ich hier  
O süßes Graun, geheimes Weh'n.  
Als knieten viele ungeschn',  
Und beteten mit mir.*

*Der Himmel nah' und fern,  
Er ist so klar, so feierlich,  
So ganz, als woll' er öffne sich  
Das ist der Tag des Herrn!*

### 2.

### Brudefaerd i Hardanger.

Ord af A. Munch. Musik af Halfdan Kjerulf.

*Der änder<sup>1</sup> en tindrende sommerluft  
warmt over Hardanger fjords vande,<sup>2</sup>  
andas. <sup>2</sup>vatten.*

hvor højt op mod himlen i blælig duft  
de maegtige Fjældé stande.  
Det skinner fra brae<sup>3</sup>, det grønnes fra li,<sup>4</sup>  
sit helligdags-skrud står egnen klaedt i —  
ti se! over grønklare bølge  
hjemglider et brude-følge.

Så drage de frem med lysteligt spil  
hen over den hlinkende flade,  
og båd efter båd sig slutter dertil  
med bryllups-gaester så glæde.

Det blåner fra kløft,<sup>6</sup> det skinner fra brae  
det dusfer fra blomstrende Abildrae<sup>7</sup> —  
aervaerdig står kirken på tangen<sup>8</sup>  
og signer med klokke-klangen.

<sup>3</sup> is-skred (glacier). <sup>4</sup> fjellsluttning. <sup>5</sup> ylán. <sup>6</sup> klyf-  
ta. <sup>7</sup> äppelträd. <sup>8</sup> udden.

### 3.

### Lapsuuden toverille.

*Ukari und Soom, kånsanl, sov. R. Fältin.*

*Sü kasvoit neito kaunotien*

*Isästi majassa*

*Kuin kukka, kaunis, salmenti*

*Vikreellä nurmella.*

*Lapsuutes' ajan hellimään*

*Sü leikit kanssanl, heitteliä myll.*

*Ja olit paras ystävän,*

*Ja ainoo iloni.*

Maa ilma sitte vieroitti  
Pois meidät toisistaan,  
Vaan sua armas ijäti  
Ma muistan ainiaan!

## 4.

## Ur Fredmans Epistel N:o 30.

Ord och musik af C. M. Bellman.

Drick ur ditt glas — se döden på dig väntar,  
Slipar sitt svärd och vid din tröskel står.  
Blif ej förskrött — han brott på grafdörr'n gläntär,  
Slår den igen kanske än på ett år.  
Mowitz! din lungot, den drar dig i graven.  
Knäpp nu oktaven!  
Stäm dina strängar, sjung om livets vär!

## 5.

## Kärlek.

Musik af C. Kreutzer.

Hvarthän! hvarthän på nattlig dunkel bana?  
Hör vinden doft bland skogens ekar susa!  
Hvarthän vid stormens dån i öde natten? —  
Hör du hur havets böhjor fjerran brusa  
Att dig till båvan för dess styrka mana!  
Ser du hur jorden öppnar sig och fasar?  
Hotfull emot dig hon rasar!

Jag går framåt —  
Högt ljuder storm i gyllne lyrans sträng!  
Hon spelar fridens toner,  
Se! ren belyser månen himlens zonér!

Från skog och fjäll och fält och dalar  
Och djupt ur havet englastämmän talar,  
Ty kärlek klingar jord  
Och himlens salar.

## 6.

## Neckrosen.

Musik af F. Abt.

Tyst hvilar vattenrosen, der på den blåa sjö;  
Den gungar sakta på vägen, dess kalk är hvit som snö.  
När månen ifrån himlen sänker sitt silfversken,  
Hon dricker af dess strålar och blir så hvit, så ren,  
Och harpans toner klinga och necken hans sjunger sin sång,  
Från djupet hörs hans klagan att natten är så lång.  
Hans sång så sällsamt ljuder och blomman lyssnar derpå:  
O, blomma, hvita blomma, kan du min sång förstå?

## 7.

## Sjung! Sjung!

Ord af Z. Topelin. Musik af A. Söderman.

Sjung, sjung brusande våg!  
Visorna dina vet jag.  
Sjung, sjung fögel i skoj!  
Drillerna kan jag nog.

Sjung, sjung blomster i vind!  
Sucka sen aldrig mera!  
Sjung, sjung mitt hjärta du!  
Kлага ej mera nu!

Armaasta erotessa.

Musik af E. Hermes.

Ah, pois sü mielit kulta, nün kauas lähteä! O  
Oj, ilon viet sü multa, mull' kaiho yksin jää.  
Vaan omanasi olen, sua aina muistelen,  
Mä sulle elän, kuolen, sua yhä huokailen!  
Ain Herran käsi lampas sun kulkus johtakoon;  
Ja taitoan jää armias sun tesi siunatkoon!  
Suis hyvästi! Sua muistelen!

9.

Rastlose Liebe.

Ord. af Goethe. Musik af L. Spohr.

Dem Schnee, dem Regen,

Dem Wind entgegen

Im Dampf der Klüste

Durch Nebel-düste

Immer zu!

Ohne Rast und Ruh!

Lieber durch Leiden

Möch' ich mich slagen,

Als so viel Freuden

Des Lebens ertragen;

Alle das Neigen

Vom Herzen zu Herzen;

Ach! wie so eijen

Schaffet das Schmerzen!

Wie soll ich fliehen?

Wälderwärzt ziehen?

Alles vergebens! —

Krone des Lebens,

Glück ohne Ruh!

Liebe bist du!

10.

Wiegentlied.

F. Pacius.

Alles still in süsser Ruh,  
drum mein kind, so schlaf auch du.  
Drausen säuselt nur der Wind,  
Su, su, su,  
Schlaf ein mein Kind!  
Su, su, su!

11.

Olaf Trygvason.

Ord af B. Björnson. Musik af F. A. Reissiger, till-  
egnad „den norske Studenter-Sångförening“  
och af henne afsjungen vid Studentmötet

i Christiania 1869.

Brede sejl over Nordsjö gar,  
höjt på skansen i morgnen står  
Erling Skjalgsson fra Sole,  
spejder over hav mod Danmark:  
Kommer ikke Olaf Trygvason?

Seks og femti de drager <sup>1</sup> la  
sejlene faldt, . . . mod Danmark så <sup>2</sup>  
solbrændte mænd, . . . da steg det; <sup>3</sup>  
Hvor bli'ver Ormen lange?  
Kommer ikke Olaf Trygvason?

<sup>1</sup> drakskepp. <sup>2</sup> sugg. <sup>3</sup> då hørdes det ropet.

Men då sol i det andet gry  
steg af hav uden mast mod sky,  
blev det som storm at höre:  
Hvor blifver Ormen lange?  
Kommer ikke Olaf Trygvason?

Stille, stille i samme stund  
alle stod ti fra havets bund  
skulped som sud om flåden:  
Tagen er Ormen lange;  
falden er Olaf Trygvason.

Siden efter i hundred år  
norske skibe til fölge får,  
helst dog i måne-nætter:  
Tagen er Ormen lange;  
falden er Olaf Trygvason.

\* frottan.

## 12.

### Till Norden.

Ord af R. Dybeck, Jemtländsk melodi,  
arr. af G. J. O. Laurin.

Du gamla, du friska, du fjellhöga Nord,  
Du tysta, du glädjerika sköna!  
Jag hälsar dig vänaste land uppå jord  
Din sol, din himmel, dina ängder gröna!

Du tronar på minnen från fornstora dar,  
Då äradt ditt namn flög öfver jorden;

Jag vet att du är, att du blir hvad du var,  
Ack! jag vill lefva, jag vill dö i norden!

## 13.

### Dalkarasång.

Ord af Nyblaeus, Musik af O. Lindblad.

Jag vet ett land långt upp i högan nord  
Ej varmt, ej rikt som söders länder,  
Men hjertan klappa der för fosterjord  
Och mandom bor på Siljans gröna stränder.  
Och skogar susa der i dyster prakt  
Och elsvär brusa der från trakt till trakt.  
Ett herrligt land!

I gode Dalamän!  
Och hvem det lundet engång sett;  
Han längtar dit igen!

## 14.

### Suomal. kansonlaulu.

Sov. G. A. Gripenberg.

Voi, jos illa joudhisi.  
Väätä vaimentusi,  
Häkikelnet kuivusi,  
Ja armas laimentusi!  
Sillon ois, ot, silloin ois  
Mun riippasani rauha.

Oi jos armas lähtisi  
Papin pakinoille,  
Hentukseen helteytjisi,

*Taipuis talosille!*  
*Silloin ois, ois, silloin ois*  
*Mun rinnassani rauha.*

**15.****Fredmans Epistel N:o 25.**

Ord och musik af C. M. Bellman,  
 arr. af K. J. Möring.

*Blåsen nu alla*  
*Hör büljorna svalla*  
*Åskan gär,*  
*Venus vill besfalla,*  
*Der Neptun rår,*  
*Simmen Tritoner*  
*Och sjungen millioner*  
*Frejas løf,*  
*I Neptuns hof.*  
*Se, Venus i sin prakt!*  
*Kring henne hålla vakt*  
*Englar, delfiner, zefirer*  
*Och Paphos hela makt,*  
*Vattungifver plaska kring*  
*I ring.*

**16.****Tonerna.**

Musik af W. Lagercrantz.

*Toner, som skänken den lidande tröst!*  
*Fyllen med stäkande vågor mitt bröst.*

*Toner, som byten allt oro i friid!*  
*Stämmen till hvila min ängslan och sird.*

*Toner, som gömmen hvad minnet har bäst!*  
*O, må er saga hvor dag bli min gäst.*  
*Toner, som sjungen om levighets hopp!*  
*Lyften min blick mot himmelen opp!*

**17.****Sångfoglarne.**

Ord och musik af O. Lindblad.

*Sångfoglarne tänkte bygga ett näste*  
*I lugn och ro, — så tänkte väl de fleste.*  
*Kom så en korp, byggmästar' blef,*  
*Och såg sig om, de små fördref.*  
*Den korpen var så svart som en natt.*  
*Mot hans skräck sångfogelns stämna var så mall.*  
*De flyktade sedan åt skilda håll*  
*Men sjunga väl än nu ibland.*  
*— Men hör, hur den sången klingar i moll —*  
*Sin längtan till luminiga strand.*  
*Fogeln fick ingen tro*  
*På vänsäll ro*  
*Nu sitter han sorgsen*  
*Vid enslägt bo,*  
*När aftonen skymmer;*  
*Jag minnes ännu de små foglarne sång,*  
*Som hade de sjungit i går,*  
*Jag minns nejdens tärnor, de ställdes sin gång*  
*Till grönskande lund, hvarje vår,*  
*Och ögat det log*

Och hjertat det slog  
Så varmt, hela verlden

I famn man tog,

När aftonen skymde.

**18.**

### Die Kapelle.

Ord af Uhland, musik af C. Kreutzer.

Droben stehet die Kapelle,

Schauet still ins Thal hinab;

Drunten singt bei Wies und Quelle

Froh und hell der Hirtenknab.

Traurig tönt das Glöcklein nieder,

Schauerlich der Leichenchor!

Stille sind die frohen Lieder

Und der Knabe lauscht empor.

Droben bringt man sie zu Grabe,

Die sich freuten in den Thal;

Hirtenknabe, Hirtenknabe,

Dir auch singt man dort einmal!

**19.**

### Etelälle.

Musik af K. Collan.

Tauli, joka kokti kuljettaa jääminni poli.

Suloisata Savoo,

Joka jök' aholia muistat

Suudella sen kukkan

Sinulle ma viestin viedät

Annan armahällen,

Viestin vielä toisen tuoda,

Sieltä liekkuessasi.

**20.**

### Nur im Herzen.

Musik af J. Witt.

Nur im Herzen wohnt die Liebe

Wie ein Demant klar und rein,

Gebe Gott dass seinen Schein

Keine düstre Wolken trübe!

**21.**

### Naturen och hjertat.

Musik af O. Lindblad.

Hör jag forseus villa fall

Gjuta sina toners seall

Hör jag vindens sus i skogen;

Tänker jag: i hjertat bö

Toner ock af kraft och tro,

Till dem vill jag lyssna trogen.

Hör jag fågeln i lund

Om en stilla aftonstund

Glad sin visa sjunga,

Då tänker jag:

Du varma, varma själ

Gläd dig gerna öfver lifvets väl,

Ej dess sorger äro tunga!

## 22.

## I natten.

Fri översättning af E. Wallmark. Musik af L. Wite.

*Ljusa herrliga sommarqväll!*

*All naturen ren hvitlar.*

*Hem i ro till sitt gömda tjäll*

*Vingade fogeln ilar.*

*Blott en svärmande näktergal*

*Qvar uti hunden dröjer.*

*Lyssna, o hör, hans hjertas qual*

*Ljuft sig i sången röjer!*

*Säg, hei häfves så högt mitt bröst?*

*Säg, hvi klappar du hjerta?*

*Heiskar dig hoppet sät saliga tröst?*

*Grips du af tärande smärta?*

*Néj, hvad fördom mitt hjerta rört.*

*Fröjd, som än jag begräter,*

*Lik ett eko från fjerran hördt,*

*Minnet mig skänker åter.*

*Hvad en kommande dag mig ger,*

*Löftet, så rikt på tjusning,*

*Fagert sig för mitt öga ter,*

*Liksom en morgonljusning!*

*Men en tjusning, längt större än*

*Bor i de himmelska orden;*

*Troget jag älskar och älskas igen!*

*Finns högre sällhet på jorden?*

## 23.

## Wirran reuall.

Suom. kansanlaulu sov. G. A. Gripenberg.

*Sen ihanaisen virran reuall'*

*Hausk' ol' ennen collaksen'*

*Kin linnut laulaa*

*Ja vesi pauhää*

*Tauli oksia hälyttää.*

*Nün istucessan' ja laulaessan',*

*Aika on nyt ikävä!*

*Kun ehtoo tulis,*

*Ja päävä läskis',*

*Saisin kultani kohdata!*