

Swärdsång. \*) (Efter Theodor Körner.)

Hvi blirrar så din ljusning,  
Du blanka jerndörtjusning,  
Min älskarinna du?  
Mitt swärd, hwad will du nu?  
Hurra!

„En riddersman mitt hjerta  
Jag gaf i lust och smärta,  
Jag är en hjeltes wärn,  
Det fröjdar klingans jern“.  
Hurra!

Fa, goda klinga, gerna  
Jag ser ditt dgas stjerna,  
Som wore wi ett par,  
Min fästmb, stolt och klar!  
Hurra!

„För Dig, i alla timmar,  
Mitt ljusa jernlif glimmar;  
Min fästman, säg mig då,  
När skall vårt bröllop stå?“  
Hurra!

Deß morgonrodnad swallar,  
När os trumpeten fallar;  
Och wid kanonens sång  
Begyns vår altargång.  
Hurra!

„O hufwa kärlekskunder,  
I öddens rosenlunder!  
Min brudgum, hämta mig!  
Min frans är gämb för Dig“.  
Hurra!

\*) Swart och ett Hurra beledsagas under sången af swärds-  
ång. Den anmärkniga är kanske ej öfverflödiga, att den  
starkaste tonvigten i detta ord här så väl i såning, som  
sång, läggas med ut hållning på första stavelsen.  
N:o 566.

Hwi gnyr du i min stida?  
Ser du Valkyrian rida?  
Hwi håfs din blanka barm;  
Så wild, så slagtningswarm?  
Hurra!

„Wäl gnyr jag i din stida:  
Jag ser Valkyrian rida,  
Rätt wild och slagtningswarm;  
Ly håfs min blanka barm“.  
Hurra!

Ja, när med ödd och låga  
I Austerweg wi tåga,  
Då, blanka jernbrud, kom!  
Då låt oss dansa om,  
Hurra!

„Hur länge skall jag trängta?  
Hur länge skall jag längta?  
Äck, kammorn är så trång!  
Äck, tiden är så lång!“  
Hurra!

Så kom då fram min tårna,  
Kom fram, de frias skjerna!  
Till fanedans och sång;  
Här gäller öddens gång.  
Hurra!

„Will du vår brudfärd vara,  
Stålsmidde högtidsfara?  
Ja, bjud i solens glans  
Jernsflikan opp till dans!“  
Hurra!

Wålan, I Nordenmänner,  
Wålan, I Sweas swenner!  
Jernsflikan högt på arm!  
Så ropar trummans larm.  
Hurra!

Den Sub, hvars åflor ödna,  
Han wiger sjelf den Efdna  
Wid kämpens höggra band,  
Med ofdrängligt band.  
Hurra!

De klara blickar blinka,  
De beta läppar winka!  
Den lys du herne gaf,  
Den gafs för lif och graf.  
Hurra!

Nu, bröllopsmorgon, flamma!  
Nu, glaf, i bronjor ramma!  
Wi se, ra eller öd!  
Hurra, du jernsflimb,  
Hurra!

### Hemma är bäst.

Jag många hufvudstäder sett  
Och lefwat i de flsta;  
Men alltid föredrödet gett  
Att Stockholm, som den bästa.

Ståndt för polisen i Paris  
För tre slags fång i wiken,  
Jag den och mer måst ge till pris,  
Att slippa wäl arresten.

Sur portern war och föttet rätt —  
O we min swenska mage!  
Den Esbeck's kur ej genomgått,  
Han blott till London drage.

Wist war det roligt nog i Wien,  
Blott i det enda stycket,  
Att der, som äfwen i Berlin,  
Man ty skade wäl mycket.

I Köpenhamn jag lefde wäl  
För mine Swenske Penge;  
Men — jag wet sielt ej af hwad skäl —  
Jag trifes der ej länge.

Nej, dårskap är och blott förwett  
I andra länder gåsta;  
Af hufwudstäder, som jag sett,  
Wår egen är den bästa.

1. Det gamla Göttha Lejon hwilar,  
Med dyvna ögon sofwer det.  
Des dröm är om de brutna pilar  
Och om de rifsna jågarnd;  
Frid ler i Nord, Frid ler i Söder,  
Och glädjen bår han i sin samn:  
Då klinga wi med glasen, Bröder,  
Och siunga hans och O s c a r s namn.
2. Men slyger friget öfwer Norden  
På dunkelröda wingar opp,  
Och ropa rösterna ur jorden  
Om forntids dragd, om samtids hopp:  
Då, Bröder, klinga wi med swården,  
Då kalla wi på O s c a r å n,  
Och walmadt, kring den håpna werlden,  
Går Göttha Lejon löst igen.
3. Det simmar öfwer mörkblå wågor  
Och stormen slyger i des mahu.  
Det är så gladt, det andas lågor,  
Och störtar fram på wålkånd ban.  
Då flor den bleka sågarflara,  
Som fordom hennes såder stött,  
Då ryter det, och bergen swara  
Med båswan till des röst på nptt.
4. Du Carlars Son, du Nordens stjerna,  
Wårt hjerta och vårt swård är ditt.  
Tag mot wår fria hollning gerua,  
Ditt namn är fårt, ditt folk är fritt.  
Led oh så långt som hafwets bölja,  
Så långt som dagens öga når:  
Wi lå på Földbarna och följa  
Hwårt O s c a r och hwårt Seggen går.

---

Säljes i Brunzellii Boklädor för 1 f. B:lo.

---

Hypala, trykt hos C. M. Brunzellius, 1827.