

*Myosotis Palustris*

---

# DIKTER

URVAL UR

EN STÖRRE SAMLING

Andra häftet

Pris: 1 mark.

IV  
Kopier



14.1.29.

*Lit. Saml.*

# DIKTER

URVAL UR EN STÖRRE SAMLING

AF

MYOSOTIS PALUSTRIS.

*Prostemman Ligeboj Malustris*

ANDRA HÄFTET.



WIBORG,  
N. A. ZILLIACUS' TRYCKERI, 1899.

RIKTER

INNEHÅLL



## Innehåll.

---

	Sid.
Hvarför dikta?.....	5
Inledning.....	6
Till fixstjärnorna.....	10
Liten flickas visa för sin kanariefågel.....	13
Till solen 1897.....	16
Barnets fråga.....	20
Moderskärlek.....	21

---

## Hvarför dikta?

(Diktad vid sjuåttio år.)

Hvarför vill jag ständigt dikta,  
för det falska pappret bikta  
hvarje känsla i mitt hjärta,  
glädjefull och full af smärta?

Jag ej vet det, kan det säga —  
Vill odödligt namn jag äga?  
Nej! Jag lugna vill mitt sinne  
allt bevara för mitt minne.

Hvad naturen kan berätta,  
vill i ord jag öfversätta,  
ty hvad ädelt, skönt mig tyckes,  
dit min tanke hänförd ryckes.



Hvad att minnas värdt jag finner  
det med tanken ej försvinner,  
ej jag mycket öfverväger,  
skrifver straxt. Allt pappret äger.



## Inledning.

Natur, min moder, dig jag ger min sång!  
Hur skön du är, belyst af morgonsolen  
i färgens prakt; din sommartid vid polen,  
„där dagen dröjer hela natten lång“;  
din hulda vår, dess blomster, löf i knopp  
och fåglars sång i skog och fåglars tropp  
i vatten, hvälfvande det lätt i dyning  
och daggen, blixtrande i morgongryning.  
Guds skapar-hand i allting här jag ser;—  
det är hans sol som lif och färger ger.

Jag dig besjunger jätte-kraft natur;  
de forsars svall och hafvets höga vågor  
och nattens hemska, röda norrskenslågor;  
vid blixst och åska regnets starka skur

och midnattstormen, som med tjut och gny  
bort öfver månen jagar sky på sky;  
de höga alper, snöbetäckta, fasta;  
de flammor som vulkaners gap uppkasta.  
Ej blicken mättas af att skåda allt  
hvad Gud blott med sitt ord har frambefallt.

Jag dig besjunger dunkla, tysta natt  
med dina solars här i ändlös öken;  
de långt aflägsna nebulosors töcken;  
för våra ögon blott en ljusning matt;  
och dig, vår sol, vårt ljus, vårt lefnadshopp,  
dig älskar och dig fruktar jag — ditt lopp,  
där blixstsnabbt du igenom rymden ilar,  
säg, hvart det bär, då aldrig du dig hvilar?  
Dock, hvilan? Gud! Hvad blef den för  
vår jord?

Förödelse, förfäran utan ord.

Sol! Skall du slockna och i evig natt  
vi då förgås i köld, i mörkrets fasa  
och likt dämoner, qual, förtviflan rasa  
och ingen ängel taga jorden fatt?  
Skall, se'n du öfvergifvit oss, vi få  
en annan sol, ett annat ljus vi nå  
och så få lif igen och nya krafter,

som lifva upp naturens alla safter?  
Säg! Eller skola i vulkanens famn,  
om jorden remnar, vi nå dödens hamn?

Men skulle ock det ljus, som nu i prakt  
bestrålar oss, från oss för alltid slockna,  
och täta dimmor omkring jorden tjockna  
och, kylda af af mörkrets tysta makt,  
oss döda, eller i vulkanens eld,  
i remnad jord, till död, vår kropp bli fälld,  
vår själ dock lif i evigheten finge,  
ty, till en himmelsfärd vår ande ginge,  
blott männ'skan i sitt jorde-lif gjort godt  
och hjärtat slagit för det rätta blott.

Ett ögonblick i evighetens längd  
är människolifvet här. Vi aldrig ana  
hvert jorden följer solen på dess bana;  
för all vår kunskap porten här är stängd;  
vi veta blott att evigt lif här nås,  
då kroppen uti jordens mull förgås.  
Guds vishet djup på jorden man ej finner,  
Hans makts oändlighet vår blick ej hinner.  
I himlarna Han plats åt oss beredt  
och vishet att den finna, Han oss gett.

Vi böra hata lumpen egoism  
som tänker blott på sig och glömmer andra,  
som blott sig själf vill dyrka, annat klandra  
och så förfaller uti atheism  
och den i materialismens dy  
sig bökat in och stoffet ej kan fly,  
och alla de i lättjans pölar falla;  
skenhelgonet må skys dock mest af alla.  
Gud frihet oss till hvarje handling gaf;  
vi välja få från vaggan till vår graf.

Vi böra därför älska, Oskuld, dig  
som ler så ljuft i barnets klara öga  
och er, I alla mäktiga och höga  
och ädla genier på lifvets stig;  
och allting i naturen, där man ser  
Guds vishet, allmakt, som till vördnad ber  
och Snille, dig, då tankar, sanna, sköna  
din mäjsels, pensels, pennas värk bekröna.  
Att detta älska, Gud, Du bistånd gif  
åt krafter, smidde här vid jordens lif.





Till fixstjärnorna.

Sköna stjärnor  
I, som gifven  
Till vår jord ert milda sken  
sorgsna tankar  
I fördrifven.  
Vördnad för Guds storhet ge'n.

Eder åsyn  
till det höga  
leder tankens tysta fjät;  
eder åsyn  
för vårt öga  
visar Guds oändlighet.

Ethern edra  
strålar förer  
genom mörka rymdens värld;

hvarje kropp ert  
sken berörer;  
intet hindrar ljusets färd.

Solen lyser —  
hjärtat hoppas, —  
då dess stråle till det når;  
plantan grönskar,  
träden knoppas,  
allt till lif och fågring går.

Och ju längre  
ljuset skrider  
uti etherns vida rund;  
himlen strålar;  
dystra tider  
glömmas under sådan stund.

Dock I solar  
bleknen alla  
vid den kraft som danat er;  
och naturens  
under falla  
för Guds allmaktsvishet ner.

Människan ej  
Honom fatta  
kan. Han är af evighet;  
ord och toner,  
färger, matta  
till att te Hans härlighet.

Han i rymden  
eder strödde,  
våldiga i storlek, prakt.  
Edra dimmor  
världar födde,  
världar, under uti makt.

Han kan edra  
strålar dämna,  
Han planeter splittra kan;  
blott vår tankes  
flygt ej hämma,  
har han lofvat, vill ej Han.

Därför fria  
tanke smyg ej,  
slingrande i mörka brott!

Uti drömmars  
villor flyg ej;  
sträck din flygt mot himlen! blott!

Sköna stjärnor,  
skänken, skänken  
af det ljus er skaparn gaf!  
klara solar  
blänken, blänken,  
lysen stigen till vår graf!



Liten flickas visa för sin kanariefågel.

Hur kan du lilla fågel  
qvittra så ljuft och gladt?  
Känner du fröjd och sällhet,  
fången i burens natt?

Får ej på qvisten gunga,  
aldrig se stjärnors ljus;



får ej din glädje qvittra  
vid friska böljors brus.

Får ej bland ängens blomster,  
i fjärlars ystra ring,  
fläktad af vårens vindar,  
skåda dig fritt omkring;

Aldrig i syskonskaran,  
med längtans ystra fart,  
fly genom trädens grenar  
att nå till hemmet snart.

Kan ej på snabba vingar  
ila mot rymden blå  
och då i klara toner  
högt dina drillar slå.

Aldrig af far och moder  
kyssar och smekning få, —  
hur kan du lilla fågel  
känna dig lycklig då?

*Fågeln:*

Klaga ej därför flicka,  
bunden af läxans lag,  
får du dock fri och glädlig,  
fröjda dig hvarje dag.

Om och ditt öga skymmes  
nån' gång af sakna'ns tår,  
tänk då att fångna fågeln  
aldrig sin frihet får.



Till solen 1897.

Sol! Hvi slocknar ej ditt öga,  
tåras ej din blick ännu?  
Lika klar ifrån det höga  
blickar ned till jorden du.

Dock uppå Armeniens slätter  
skränar stridens vilda mod;  
svärdens svängas, bajonetter  
blixtra, drypande af blod.

Åskor dåna ur kanoner,  
mitrailleuser döden ge;  
Under krigsmusikens toner,  
döende till himlen be.

Se, till häst de stolta, ystra,  
friska ynglingar i rad —  
stympade, med blickar dystra,  
falla de lik trädens blad.

Och de starka männens skara —  
mod i sinnet, blodet varm, —  
stupande i stridens fara,  
stönande vid jordens barm.

Bomber och granater rasa  
och raketer, svärd och pik,  
alla sprida dödens fasa,  
bygga högar utaf lik.

Krig elände är på jorden,  
vällar fattigdom och qual,  
sonlös mången moder vorden;  
faderlösa utan tal.

Men där ryslig råhet råder;  
ingen unnas någon frid,  
för att hjälpa, kriget må där  
hämna allt med blodig strid.

Skoningslöst man stympar, mördar  
utan orsak, tallös mängd,  
renhet, oskuld icke vördar —  
och till räddning vägen stängd.

Att vanäras och att jordas  
levvande är gräslig lott;  
därom kan ej skildras, ordas,  
Grymhet högsta höjd här nått.

Kan du sådant allt beskåda,  
våldig i ditt majestät,  
där bland stjärnor du tycks råda  
öfver många världars fjät.

Gjut din stråle uti hjärtan,  
och till räddning en och hvar  
skyndar för att lindra smärtan,  
hindra nödens, sorgens dar.

För att medla stora tvister,  
tusendtal gå ut till strid;  
månget ädelt hjärta brister,  
slocknar blick till evig tid.

Sköna sol, hur vi dig skåda,  
våldig i ditt majestät.  
Du på intet dock kan råda,  
ty en Gud styr dina fjät.

Endast Han vet *hvem* som plågas  
hvem som lider orätt nu;  
väntar än tills måttet rågas:  
Han vet allt — du intet, du.

Därför lika huld du skickar  
dina strålar till vår jord  
och med dina klara blickar  
skiljer kärlek ej från mord.





## Barnets fråga.

---

„Låt mig veta, goda fader  
hvem där högt i höjden bor,  
som till oss från stjärnors rader  
blickar genom molnens flor?“

„Gud, Han heter“, — fadren säger,  
„Han är hvarje väsens vän;  
allting Han på jorden äger,  
allting uti himmelen“.

„Och när man till Honom beder:  
Fader vår, oss godhet lär,  
ser Han ömt på oss hit neder  
från Sin himmel där Han är“.



## Moderskärlek.

---

Nu våren i sin högsta fågring är  
och redan knoppar hela Flora bär  
och driller slå vår lärka och vår svala —  
en del af blomstren ligga än i dvala,  
men snart naturens lif till morgnad går  
och skogens sång af eko svaren får.

Allt andas kärlek, kärlek lifvar allt;  
men denna kärlek är ej tusendfallt  
en del af moderskärleken, den varma,  
som öfver barnens fel sig vill förbarma,  
fast obesvarad — kan hon älska dock;  
från deras vård hon förs af intet lock.

Finn's hon i norr, finn's hon vid sydlig pol,  
så äro barnens löjen hennes sol  
och deras skrik för henne skönsta toner  
då glädjeskrin de äro. Himlens zoner  
för henne öppna sig vid deras smek  
och bästa skådespel är deras lek.

Så äro de, då de gå än i kolt,  
då de bli stora, blickar hon så stolt  
på sina barn som blifvit starka, sköna  
och med sin kärlek henne rikligt löna.  
Ja, det är blomsterdoft i härlig skog —  
är skönsta sång som näktergalen slog.



## LITET BOTANIK.

## Innehåll.

	Sid.
Quercus mæ.....	27
Rosæ mæ.....	29
Populus tremula.....	30
Pinus et Betula.....	32
Caffea Arabica.....	33
Nicotiana tabacum.....	34
Secale cereale.....	36



Quercus meæ.

Sex unga ekar hade jag.  
Som telningar i rum de sköttes;  
med dem min hela tid förnöttes,  
ty jag var hos dem natt och dag.

Då hvar och en af dem blef stor,  
planterades de ut i parken,  
bland gräs och blomster uti marken — —  
Med en som telning, döden för.

De fem som stodo döden mot:  
den första växte frisk och frodig,  
med stammen rak, mot höjden, modig;  
men fäste hade ej dess rot.

Den störtades af vinden ned  
och vissnande till slut förtärdes  
förtorkad; ej dess märg mer närdes  
tills flod, med storm, den förde med.

Den andra ock af vinden drefs  
långt ut på hafvet uti oro —  
ej vissnad, lefvande de foro  
båd' stam och blad; ej något refs.

Den tredje högt sin krona bar —  
dess qvistar växte rika, vida,  
där rak den sida stod vid sida  
bland ekarne som funnos kvar.

• Då slog en blixtnad uti dess stam  
och eken föll uti sin blomning;  
men genom raden for en domning,  
då tungt omkull den föll där fram.

Den fjärde grönskar härligt. Vid  
är kronan, stammen smärt och kraftig;  
men bort till sydlig jord, mer saftig  
den fördes till en längre tid.

Den femte är än mycket ung —  
dess friska blad för vinden skälfva,  
och högre, vidare, sig hvälfva,  
där stolt den står i ljusröd ljung.



### Rosæ meæ.

I min trädgård växte många  
täcka blomster, stora, små;  
växte där i rader långa  
röda, hvita, gula blå.

Trenne rosor i en knippa. —  
En bucket de formade.  
Att ej skilja dem, jag klippta  
ville ingen af de tre.

Alla voro mig så kära;  
hvitgul, skär och mörkröd varm  
deras färg. Jag ville bära  
alla tre invid min barm.

Gud ej ville. Tvänne fingo  
bättre plats i annan jord.  
Ägarene — med dem gingo.  
Ej min saknad hade ord.

Och den tredje, dyra, kära  
rosen gör min själ så nöjd.  
Den bland blomster är min ära,  
den bland blomster är min fröjd.



### Populus tremula.

**F**astän dagen strålar glad,  
inga vindar leka,  
hvarför darra aspens blad  
ständigt lika veka?  
Hvarför i den dunkla dal,  
där de skogar utan tal  
slumra uti skugga sval  
aspens suckar eka?

Lilla blomma du också,  
som så lifligt nickar,  
ock till natten ro kan få,  
sluta dina blickar;  
icke arma aspens blad,  
tystna då, ej står han glad  
i de gröna trädens rad;  
ängsligt ständigt vickar.

Säg du vind, som ilar vild,  
hvarför aspen skälver,  
suckande, en sorgens bild,  
jämt sin krona hvälver?  
Stackars aspens hjärta är  
fullt af kärlek, som det tär;  
håller trolös vindfläkt kär;  
derför aspen skälver.





## Pinus et Betula.

Björken stod vid flodens vatten,  
speglade sig dagen, natten.  
Tallen stod på andra stranden,  
barren fällande i sanden.  
Stående på gröna vallen  
björken säger då till tallen:  
„Huru skön jag är, mig skåda,  
skönaste utaf oss båda;  
smärt jag är och löfven grönska  
i en färg man bäst kan önska;  
mina qvistar vinden smeker,  
i min krona fågeln leker  
och min stam är hvit, är lika  
brudens sidendrägt den rika.“  
„Du är vacker“, — medger tallen, —  
„vacker äfven såsom fallen;  
vackrare än jag; jag äger —  
nu förlåt hvad jag dig säger, —

ej din fågring blef mig gifven, —  
men då du af stormen rifven  
står helt naken, — jag min grönska  
kan ge alla dem, det önska.



## Coffea Arabica.

I Abyssiniens heta skog  
du föddes att bedåra alla,  
du hvarje ålders hjärta tog,  
jemt vid din åsyn gumman log  
och gamla jungfrur dig åkalla,  
och aldrig få de af dig nog.



## Nicotiana tabacum.

Nicôt har hemtat dig från Frankrikes strand,  
Amerika födde den «skatten»;  
du öfver Atlanten kom ock till vårt land;  
du breddes på land och på vatten.  
Nu rymderna skalla  
af loford om dig,  
du tjusade alla dig hängåfvo sig,  
du blef mångens gud;  
de lydde ditt bud  
och älskad du blef mer än skönaste brud.

O, Nicotiana, du drottning så huld,  
du mäktiga, höga furstinna!  
din makt den är större än makten af guld,  
du hjärtan millioner kan vinna.  
Dig ynglingen dyrkar  
och mannen har kär,

och tiggaren fyrkar  
för din skuld begär,  
och bildhuggeri,  
musik, måleri  
ej fångsla, för din skull man går den förbi.

Men djupt uti barmen en orm du dock när,  
hvars hemliga gift kan ge döden  
och hur du än lockande, tjusande är,  
dock växlande ä' dina öden,  
ty mången föraktar  
och dig öfverser,  
den efter dig traktar  
man hånfullt beler.  
Där bo du kan få,  
uti hvarje vrå  
det otänktbart är att där renlighet nå.



### Secale Cereale.

**D**u växte i din lilla värld  
vid bondens låga hydda;  
där var du, till din sista färd,  
du mogen föll för skördarns svärd,  
beredd till bröd, att skydda  
från hunger, — mycket värd.

Du, rik på korn, så saftig, grön,  
ditt ax emot oss sträckte!  
Du gaf oss alla dina frön  
och tog utaf oss ingen lön,  
blott redda brödet räckte.  
Vår framtid log så skön.

Men åter kommo år af nöd  
då vi med hunger stredo  
och redde till af bark vår bröd  
och väntade med ångest — glöd,  
vid qvalen djupt vi ledo,  
på dig du hulda död.

Men af vår Gud vår bön blef hörd;  
vi tröst i nöden funno,  
ty åkern gaf en riklig skörd;  
till hemmet frid och fröjd blef förd;  
vi hoppets höjder hunno,  
men snart blef friden störd.

Ett skarpt förstånd dig tog om hand  
och till ett gift dig redde.  
Det fördes se'n till alla land —  
det fann ock väg till Suomis strand  
och till fördärfvet ledde,  
i sinnen tände brand.

Se'n detta gift du blef, man dig  
ej kunde mer berömma;  
hvar ännu det kom, på hvarje stig  
det dragit split och strid med sig,  
det röda blod fått strömma —  
blef månget litet krig.



Du gift, se'n vägen du fann hit  
och firad blef på färden  
med mycket ståt och pomp och nit  
och hjärtan tog här bit för bit —  
säg, fann i hela världen  
en konung större svit?

Gå åter till det mål du fått  
att endast hunger lindra!  
O, dröj ej qvar vid denna lott  
att fresta blott till nöd och brott.  
Nej, hellre brotten hindra  
och göra endast godt!

