

Lappfjärd Ungdomsförenings

Sånger ==

och

Visor. ==



DL /  
Rappell

G. Raminoff  
29.2.92.

Lappfjärd Ungdomsförenings

# Sånger och Visor.



Kristinestad,  
Tryckeri- & Tidnings-Aktiebolagets tryckeri 1899.



## Vårt land.

Vårt land, vårt land, vårt fosterland,  
Ljud högt, o dyra ord!  
Ej lyfts en höjd mot himlens rand,  
Ej sänks en dal, ej sköljs en strand,  
Mer älskad än vår bygd i nord,  
Än våra fäders jord.

Vårt land är fattigt, skall så bli  
För den, som guld begär.  
En främling far oss stolt förbi;  
Men detta landet älska vi.  
För oss med moar, fjell och skär  
Ett guldland dock det är.

Vi älska våra strömmars brus  
Och våra bäckars språng,  
Den mörka skogens dystra sus.  
Vår stjernennatt, vårt sommarljus,  
Allt, allt, hvad här som syn, som sång  
Vårt hjerta rört en gång.

Här är oss ljuft, här är oss godt,  
Här är oss allt beskärtdt;  
Hur ödet kastar än vår lott,  
Ett land, ett fosterland vi fått.  
Hvad finns på jorden mera värddt  
Att hållas dyrt och kärtdt!

Och här och här är detta land,  
 Vårt öga ser det här.  
 Vi kunna sträcka ut vår hand  
 Och visa glädt på sjö och strand  
 Och säga: se, det landet der,  
 Vårt fosterland det är!

Din blomning, slutan än i knopp,  
 skall mogna ur sitt tvång.  
 Se, ur vår kärlek skall gå opp  
 ditt ljus, din glans, din fröjd, ditt hopp,  
 och högre klinga skall en gång  
 vår fosterländska sång.

Runeberg.

### 1. Sanning.

Det dväljes djupt i vårt bröst  
 en känsla, som skänker tröst,  
 när faror oss hota,  
 olyckor oss mota:  
 den känslan är sanningens röst.

Men sanning är och vårt mål.  
 Den härdar viljan till stål.  
 När ondskan högt vrålar,  
 skönt sanningen strålar,  
 fördunklar lögnernas präd.

Lef sant du son utaf nord!  
 Lef sant du dotter på jord!  
 Ur sanning framsprungen,  
 är härligt du tvungen  
 att kämpa mot mörkrets lord.

### 2. Lappfjärd Ungdomsförenings marsch.

Framåt vi vandra på lifvets stråt  
 i ungdomstiden med litet ståt.  
 Men nog vi veta att tider randas,  
 då bro skall byggas och vägar sandas.  
 Men kommer tid, så nog kommer råd.  
 Nog ha vi krafter till lifvets dåd.

Vi söka nöje i vårt förbund,  
 det unga, fria, på glädjens grund.  
 Och nytta blanda vi i vårt nöje,  
 och utan svek är vårt friska löje.  
 Vi ha ett mål och det sanning är;  
 och sanningen oss det goda lär.

Vårt Lappfjärd finna vi godt och kärt,  
 ty denna bygd vara fäder närt.  
 Just här vi skola vår lycka söka.  
 Här skall vår skorsten mot himlen röka  
 Och ljust skall vara vårt lilla bo,  
 fast läge det på en öde mo.

Så glädjoms vi uti ungdomtid.  
 Nog kommer dag, när vi söka frid.  
 Oss låtom blomster i solsen plocka,  
 när ljusets makter oss dertill locka.  
 Vi binde kransar för sant och rätt,  
 för allt det goda oss Herren gett.





### 3. Vasa marsch.

I högan nord vår vagga stod  
vid stormigt haf och skummig flod.  
Vi växte upp ur frostig bädd,  
som vintergran, i drifvor klädd.  
Han står så grön  
i hvita snön,  
han reser stark  
sin kronas park  
ur armod och ur ödemark.

Som tusen vägor sammangå  
kring Finlands bygd i gördel blå,  
så mötas hjärtan, mötas namn,  
o fosterland, uti din famn.  
Att bära glädt  
din fanas skatt,  
att kämpa med  
i främsta led  
var fäders bragd och Vasa sed.

Och Vasa gossar äro vi;  
vårt namn skall ej förgäta bli.  
Vårt namn är stort och ärorikt:  
till ädel bragd har det oss vigt.  
Det vigt vårt bröst  
åt ärans röst,  
det har oss dömt.  
om vi det glömt:  
det har mätt högt det mål vi drömt.

Vårt land, vårt finska fosterland,  
din fasta botten är vår strand.  
Så lät oss bli din starka vall,  
som hafvets våg ej bryta skall,  
Slå högt, vår barm!

Väx stark, vår arm!  
Väx stor i skygd  
af söners dygd,  
vår höga nord, vår finska bygd!

Z. Topelius.

### 4. Björneborgarnes marsch.

Söner af ett folk, som blödt  
på Narvas hed, på Polens sand, på Leipzigs slätter,  
Lützens kullar!

Än har Finlands kraft ej dött.  
än kan med oväns blod ett fält här färgas rödt.  
Bort, bort, hvilat, rast och fred!  
En storm är lös, det ljungar eld och fältkanonens  
aska rullar;

framåt, framåt led vid led!  
På tappra män se tappra fäders andar ned.

Ädlaste mål  
oss lyser på vår bana:  
skarpt är vårt stäl,  
och biöda är vår vana.

Alla, alla käkt framåt!

Här är vår sekelgamla frihets sköna stråt.

Lys högt, du segersälla fana,  
sliten af strider se'n en gränad forntids dar,  
fram, fram vart ädla, härjade standar!  
Än fins en flik med Finlands gamla färger kvar!

Aldrig skall vår fosterjord  
af väldets makt ur oförblödda bataljoners armar  
ryckas;

aldrig ljuda skall det ord,  
att Finlands folk förrädt sin fria bygd i nord.  
Falla kan den tappra blott,  
ej rygga för en fhasas hot, ej svika, böjas och för-  
tryckas.



Falla, sköna krigarlott,  
 blif vår, se'n för en seger än vi kämpa fått!  
 Vapen i hand  
 och käkt vår ovän nära!  
 Dö för vårt land  
 är lefva för vår ära.  
 Rastlöst fram från strid till strid,  
 ty nu är stunden vår och nu är skördens tid!  
 Glesnade leder vittne bära  
 härligt om mod och bragder, om vårt lands försvar.  
 Fram, fram vårt ädla, trotsiga standar!  
 Omkring dig än din trogna finska vakt du har.

*Johan Ludvig Runeberg.*

### 5. Svensk folksång.

Du gamla, du friska, du fjällhöga nord,  
 du tysta, du glädjerika sköna!  
 Jag hälsar dig vänaste land uppå jord,  
 din sol, din himmel, dina ängder gröna.

Du tronar på minnen från fornstora dar,  
 då äradt ditt namn flög öfver jorden.  
 Jag vet, att du är och du blir, hvad du var.  
 Ack, jag vill lefva, jag vill dö i Norden!

*Richard Dybeck.*

### 6. Mandom, mod.

Mandom, mod och morske män  
 fins i gamla Sverge än,  
 kraft i arm och kraft i barn,  
 ungdomsvärm i bardalarn.  
 Ögon blå  
 då och då  
 le i blomsterdalar där.  
 Nord, du jordens jättelem.  
 nord, du milda hjärtans hem!

Toner än från forna dar  
 ljuda där i skog och dal.  
 vilda som en storm på haf,  
 milda som en tår på graf.  
 Lyssnen då,  
 vänner på  
 hemländsk, hundraårig sång!  
 Lyssnen, älsken, lären den.  
 Sjungun, sjung den själfve sën!

*Richard Dybeck.*

### 7. Värmland.

Ack Värmland, du sköna, du härliga land!  
 Du krona bland Svearikes länder!  
 Ja, om jag komme midt i det förlofvade land,  
 till Värmland jag ändå återvänder.  
 Ja, där vill jag lefva, ja där vill jag dö;  
 om engång ifrån Värmland jag tager mig en mö,  
 så vet jag, att aldrig jag mig ångrar.

Ja, när du engång skall bort och gifta dig, min vän  
 då skall du till Värmland fara;  
 där finnas nog Guds gåfvor med flickor igen,  
 och alla ä' de präktiga och rara.  
 Men friar du där, så var munter och glad,  
 ty muntra gossar vilja Värmlands flickorna ha;  
 de sorgsna — dem ge de på båten.

*Anders Fryxell.*

### 8. Neckens polska.

Djupt i hafvet på demantehällen  
 necken hvilat i grönan sal.  
 Nattens tärnor spännen mörka pellen  
 öfver skog, öfver berg och dal



Kvällen härlig står i svartan högtidsskrud,  
 när och fjärran ej en susning, intet ljud  
 stör det lugn öfver näjden rår,  
 när hafvets kung ur gyllne borgen går.

Ägirs döttrar honom sakteliga  
 gunga fram på den klara sjö.  
 Harpans ljud de gå så sorgeliga,  
 söka fjärran en vag att dö.  
 Fast hans öga står åt dunkla himmelen,  
 ingen stjärna bådars nattens drottning än.  
 Freja smyckar sitt gyllne hår,  
 och näcken så sin sorg på harpan slår:

»O, hvar dvärls du, klaraste bland stjärnor,  
 i den blånande skymningsstund?  
 Du, som, fordom en af jordens tärnor,  
 var min brud uti hafvets grund,  
 och, när hjärtat brann vid mina ömma slag,  
 smög så skön och blyg de tjusande behag  
 mot min barm i den svala flod,  
 och gyllne harpan stum på vägen stod».

Nattens tärnor, klara stjärnor alla,  
 gå till dans i den stilla kväll,  
 när de skära silfvertoner skalla  
 öfver stranden från häll till häll.  
 Men när blodig dagens drott i östern står,  
 bleknaude och rädd den blida stjärnan går,  
 sorgligt afsked hon blickar ner,  
 och gyllne harpan klingar icke mer.

A. A. Afzelius.

## 9. Tänkeord.

Stå stilla du yngling och se dig väl före!  
 Besinna hur farligt att lefva det är!  
 Du sanningens röst må bemärka och höra.

och undfly i tid alla onda begär!  
 Besinna dig väl,  
 och akta din själ,  
 ty snarligt tillstundar ett evigt farväl!

## 10. God afton sköna flicka.

God afton sköna flicka,  
 Hvad har du i ditt sinn,  
 Hvarför är du så sorgsen,  
 har du mistat vännen din?

Lägg bort all' sorgsna tankar!  
 Jag vill förlofva dej,  
 om du vill bli min lilla vän,  
 om du vill älska mej.

Nej tack min hjärtans herre,  
 Jag har en vän så fin,  
 på honom hafver jag väntat  
 rätt nu i sju års tid.

På honom vill jag vänta  
 fast än i sju år till,  
 om han nu mera lefver,  
 om han fins mera till.

På honom till att vänta  
 det lönar icke sig,  
 ty han är redan döder;  
 det försäkrar jag dig.

Om han är redan döder  
 och lagder uppå bår,  
 då vore jag ju en bedragerska,  
 om jag tog en annan till vän.

Då tog han af sig handsken  
 utaf en hand så fin:



se här är gulderingen,  
som du sjelf gifvit mig.

Hon stod och betraktade ringen  
och blef så hjärtans glad,  
den lilla förtjusta flickan  
föll ned till fötterna.

Då tog han henne i famnen  
så vackert upp till sig:  
min älskade Maria,  
en kyss skall väcka dig.

Och den som sjunger visan  
och lägger intet till,  
han pliktat tolf riksdaler  
och mister vännen sin.

Men den som sjunger visan  
och lägger litet till,  
han får ju tolf riksdaler  
och kysser hvem han vill.

### 11. Liljan i dalen.

I dalen där växte upp en lilja,  
ja en lilja så rosenderöd.  
Jag stannade och såg uppå den liljan,  
så att tårarna på mina kinder rann.

Hon grät och hon suckade och sörjde,  
och hon sporde lilla vännen tröst:  
hvarför har du sårat mitt hjärta,  
hvarför har du ängslat mitt bröst?

Hvarför har du mig öfvergifvit?  
För det jag så fattig är?  
Så må du gå och söka dig en annan,  
ja, en annan, som rikare är.

Och Lazarus han var ju så fattig,  
ja, så fattig att ingen kan tro,  
Men han fick dock en så hederlig begrafning,  
att änglarna i himmelen de sjöng!

Låt därför ej rikedom dig locka  
ifrån den du af ungdomen har kär,  
ty på sistone rikedom förnedras,  
men ödmjukhet och kärlek de bestå.

### 12. Ack hören unga flickor.

Ack, hören unga flickor, som än ogifta gå,  
som världen känna litet, dess mindre kan förstå  
skänk aldrig edert hjärta åt någon falsker vän,  
skänk hellre det för evigt åt Gud i himmelen.

När som jag nu betänker, hur allt förändrar sig,  
då börja mina tårar att rinna uppå mig.  
Bäst glädjen står i blomstring i våra unga bröst,  
så, flykta all vår glädje i sorgens kulna höst.

Jag längtade som andra att välja mig en vän:  
den tänkte jag väl älska näst Gud i himmelen.  
Men, för att jag var trogen, blef falskheten min lön.  
Nu får jag smärtsamt bida, tills Herren hör min bön.

Jag hafver nu ej mera här någon glädjedag,  
och icke håller någon, som är mig till behag.  
När ungdomen sig samlar och följs till nöjen åt,  
då sitter jag helt ensam och lugnar mig med gråt.

Låt människorna döma och göra gäck af mig!  
När dem så litet roar, så låt dem roa sig!  
Jag är en fattig flicka och lever ensam här,  
ja, ensam och förskjuten af den jag hade kär.



### 13. En älskelig vän uti världen jag har.

En älskelig vän uti världen jag har,  
den jag håller så hjärtligen kär.  
Jag aldrig förglömmar den vännen så rar,  
förrän man till grafven mig bär.

Rent hjärta i bröstet jag hyser och bär  
förutom all falskhet och list.  
Så länge som blodet varmt uti mig är,  
så har jag på kärlek ej brist.

Jag är väl till ären för unger ändå  
att veta hvad kärleken är.  
Men det vill jag ändå dig låta förstå,  
att jag dig af hjärtat har kär.

Krist' gifve jag lefde de tiderna än,  
då jag finge njuta den fröjd,  
att vara din hulda och utvalda vän  
och med dig få lefva förnöjd.

Var trogen, uppriktig och ärlig som jag,  
så skall jag dig älska med fröjd.  
Är detta dig likväl ej just till behag:  
säg rent ut, så gör du mig nöjd.

Ett uppriktigt ja eller uppriktigt nej,  
det kallar jag ära och dygd;  
ty äran har icke med falskhet behej  
och söker ej lögnernas skydd.

Nu ändar jag sängen och bjuder adjö.  
Min visa hon lider till slut.  
Jag älskar dig, hulda och vänaste mö,  
till dess man mig döder bär ut.

*OR*

### 14. Jag satt mig ner i den gröna lunden.

Jag satt mig ner i den gröna lunden  
att vänta vännen i aftonstunden.  
:: Det var så härligt uti naturen,  
och vinden spelade förtjusande ::

Tyst foglar, tyst, hvad var det jag hörde?  
Det var väl hon, som sig sakta rörde!  
:: Det är väl hon, som sig sakta smyger  
bland gröna mossar och bland blomster små ::

Stäm upp fiolen, lät sängen tjuda!  
Nu till min sida jag vill dig bjuda.  
:: Jag längtat, käre, att få dig säga,  
hur nu i hemmet jag förskjuten är. ::

Min far och mor ha mig velat tvinga  
att glömma dig och så sorg oss bringa:  
:: Du må ej skänka din hand och hjärta  
åt en så fattig flicka som hon är. ::

»Och om du häri ej lyda aktar,  
bäst, att du dig för min vrede vaktar!  
:: Du får ej ärfva bland syskon dina,  
om du ej följa vill din faders råd!» ::

»Nej, aldrig tar jag mitt ord tillbaka!  
Ej lilla vännen jag skall försaka!  
:: Fast hon är fattig, är hon uppriktig,  
och ärlig fattigdom får ej förmåsa.» ::

»Adjö, min fader! Adjö, min moder!  
Adjö, min syster och lilla broder!  
:: Nu reser jag till den lilla vännen,  
som jag har älskat ifrån barndomen.» ::



## 15. Hjärtat klappar i mitt bröst.

Hjärtat klappar i mitt bröst,  
 lilla vän, min enda tröst!  
 Är jag af dig öfvergifven,  
 tystna skall min röst.

När som andra roa sig,  
 ingenting förnöjer mig.  
 Alla gröna lunder blekna,  
 när jag saknar dig.

Kärlek, som är sann och ren,  
 blir en börda, tung som sten,  
 när man lemnar liksom dufvan  
 ensam och allen.

O, jag kommer väl i häg,  
 då du vid min sida läg,  
 på min arm, du lilla söta,  
 — endast Gud det såg. —

Allt hvad du och jag min vän  
 talade om kärleken!  
 Hvarje kyss och famntag väckte  
 lif och glöd i den.

Vägen mellan dig och mig  
 var mig så behagelig.  
 Hvarje gång jag dig besökte  
 gick jag rosenstig.

Städse tänker jag på dig.  
 Drömmen för dig inför mig.  
 Kärlek skall du hos mig finna,  
 tro evinnerlig.

## 16. Amanda.

Amanda satt och höll inne tåren.  
 Hon var så skön som en ros om våren.  
 Du Herman heligt mig trohet svor,  
 men falskhet dock i ditt hjärta bor.

Amanda gångar sig ned i parken  
 att plocka rosor på gröna marken.  
 Och sina kransar dem band hon om,  
 men allt förgäfves, ej Herman kom.

Amanda gångar sig ned till grinden.  
 Hon blef så hvit på den röda kinden.  
 En jungfru der emot Herman log  
 och jungfrun han uti famnen tog.

Amanda dignade ned till jorden  
 O, himlens Gud, här är jag nu vorden!  
 Men Herren Gud, han bestraffar den,  
 som öfvergifver en trogen vän!

»O, Herman, Herman vänd om tillbaka!  
 Ej din Amanda du får försaka:  
 Kom till Amanda, kom hit igen  
 och öfvergif ej en trogen vän!»

»Amanda jag dig ej mera älskar.  
 Jag har en ann', som mitt hjärta fånglar.  
 Ja, hon skall blifva min äkta brud.  
 Grät ej Amanda! Dig hjälper Guds.»

»O, Herman, Herman, ditt falska hjärta  
 har kunnat skaffa mig sådan smärta!  
 Förglömmer du din Amanda bort,  
 skall Herren glömma dig innan kort.»

Amanda gångar sig ned till stranden.  
 Der vinkar hon med snöhvita handen.  
 Hon lossar jullen och ger sig ut,  
 I hafvets våg tar Amanda slut.



### 17. O, flicka!

Kanske du tryckt en annan till din sida?  
Kanske du kläppat har en annans kind?  
Kanske om kvällen du vandrar ut att bida  
nån' ann' än mig invid den gröna lind?

O, flicka säg, din själ din otro kväljer?  
Har någon ovän lockat dig från mig?  
Så se dig om, när du bland gossar väljer,  
om nå'n så trögen är som jag mot dig!

Lys måne, lys med glans på mörka jorden.  
att jag må skåda hennes ögon blå!  
O, flicka du för mig så kall syns vorden!  
Var dock min vän! Jag älskar dig som få!

Adjö, farväl, min hulda älskarinna!  
Jag har ej tid att längre dröja qvar.  
Ren skeppet jag skall segelfärdigt finna.  
och vår kapten ombord oss kallat har.

Vi våra ankar upp från botten hifva.  
och kettingen kring spelet vinglar sig.  
Vi breda ut vår stolta segelskifva.  
och skeppet träder ut på hafvets stig.

Med flaggorna vårt afsked vi er sänder;  
jag åt min flicka och mitt fosterland.  
Engång igen jag säkert återvänder  
hem till min flicka och mitt hemlands strand.

### 18. Hör du min vän.

Hör du min vän, som står i blommans fågning,  
liksom en ros, den nyss utsprucken är,  
som för min tanke är en svunnen hägning,  
skönaste bild jag i mitt hjärta bär.

Nog vet jag att jag är af dig förskjuten,  
men hvarför det jag aldrig veta får!  
Lång som en vecka blir mig här minuten,  
lang som en månad blir för mig ett år!

Hvad är mitt brott, hvad har jag mot dig brutit,  
då jag så hårdt skall straffas utaf dig?  
O att jag alltid grafvens lycka njutit,  
ty endast der fins ro och tröst för mig!

När du hör klockan sista slaget klämta,  
då får du veta, att jag kämpat ut.  
Gå till min graf, låt blommor åt mig hemta  
och sen på mulden några tårar gutt.

Skön var den tid, då jag invid din sida  
fick älska dig och hviska fram ditt namn.  
Nu är det slut. Nu får jag gå och lida  
till dess jag nalkas dödens mörka hamn.

Må väl min vän! Jag önskar dig all lycka  
och mycken glädje uti unga år!  
Må ingen sorg ditt glada hjärta trycka!  
Må glädjen troget följa dina spar!

Men om nå'n ann' du finner bättre vara,  
låt honom ej bli narrad liksom jag,  
ty kom i hag, att engång skall du svara  
för dina synder uppå domedag.

### 19. Axel och Hilda.

I Värnelands så rika och gröna lundar satt  
skön Axel med sin Hilda uti en sommarnatt.  
De språkade om kärlek och forna dagars fröjd,  
då lyckans sol hon glänste uppå sin middagshöjd.

Den natten för Hilda var lika tung som glad:  
mot älskarns bröst hon sorgsen sitt lilla huvud lad!



Långt bort från nordens näjder hän till Californiens  
land  
hon måste sig begifva vid fäderns stränga hand.

Min fader, min fader han vill oss skilja åt.  
för att din börd är ringa och likaså din ståt.  
Men evig är min kärlek till dig min hulda vän.  
Om Gud det vill så träffas vi uti lifvet än.

Och vinden han förde ett skepp på blånad våg.  
På detta var skön Hilda. I moln ren skeppet låg.  
På stranden stod ung Axel och kvid med sorgsen själ:  
farväl, farväl min Hilda, min älskade farväl;

Men Hilda allena satt mängen aftonstund  
uti sitt nya hemland uti en löfrik lund.  
Hon saknade den himmel der nordens stjärnor gå.  
Men mest fallt hon ville sin Axel skåda få.

Men jorden och solen de rulla sina klot.  
och dubbelt nya öden går människan emot.  
I grafven redan ligger skön Hildas stränga far  
och uti vida världen ej något stöd hon har.

På stranden en afton — ej solen sjunken var —  
satt ännu sköna Hilda uti sin löfsal kvar.  
Hon tänkte på sin Axel och suckade hans namn.  
Och vinden höll den sköna uti sin ambra famn.

Och necken han spelte på böljan upp en sång.  
och framför jungfrun trädde en yngling smärt och  
lång.

Kom i famn, min sköna, förskjut mig ej jag ber!  
Den kärlek, som mig hitfört, sin bild i himlen ser.

Din Axel, din Axel, han suckade, jag är.  
Från norden har jag farit till den jag har så kär.  
På hemmets vida slätter jag mer ej trivas kan.  
Sen turturdufvan Hilda ur lunderna försvann.

Kom Axel, o käre, och tryck mig till ditt bröst!  
I hela vida världen är du min enda tröst.  
O, Svealand du sköna du härliga på jord!  
Jag vill din ära prisa. Flyg högt du sälla ord!

Och solen den klara på purpurbergen låg.  
På paret uti lunden hvar liten Amor såg.  
Hur' rosenläppar smektes, hur' famntag gjordes här.  
vet hvarje nordens tärna, som engång varit kär.

## 20. Jag gick en afton ut.

Jag gick en afton ut för att spatsera.  
när solen ren gått ner på himmelen.  
Då mötte mig i lunden gossar, flera  
och en af dem var min utvalda vän.

Så satte vi oss neder i det gröna  
och språkade om kärlek uppå jord —  
midt bland de gossar, otrogna men sköna,  
som sällan nog kan stå vid sina ord.

»Jag trodde, att du skulle bli min make  
och dertill min utvalda, trogna vän.  
Men nu jag ser: du är en riktig drake,  
som jag ej nansin skåda vill igen».

Min fader och min moder äro döda.  
och få är de, som kännas nu mig vid.  
Men hafver jag blott kläder jämte föda,  
så lefver jag förnöjder all min tid.

## 21. När jag uti min ensamhet.

När jag uti min ensamhet  
med allvar tänker på,  
hur ömt jag följt med dina fjät  
och dina ögon blå.



Då svider hjärtat i mitt bröst  
och fattigdom käns tung,  
ej finner jag då mera tröst,  
fast jag är frisk och ung.

Derför att jag så fattig var  
du mig väl öfvergaf.  
Du tog en vän, som pengar har,  
som du ej höll utaf.

Nu är jag ensam och allen  
som foglen på en kvist.  
Mig lifvet är en börda sen  
den dag jag vännen mist.

Nu tar jag afsked utaf dig  
och bjuder dig farväl!  
Adjö, farväl, lef gladelig!  
Glöm ej min sorgsna själ!

## 22. Du tror du lycklig blifvit.

Du tror, du lycklig blifvit  
Detsamma tror och jag.  
Att du mig öfvergifvit,  
förstår jag nog i dag.  
Fast fattigdom jag bar,  
du kär för mig dock var;  
men derför jag bedragen  
och narrad blifvit har.

Ditt himmelsblåa öga,  
din rosenröda kind,  
de bragte mig till föga,  
de gjorde mig till blind.  
Men nu är det ej så,  
som du sade till mig då,  
den första gang du lofvade,  
att jag dig skulle få.

När tiden väl var inne  
för oss att skiljas åt,  
tro ej, det var mitt sinne:  
att lugna mig med gråt.  
Men Herren Gud han är  
en hjälpare så kär,  
Han tröstar och hugsvalar  
den, som bedragen är.

Och viljen I nu veta  
hvem visan diktat har,  
så är det lilla Greta,  
som ingen fästman tar.  
Hon lefver än i dag,  
hon är väl lika glad,  
fast hon ej fick den vän,  
som var henne till behag.

## 23. Unge Peder.

Vi ska, bygga ett skepp utaf lättaste slag  
med mäster af hvalfiskens ben,  
Vi ska' göra af silke båd' segel och stag,  
Och lasta med ädlaste sten.

Unge Peder, han gick uti kammaren in,  
att kamma sitt lockiga hår.  
Sen så trädde han fram inför styfmoder sin  
att höra hur döden han får.

Ut på hafvet vi seglat i trehundra mil,  
då började skeppet att stå.  
Vi försökte ta loss, men det stod som en kil.  
På skeppet vi kunde ej rä.

Men kaptenen han var en förståndiger man,  
strax talte han redliga ord.  
>Den som syndat som bäst, han skall offras minsann,  
skall kastas med fart öfver bord».



Redan tärningen föll med ett klingande ljud  
emellan sjöfarande män.  
Unge Peder blef utsedd af normornas bud  
— vår raske och hurtige sven.

»Jag bekänner, att syndat jag hafver för tu.  
Just det min olycka sändt.  
Utaf flickor jag narrat båd' sjutti' och sju  
och kyrkor och kloster jag brändt».

»Men om någon än kommer till fädernesland  
och mor min frågar om mig,  
så förtälj, att jag seglar vid fremmande strand  
och sänder helsing med dig».

Men om någon än kommer till fädernesland  
och fästmon frågar om mig,  
så förtälj, att jag ligger på hafsbottens sand  
och säg, att hon gifter sig.

Sen så togo vi tag i hans ljusgula hår  
och kastade Per öfver bord.  
Men när Per böjjar sjunka, ren skeppet det går  
och seglar tillbaka fill nord.

## 24. Till Österland.

Till Österland vill jag fara,  
där bor allra kärestan min  
bortom bärg och djupa dalar,  
alt under så grönan en lind.

Och där vill jag bygga en hydda,  
där marken står ständigt så grön,  
och där träden äro prydda  
med blommor, som dofta så skön.



## Register:

No.	Sid.
	Vårt land. . . . . 3.
1.	Sanning . . . . . 4.
2.	Lappfjärd Ungdomsförenings marsch . . . 5.
3.	Vasa marsch. . . . . 6.
4.	Björneborgarnes marsch . . . . . 7.
5.	Svensk folksång. . . . . 8.
6.	Mandom, mod . . . . . 8.
7.	Värmland. . . . . 9.
8.	Neckens polska. . . . . 9.
9.	Tänkeord . . . . . 10.
10.	God afton sköna flicka . . . . . 11.
11.	Liljan i daien . . . . . 12.
12.	Ack hören unga flickor . . . . . 13.
13.	En älskelig vän uti verden jag har. . . 14.
14.	Jag satt mig ner i den gröna lunden . . 15.
15.	Hjärtat klappar i mitt bröst . . . . . 16.
16.	Amanda . . . . . 17.
17.	O, flicka! . . . . . 18.
18.	Hör du min vän . . . . . 18.
19.	Axel och Hilda. . . . . 19.
20.	Jag gick en afton ut . . . . . 21.
21.	När jag uti min ensamhet . . . . . 21.
22.	Du tror du lycklig blifvit . . . . . 22.
23.	Unge Peder . . . . . 23.
24.	Till Österland . . . . . 24.