



KATARINA MÅNSDÖTTER.



Åbo,

G. W. Wilén & Co:s boktryckeri, 1867.

Företedt: Karl K. Tigerstedt.



Katarina Månsdotter.

Skaldestycke af F. M. Franzén. Musiken af Th. Sörensen.

*Olycklig den ifrån sin låga hydda,
Som dygd och frid i lugna skuggan skydda,
Upp till den höjd på branta klippor går
Der lyckans tempel ibland åskmoln står.*

*Jag sprang så glad i fattigdomens dalar;
Men o hur skrämde i hofvets gyfne salar
Jag såg mig om och fann ej mer igen
Min glada oskuld och min barndoms vän!*

*Jag hade dock en dyrbar tröst tillbaka:
Den ädla lott, att som min konungs maka,
Hans hjerta freda, och i hvilans stund,
Vid lampen vaka för hans korta blund.*

*Lyft på hans thron, från mina fäders kojor:
Jag såg hans purpur snart förbytt i bojor;
I häktets djup han stöddes af min arm.
O låg han ock i grafven vid min barm!*

*Men ack jag slets ifrån hans ömma sida,
Hans hårda bror bød honom ensam lida
Och dref hans son, att med en tiggartaf
Kring jorden vräkt, knappt finna der en graf.*

*Omsider trygg för alla lyckans ilar,
Jag här i jordens hulda sköte hvilat
Man mins ännu i denna trogna bygd,
Med mången tår, mitt öde och min dygd?*

Obs.! Vid konserten sjunges endast de begge första, fjärde och sjette verserna.

Program till Konserten den 13 nov. 1867.

1. Sorgmarsch öfver h. s. kung Fredrik VII för orgel af Sörensen.
2. "O! Gud, om föda ropa de till dig", terzett för sopran, tenor och bas ur "Skapelsen" " Haydn.
3. Korall med variationer för orgel " Lemmens.
4. Messa för blandad kör " Mozart.
5. Katharina Mänsdotters minne, solo för sopran med orgelackomp. " Sörensen.
6. Stort tonstykke för orgel " Gade.
7. "Stilla skuggor", } kör för blandad kvartett.
Latinsk messa, }
8. Fri fantasi för orgel.

Början sker kl. 6½ e. m.



Ashron 15/4-35