

finns sammanbunden med historiken till
Åbo teater
av G. Cygné.

1889

REPERTOIR,

ÅBO TEATER

ALFABETISKT FÖRTECKNAD

AF

GUSTAF CYGNÆUS.

1893.

Carpien
17.5.25

IV 61
Kapsel



ÅBO TEATER

1889—1893.

REPERTOIR,

ALFABETISKT FÖRTECKNAD

AF

GUSTAF CYGNÆUS.

ÅBO, 1894.

ÅBO TIDNINGS TRYCKERI-AKTIEBOLAG.



ÅBO TEATER

1889-1893

REPERTOIR

GUSTAF CYRÉNUS

Till Åbo teaters femtioårsfest den 21 januari 1889 utgafs en skildring af dess öden under nämnda tiderymd äfvensom en förteckning öfver sång- och talpiecer, hvilka offentligen uppförts i Åbo under samma tid. Såsom en fortsättning meddelas här en förteckning öfver de dramatiska och lyriska stycken, hvilka blifvit gifna i Åbo under femårsperioden 1889—93.

De sällskap, hvilka under de sistnämnda åren uppträdt i Åbo teater, äro följande.

Direktör William Engelbrecht, som från den 16 november 1888 spelat i Åbo, gaf från den 1 januari 1889 intill den 11 mars 35 föreställningar. Hans sällskap utgjordes af honom själf jämte fru, född Hvasser, hrr Forsslund och Gardt med fruar, fröknar Hedvig Bergström, Agda Majjer, Alfrida Nilsson, Anna och Mia Pettersson och Elise Stier, hrr Ahlbom, Andersson, Bruno, Gistedt, Holm, Julin, Sellström, Walter och Erik Zachrisson, hvarjemte herr Felix Lindberg debuterade i några roller.

I april 1889 gaf „Helsingfors operasällskap“ 9 föreställningar, vid hvilka äfven några talpiecer utfördes. Sällskapet: direktör: Aug. Arppe, regissör: Rob. v. Holten, kapellmästare: Carl Sjöblom, fruar Elisabeth Arppe, Emma Engdahl, (numera fru Jägerskiöld), Mimmi v. Holten, född Nyman (i talroller), Jenny Karjalainen, född Wiik, fröken Anna Blomberg, hrr Gustaf Holmström, Abraham Ojanperä, Anton Paulsson m. fl. Såsom gäster uppträdde fröken Alma Fohström och operasångaren Herman Rosén från Sverige.

Derpå stod teatern tom till hösten, då „finska folkteatern“, ledd af August Aspegren från 1 september till 13 oktober gaf 15 föreställningar. Direktör Aspegrens sällskap var sålunda sammansatt: fru Aurora Aspegren, fröknar Olga Aalto (numera fru Salo), Aura Inmanen, Heddi Kanerva, Olga Kosonen, Hanna Kunnas, Mimmi Lähteenoja, Hilda Martin och Tilda Raitio samt hrr Hanno Ahola, Sylvi Alanne, Kaarlo Halonen, Albert Kerttula, Otto Närhi, Alfred Roini, Aapo Saastamoinen, Oskari Salo, Heikki Tanner och Kaarlo Wuori.

Från den 9 december 1889 till 10 februari 1890, dock med några kortare afbrott, gaf „in-hemska operasällskapet“ 27 föreställningar. Sällskapets personal var ungefär den samma som „Helsingfors operasällskaps“, men tillökt med hrr Georg Koch-Englis, Alarik Uggla och Carl

Hansen. Såsom gäster uppträdde fruar Alma Fohström-Rohde, Lydia Dower-Backmansson och Olefine Moe.

I december 1889 gaf ett fransyskt operettsällskap 3 föreställningar. Det utgjordes af fruar Lassalle och Vignal samt hrr André, Buisson, Cretot, Daguin och Fresche m. fl.

Från 14 mars 1890 till 20 april gaf direktör Hjalmar Selander 17 representationer. Hans sällskap utgjordes af fruar Mia Lundberg, Lotten Olsson o. Concordia Selander, fröknar Hildur Gudmundson (numera fru Stavenow) och Beate Lundqvist (numera fru Thyselius) samt hrr Hugo Grevillius, Karl Hedberg, Alfred Lundberg, Bror Olsson och Artur Stavenow.

Den 21 september 1890 började direktör Aug. Arppe med ett nybildadt dramatiskt sällskap i Åbo en sejour, som med 31 föreställningar fortgick till den 20 november. Efter en månads vistelse i Wiborg återkom sällskapet och spelade från annandag jul till 4 mars 1891 24 gånger. Personal: fru M. v. Holten, fröknar Anna Blomberg, Gunilla Hermansson, Emmy Lundvall, Olivia Strömberg, Jenny Tschernichin och Sarah Wesander samt hrr Aug. Arppe, Ossian Brofeldt, Karl Engström, Rob. v. Holten, Ragnar Koch, Emil Lindh, Wilhelm Olin, Mauritz Svedberg (gäst) och Nikolai Wasiljeff.

Från 13 mars 1891 till 29 april gaf direktör Selander 23 föreställningar. Personal: fruvar Augusta Larsson och Concordia Selander, fröknar Lisa Gottschalk, (numera fru Ranft), Hildur Gudmundson, Amelie Jacobi, Agda Majjer och Amelie Tunè samt hrr Hugo Grevillius, Karl Hedberg, Gustaf Larsson, Albert Ranft, Jean Sanderg, Arthur Stavenow och Unge.

I maj 1891 gaf direktör Arppe 6 föreställningar med fru Anna Lundberg, född Malmgren såsom gäst.

Från 23 september till 15 oktober uppträdde hans sällskap i Åbo 9 gånger. Det var nu sammansatt af: hrr Aug. Arppe och Gustaf Larsson med fruvar, fröknar Fredrikke Jensen, Rosa Lindfors, Nanny Scherschakow, Olivia Strömberg, Jenny Tschernichin, Amelie Tunè, Sarah Wesander, hrr Ernst Ahlbom, Karl Engström, Axel Hansson, Emil Lindh, Albert Olander, Wilhelm Olin, Albert Rosqvist och Zachris Zachrisson.

Den 16 november 1891 påbörjade Fröberg-ska sällskapet en längre sejour, som med 56 föreställningar fortgick till 22 februari 1892. Personal: hrr M. och J. Fröberg, Lindblad, Ringvall och Åberg, samtliga med fruvar, fruvar Augusta Högfeldt-Åberg och Sofie Paulsson, fröknar Johansson, E. och A. Lund, Hulda Nordin och Hedvig Troin (numera fru Boisman), samt hrr Ossian Brofeldt, Carl och Wilhelm Engdahl,

Nordell, Söderström, Ullberg, Walter och Wesslau. I maj gaf sällskapet med fröken Gerda Grönberg såsom gäst fyra föreställningar.

Från 15 mars till 5 april 1892 spelade dir. Arppes sällskap 12 gånger.

Från 2 oktober 1892 till 30 januari 1893 spelade Collinska sällskapet 53 gånger. Personal: hrr Axel Collin, Edv. Lundström och Gottfrid Sjöberg med fruvar, fru Jenny Hjort, fröknar Ellen Carlsson, Jonsson och Ellen Ädelstam samt hrr Blom, Böttger, Johansson, Malmgren, Hjalmar Sjöberg, Smitt och Vidberg.

Från 3 februari 1893 till 6 mars spelade direktör Arppe 15 samt från 3 till 10 april 5 gånger. Personal: fruvar Ida Brander (gäst) och Mia Gründer, fröknar Alma Berglund, Rosa Lindfors, Nanny Scherschakow och Helène Söderman, hrr August Arppe, Ernst Ahlbom, Alfred Andersson, Elias Franck, Adolf Linderoos och Zachris Zachrisson.

Från 12 april till 7 maj 1893 spelade Finska teatern 13 gånger. Personal: se „programbladets julalbum“.

Den 14 och 15 maj uppträdde fru Lotten Dorsch, biträdd af herrar Ekelund och Edlund 2 gånger.

Från 8 till och med 18 juni gafs af ett större sällskap under ledning af hr Alfred Lundberg

8 gånger „Fru Venus“ I titelrollen uppträdde: fru Ingeborg Rönnblad, född Hansson.

Från 30 augusti till 14 september gaf Helsingfors svenska teatersällskap 10 föreställningar. Personal: se „programbladets julalbum“.

Från 5 november till 12 december uppträdde Finska folkteatern 16 gånger. Personal: se „programbladets julalbum“.

Annandag jul inledde direktör August Arppe en sejour och gaf till årets slut 3 föreställningar. Personal: fru Mia Gründer, fröknar Alma Berglund, Ellen Carlsson, Walborg Holmlund, Nanny Scherschakow, Jenny Tschernichin och Amelie Tunè, herrar Aug. Arppe, Ernst Ahlbom, Elias Franck, Emil Lindh, Henric Ljungberg, Zachris Zachrisson.

I efterföljande förteckning hafva för fullständighetens skull upptagits ej blott de stycken, hvilka uppförts i teaterhuset, utan äfven andra, hvilka gifvits offentligt. I förteckningen angifves jämväl, huruvida och huru många gånger de uppförts före 1889.

Stycken på svenska:

1. *Advokaten Knifving*, lustsp. 4 a. Bearb. af F. Hedberg 1872 (3), 1883 (2), 1884, 1890 (3) 9.
2. *Affärer*, skådesp. 5 a. af K. A. Tavaststjerna 1890 4.

3. *Aldrig i lifvet*, lustsp. 3 a. af G. af Geijerstam, 1890 2.
4. *Arbetarens hustru*, skådesp. 5 a. af M. Canth, öfv. af H. Ch. Winterhjelm 1893 (2), *på finska*: 1886 (2), 1892 (2) 6.
5. *Askungen*, sagolustsp. 4 a. af Roderich Benedix, öfv. af O. Wijkander, 1892 1.
6. *Bakom Kuopio*, kom. 3 a. af G. v. Numers, 1891 (6), 1892, 1893 (3), *på finska*: 1892, 1893 12.
7. *Barnhusbarnen*, skådssp. 5 a. af Joh. Jolin 1849 (2), 1854 (2), 1858, 1865, 1869, 1875 (2), 1879 (2), 1887, 1892 12.
8. *Blå grottan*, lustsp. 3 a. af Emil Pohl, öfv. af Axel Bosin 1889 2.
9. *Boccaccio*, operett 3 a. af Zell och Genée, öfv. af E. Vallmark. Mus. af Suppè, 1882 (5), 1883 (5), 1884 (2), 1886 (2), 1891 (2), 1892 17.
10. *Bröder emellan*, lustsp. 1 a. af P. Heyse, öfv. af O. Wijkander, 1892, 1893, *på finska*: 1888 3.
11. *Byggmästar Solness*, skådesp. 3 a. af H. Ibsen, öfv. af Axel Collin, 1893 (2), en annan öfvers. 1893 3.
12. *De båda direktörerna*, kom. 1 a. af Belly, öfv. af A. Bosin 1878 (4), 1891 5.
13. *Cameliadamen*, dr. 5 a. af Alex. Dumas. Öfv. af H. Molander och P. Staaff, 1893 . . . 2.
14. *Carl den andre* eller *Man kan hvad man vill*, vaud. 2 a. af Ancelot och A. de Camberouse, öfv. af J. G. Beckman, 1844, 1893 (2) 3.

15. *Carmen*, op. 4 a. Mus. af Bizet, 1889 (2), 1890 (3) 5.
16. *Clara Soleil*, kom. 3 a. af E. Gondinet och P. de Sivrac. Öfv. af F. Lehman, 1890 4.
17. *Cornelius Voss*, lustsp. 4 a. af F. v. Schönthan, öfv. af O. Wijkander 1890 (2), 1891 3.
18. *Corneilles klockor*, operett 3 a. af Clairville och Gobet, öfv. mus. af Planquette, 1879 (2), 1880 (2), 1886 (2), 1890 7.
19. *Damernas vän*, kom. 5 a. af Alex. Dumas. Öfv. af E. Lundqvist, 1893 2.
20. *Daniel Hjort*, skådesp. 5 a. af J. J. Wecksell 1869 (2), 1870 (2), 1877, 1878 (3), 1879, 1884 (2), 1890 (4), 1891 16.
21. *David Garrick*, skådesp. 3 a. efter Melesville af P. W. Robertson, öfv. fr. engelskan af E. Grandinson, 1891 2.
22. *Den ondes besegrare*, folkkom. 5 a. Efter Melesville, bearb. af J. Stjernström, 1859 (4), 1864, 1869, 1875, 1879 (2), 1883, 1892, på finska: 1893 (2) 13.
23. *Denise*, skådesp. 4 a. af Alex. Dumas, öfv. 1891 2.
24. *Dido och Aeneas*, op. com. 2 a. 1892 1.
25. *Doktor Robin*, lustsp. 1 a. af Premary, öfv. 1870, 1889 2.
26. *Don Cesar de Bazano*, skådesp. 5 a. af Dumanoir och Dennery, öfv. af L. A. Malmgren

- 1846, 1850 (2), 1851, 1852, 1872 (2), 1873 (3), 1881 (3), 1890 (3), på finska: 1886 (2) 18.
27. *Donna Juanita*, op. kom. 3 a. af Zell och Genève. Öfv. Mus. af F. Suppè, 1882 (7), 1883 (4), 1884, 1892 (3) 14.
28. *Driftkuku*, fars 3 a. af C. Lauffs, öfv. af O. Wijkander 1893 2.
29. *Drilléns operett*, operett 1 a. af G. v. Moser, fri bearb. af O. Leman. Mus. af Conradi 1872 (2), 1873 (2), 1875, 1884 (2), 1890, 1893 (2), på finska, öfv. af K. Rautio, 1889 11.
30. *Du och jag*, prov. 1 a. af H. Bang, öfv. af R. v. Holten 1889 1.
31. *Duvals skilsmässa*, lustsp. 2 a. af Bisson och Mars. Öfv. 1890 (2), 1891 3.
32. *Elfte budet*, lustsp. 3 a. af Teller, fri bearb. af Fr. Hedberg 1891 (2), 1892 3.
33. *Elfvän*, skådesp. 3 a. af A. Ch. Leffler, 1889 3.
34. *En bengalisk tiger*, kom. 1 a. af Brisebarre och Marc-Michel, öfv. af F. N. Berg, 1852, 1858 (3), 1865, 1876, 1890 (3) 9.
35. *En cigarr*, skämt m. s. 1 a. af Bayard, öfv. af F. Hodell 1862, 1864, 1890 (2), 1892 5.
36. *En familj på resa*, bagatell 1 a. af Leonora v. Numers, 1892 1.
37. *En friare i lifsfara*, skämt m. s. 1 a. bearb. från tyskan af J. Flodmark, 1893 1.

38. *En förlofning*, skådesp. 2 a. af Edv. Brandes. Öfv. 1887, 1890 2.
39. *En giftassjuk fru*, lustsp. 1 a. 1893 2.
40. *En lektion*, konversation 1 a. af A. Agrell 1890 3.
41. *En lifsuppgift*, skådesp. 4 a. af Aug. Vacquerie, öfv. af C. M. Lindfors, 1890 2.
42. *En middagsbjudning*, lustsp. 1 a. af C. Bøeck, öfv. af G. Fredriksson 1893 2.
43. *En skandal*, skådesp. 4 a. af O. Benzon, öfv. af O. Wijkander, 1890 (2), 1891 3.
44. *En sommarsaga*, k. 4 a. af P. Staaff 1889 2.
45. *En Stockholmsmamsell*, mon. m. s. af F. Hodell 1890 1.
46. *En teaterpiece*, kom. 4 a. af L. Lecroy, öfv. af Fr. Hedberg, 1877, 1892 2.
47. *En varning*, lustsp. 1 a. af Emma Gad, öfv. 1892 1.
48. *Erik XIV*, sorgesp. 5 a. af J. Börjeson, 1852 (2), 1853, 1865 (2), 1892 (2) 7.
49. *Ett besök*, skådesp. 2 a. af Edv. Brandes, öfv. af F. Leman, 1888 (2), 1889 3.
50. *Ett glas vatten*, kom. 5 a. af E. Scribe, öfv. af O. F. Wannqvist 1843, 1889 2.
51. *Ett resande teatersällskap*, lustsp. 2 a. m. s. eft. franskan af A. Blanche, 1853, 1872 (2), 1888 (2), 1889, 1892 7.
52. *Ett silfverbröllop*, lustsp. 3 a. af Emma Gad, öfv. af Axel Collin, 1892, 1893 (2) 3.

53. *Ett ungarlshem*, lustsp. 3 a. af K. Michaëls-son, 1893 2.
54. *Falska juveler*, skådesp. 5 a. af A. Dumas, öfv. af O. Wijkander, 1883 (3), 1892 (2) 5.
55. *Familjen Danicheff*, skådesp. 4 a. af A. Dumas och de Corvin, öfv. af F. N. Berg, 1879 (3), 1880, 1881, 1889 (2) 7.
56. *Farinelli*, operett 3 a. af F. Wulff och Ch. Cassman, öfv. af E. Wallmark. Mus. af H. Zumpt, 1891 (2), 1892 3.
57. *Fatiniza*, kom, operett 3 a. af F. Zell och R. Genée, öfv. af Michal. Mus. af F. v. Suppé, 1879 (2), 1880 (2), 1881, 1891 6.
58. *Faust*, op. 5 a. af Barbier och Carré, öfv. af E. Wallmark. Mus. af Gounod, 1877 (3), 1887 (2), 1889 (3), 1890 (2) 10.
- Feberträdet*, se Huller om buller.
59. *Figaros bröllop*, op. 4 a. Mus. af Mozart, 1890 (5), på tyska: 1841, 1876 7.
60. *Flinta och stål*, skådesp. 3 a. af Fr. Hedberg, 1890 2.
61. *Friskyttan*, rom. op. 4 a. Mus. af v. Weber, 1893 (2), på tyska: 1846 (2), 1876 5.
62. *Frihetsbröderna*, op. buffa af Meilhac och Halevy, öfv. af E. Wallmark. Mus. af J. Offenbach, 1872 (4), 1873 (3), 1874, 1881 (3), 1883 (2), 1892 14.
63. *Fru Inger till Östråt*, skådesp. 5 a. af H. Ibsen, öfv. af A. L. Hvasser-Engelbrecht, 1889 1.

64. *Fru Venus*, feeri och utstyrselstycke 3 a. 11 t. af E. Pasqué och O. Blumenthal. Öfv. Mus af C. L. Raida, 1893 8.
65. *Fruarna Montenbreche*, kom. 5 a. af Clairville och E. Bernard, öfv. af B. Straube, 1867, 1869, 1872, 1878, 1891 5.
66. *Furst Panin*, skådesp. 5 a. af Georges Ohnet. Öfv. 1893 1.
67. *Föreningsfesten*, lustsp. 3 a. af G. v. Moser, öfv. af O. Wijkander, 1891 2.
68. *Galeotto*, dr. 3 a. med prol. af don José Eschegey, bearb. af P. Lindau, öfv. af E. Zachrisson 1889 3.
69. *Gasparone*, operett 3 a. af F. Zell och A. Genée, öfv. af E. Wallmark. Mus. af C. Millöcker 1891 (2), 1892 3.
70. *Gengångare*, dr. 3 a. af H. Ibsen, öfv. 1886 (2), 1891 3.
71. *Godt nytt år*, nyårsskämt med kupletter och sluttblå i en handvändning, af K. Nyström 1893 3.
72. *Gringoire*, skådesp. 1 a. af Th. de Banville, öfv. af B. Spanier, 1869 (2), 1870, 1875, 1877, 1878 (2), 1889 (2) 9.
73. *Guldkorset*, op. 2 a. efter franskan af Mosenthal, öfv. af F. Hedberg. Mus. af I. Brüll, 1889 1.
74. *Hamlet*, sorgespel 5 a. af W. Shakespeare, öfv. af K. A. Hagberg, 1819 (2), 1820, 1832, 1834, 1840, 1867, 1870, 1878, (2), 1884, 1893 (3), 14.

75. *Hedda Gabler*, dr. 3 a. af H. Ibsen, öfv. af R. v. Holten 1891 3.
76. *Hemmet*, skådesp. 4 a. af H. Sudermann, öfv. af Aug. Arppe 1893 (3), på finska: 1893 4.
77. *Herr Derblays giftermål*, sk. 5 a. af Ohnet, öfv. 1891 (2), på finska: 1884 (2) 4.
78. *Herr registratorn*, lustsp. m. s. 5 a. Efter L'Arronge och Moser af S. Kinmansson 1884 (2), 1886, 1892 4.
79. *Hos hans excellens*, bild ur lifvet, 1 a. af R. Hahn, öfv. af Aug. Arppe 1887 (2), 1889, 1890 4.
80. *Hos portvakten*, skämt m. s. 1 a. Franskt original. Efter tyskan af A. Bosin, 1867, 1871 (2), 1872, 1875, 1884 (4), 1893 (2) 11.
81. *Huller om buller*, lustsp. 1 a. af Marc-Michel och Ad. Choler, öfv. 1893 2.
82. *Hvita halsduken*, kom. 1 a. af E. Gondinet, öfv. af Fr. Hedberg 1869, 1870, 1878 (2), 1879, 1890 7.
83. *I en jernvägskupé*, kom. 1 a. Öfv. fr. franskan af B. Straube, 1893 1.
84. *I första klassens väntsal*, kom. 1 a. af H. Müller, öfv. af N. och B. Spanier, 1887 (4), 1889 (2), 1890 7.
85. *I knipa*, kom. 1 a. af R. Kiljander, öfv. af Joh. Frid. Hagfors 1891, på finska: 1889, 1890 (3), 1891 (5), 1893 (2) 12.

86. *I postkontoret*, småstadsbild 1 a. af R. Kiljander, öfv. 1892, *på finska*: 1888, 1889, 1890 (4), 1891, 1892 9.
87. *I sömnen*, skämt 1 a. af J. Rosen, öfv. af A. Collin 1892, 1893 2.
88. „*Jag gifter mig med min dotter*“, lustsp. 1 a. Öfv. 1891 2.
89. *Jorden rundt på 80 dagar*, 5 afd. 12 tabl. med körer och kupletter. Fritt efter Jules Verne, Dennery och Erik Bögh. 1877 (6), 1880 (7), 1892 (6) 19.
90. *Kalle Glader*, mon. m. s. af F. Hedberg, 1864 (3), 1865, 1868, 1892 6.
91. *Kampen för tillvaron*, dr. 5 a. af A. Daudet, öfv. af B. Straube, 1892 1.
92. *Kan ej*, familjemålning 2 a. af J. L. Runeberg, 1863, 1870, 1889 (2) 4.
93. *Kommerserådets Viva*, fars 2 a. af G. v. Numers, 1891 1.
94. *Konsequenser*, skådesp. 4 a. af R. Kauffman, öfv. af R. v. Holten, 1890 3.
95. *Konung för en dag*, kom. op. 3 a. af Dennery och Bresil, öfv. af E. Wallmark. Mus. af Adam, 1886 (9), 1892 (3) 12.
96. *Konung Midas*, skådesp. 4 a. af Gunnar Heiberg, öfv. 1891 1.
97. *Krig i fred*, lustsp. 5 a. af G. v. Moser och F. v. Schönthan, öfv. 1882 (2), 1883 (2), 1893 (2), *på finska*: 1888 (2) 8.

98. *Kungarna på Salamis*, trag. 5 a. af J. L. Runeberg, 1892 2.
99. *Kyssregnet*, kom. 1 a. Öfv. fr. franskan af C. M. Lindfors, 1889 (2), 1890 (2) 4.
100. *Kära släkten*, lustsp. 3 a. af Gustaf Esman, öfv. af Mina Cygnæus, 1893 2.
101. *Kärleksdrycken*, kom. m. s. 1 a. af Mélesville och Brazier, öfv. af H. Apelbom, 1862, 1864 (2), 1892, *på finska*: 1874 (4), 1892 (4) 12.
102. *Köpmannen i Venedig*, skådesp. 5 a. af W. Shakespeare, öfv. af K. A. Hagberg, 1892 (2), *på finska*: 1888 (2) 4.
103. *Landshöfdingen*, scen efter Runeberg af R. Hertzberg, 1890 2.
104. *Lejon och räfvar*, kom. 5 a. af E. Augier, öfv. af O. Wijkander, 1892 1.
105. *Lifvet på landet*, folkkom. 5 a. Fritt efter F. Reuter, af Fr. Hedberg, 1891 2.
106. *Lika mot lika*, kom. 1 a. af Siraudin, öfv. af B. Spanier, 1868 (2), 1876, 1879, 1891 (2) 6.
107. *Lilla helgonet*, kom. operett 4 a. af Meilhac och Millaud, öfv. Mus. af Hervé, 1882 (4), 1883 (3), 1891 (2), 1892, *på franska*: 1889 11.
108. *Lilla svärmor*, lustsp. 3 a. af V. Sardou. Öfv. 1891 2.
109. *Lille hertigen*, operett 3 a. af Meilhac och Halevy, öfv. Mus. af Ch. Lecocq, 1883 (5) 1884, 1886 (2), 1891 (2), 1892 11.