

GODTKÖPSFÖRESTÄLLNING.

6

Åbo Teater.

Ernst Ahlboms Teatersällskap.

Tisdagen den 4 Januari
kl. 8 e. m.

För andra gången

Reif von Reiflingen

Lustspel med sång i 5 akter af G. von MOSER. Öfversättning af AXEL BOSIN.

PERSONERNA:

Löjtnant Reif von Reiflingen	Herr Ernst Ahlbom.
Kurt von Folgen	Herr Henric Ljungberg.
Ilka, hans fru	Fröken Méri Salin.
Baron Bernhard von Folgen	Herr William Larsson.
Priska Zichi	Fru Hildur Engström.
Fröken Sibylla Ellmér	Fröken Alma Berglund.
Baron von Sensa	Herr Victor Sjöström.
Tony, hans fru	Fröken Helga Kindstrand.
Féodor von Below	Herr Albin Rosqvist.
Hartmann	Herr Hjalmar Sjöberg.
Bertha, hans dotter	Fröken Alexandra Stjagoff.
Hofmeister, apotekare	Herr Albin Vidberg.
Elsa, hans fru	Fröken Ursil Bohlin.
Feobald Blum, provisor	Herr Leopold Edin.
Frans	Herr Oscar Rosqvist.
Dörthe	Fröken Hildur af Trolle.

Nutid på ett tyskt landtods.

Biljettpriserna äro:

Parkett	2: —	Andra radens fond	1: —
Parterre	1: 50	" " sida, framplatser	75
Amfiteater	1: 25	" " öfriga platser	50
Balkong	1: 50	Avantscen N:ris 1 och 4	2: —
		" " 5 och 6	1: —

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Förköp kan ske i dag fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 p. förhöjning pr biljett.

Torsdagen d. 6 jan. (Trettondagen) kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

nästa föreställning.

Ernst Ahlbom.



Godtköpsföreställning.



Åbo Teater.

Emil von der Osten-Tournéen.

Måndagen den 18 April 1898

kl. $\frac{1}{2}$ 8 till omkr. 10₁₅ e. m.

Fabricius dotter.

Skådespel i 3 akter (1:sta akten i 2 tablåer) af ADOLF WILBRANDT. Fri öfversättning af V. S.

PERSONERNA:

Eulenstein, ransakningsdomare	Johan Sandqvist.
Rolf, fabrikör	Richard Forsslund.
Fru Ida Reinhold	Ida Östergren.
Fru Agatha Stern	Selly Wiklund.
Hugo, hennes son	Helga Sondell.
Fabricius	<i>Emil von der Osten.</i>
Fru Wohlmuth	Anna Wannberg.
Demmler, Rolfs tjänare	Arthur Alftan.
Abel, hans trädgårdsmästare	Adolf Linderoos.
Kätchen } handsömmerskor	{Lissi Sondell.
Fredrika }	{Josefina Forsström.
En protokollförare	Carl Liljegren.
En domstolsvaktmästare	John Sondell.
	Poliskonstaplar.

Händelsen tilldrager sig i våra dagar i en större tysk landsort.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3:—	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	" " sida, framplatser	1:—
Amfiteater	2:—	" " " öfriga platser	—: 50
Balkong	2: 50	Avantscen N:ris 1 och 4	3:—
		" " 5 och 6	1:—

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 p. förhöjning pr biljett.

Dörrarna öppnas kl. 7. Representationen börjar kl. $\frac{1}{2}$ 8 n. m.

➡ Biljetterna gälla endast för den dag och plats de äro köpta. ➡

Onsdagen den 20 April ~~nästa~~ föreställning.

Emil von der Osten-Tournéen.

Gästspel af

Herr Adolf Berlin

från Svenska teatern i Helsingfors

Onsdagen den 20 April 1898

kl. $\frac{1}{2}$ 8 till omkr. 10₃₀ e. m.

Othello.

(Mohren i Venedig)

Skådespel i 5 akter af W. SHAKESPEARE. Öfversättning af C. A. Hagberg.

PERSONERNA:

Dogen i Venedig	Carl Liljegren.
Brabantio, en senator	Johan Sandqvist.
En senator	Adolf Linderoos.
Ludovico	Richard Forsslund.
Othello, fältherre; Mohr	<i>Emil von der Osten.</i>
Cassio, hans löjtnant	John Sondell.
Jago, hans fänrik	Adolf Berlin.
Rodrigo, venetiansk ädling	Arthur Alftan.
Montano, ståthållare på Cypern	Johan Sandqvist.
Desdemona, Brabantios dotter, Othellos hustru	Selly Wiklund.
Emilia, Jagos hustru	Ida Östergren.

Officerare m. fl.

Scenen är i första akten i Venedig, sedan på Cypern.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Små 3:—	Andra radens fond	Små 1: 50
Parterre	" 2: 50	" " sida, framplatser	" 1:—
Amfiteater	" 2:—	" " öfriga platser	" —: 50
Balkong	" 2: 50	Avantscen Nris 1 och 4	" 3:—
		" " 5 och 6	" 1:—

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 p. förhöjning pr biljett.

Dörrarna öppnas kl. 7. Representationen börjar kl. $\frac{1}{2}$ 8 n. m.

➡ Biljetterna gälla endast för den dag och plats de äro köpta ➡

Fredagen den 22 April **nästa föreställning.**

Åbo Teater.

STOCKHOLMS TOURNÉEN.

(Ledare: Wilh. Olin.)

Fredagen den 30 September 1898

kl. 7,30 omkr. 10,15 e. m.

För första och enda gången:

LEJONETS UNGE

Nutidsskildring i 4 akter af HARALD GOTE.

PERSONERNA:

Saga Lejre, bildhuggarinna	Fröken M. Johansson.
Adil Barfot, journalist	Herr W. Olin.
Manfred Vik, biskop	" S. Malmgren.
Ödegård Vik, född Barfot, hans hustru	Fru J. Malmgren.
Båt, rektor	Herr Z. Zachrisson.
En jungfru	Fröken A. Tuné.

(Handlingen försiggår i biskopliga huset i en af Sveriges äldsta småstäder.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	" " sida, framplatser	1: —
Amfiteater	2: —	" " öfriga platser	—: 50
Balkong, fond	3: —	Avantscen Nr 1 och 4	3: —
Balkong, sida	2: 50	" " 5 och 6	1: —

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 p. förhöjning pr biljett.

Dörrarna öppnas kl. 7. Representationen börjar kl. 7/8 e. m.

☛ Biljetterna gälla endast för den dag och plats de äro köpta. ☚

OBS.! Detta är ovilkorligen

Sista föreställningen! OBS.!

OBS.! Sista föreställningen!

OBS.! Sista föreställningen!

Åbo Teater.

Svenska Inhemska Teatern.

(Direktion: Aug. Arppe. Regie: Ernst Ahlbom.)

Fredagen den 14 Oktober 1898

klockan $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

för andra gången

EVIG KÄRLEK.

Skådespel i 3 akter af HERMAN FABER. Öfversättning.

PERSONERNA:

Clara Spohr, violist	Fröken Betty Granqvist.
Fredrik Furing, musiker	Herr Ernst Ahlbom.
Doktor Walter Schubert	Herr Konrad Tallroth.
Renninger, köpman	Herr John Häggqvist.
Agathe, hans hustru	Fröken Alma Berglund.
Martha Dornach, hennes syster	Fröken Nanny Scherschakow.
Konsertmästar Wittman	Herr Albert Ehnberg.
Alphonse Wasserman	Herr Arthur Österlund.
Kunowski, polis	Herr Adolf Linderoos.
Elise, hans hustru	Fröken Mia Backman.
Deras två barn	— — — — —
Marie, tjänsteflicka	Fröken Helmi Talas.

Nutid i en tysk hufvudstad.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Smf 3:—	Andra radens fond	Smf 1:50
Parterre	" 2:50	" " sida, framplatser	" 1:—
Amfiteater	" 2:—	" " " öfriga platser	" —:50
Balkong, fond	" 3:—	Avantscen Nris 1 och 4	" 3:—
Balkong, sida	" 2:50	" " 5 och 6	" 1:—

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 p. förhöjning pr biljett.

Dörrarna öppnas kl. 7. Representationen börjar kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

☛ Biljetterna gälla endast för den dag och plats de äro köpta. ☚

Nästa föreställningen Söndagen den 16 Oktober kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

Åbo Teater.

Svenska Inhemska Teatern.

(Direktion: Aug. Arppe. Regie: Ernst Ahlbom.)

Onsdagen den 19 Oktober 1898
klockan $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

för första gången

Herr General-Direktören.

Lustspel i 3 akter af A. BISSON & F. CARRÉ. Öfversättning från franskan.

PERSONERNA:

De La Mare, general-direktör i centralförvaltningen	Herr Ernst Ahlbom.
Lambertin	Herr Konrad Tallroth.
Bouquet	Herr Albert Ehnberg.
Lardillac, De La Mares brorson	Herr Arthur Lindberg.
Liegeois	Herr Arthur Österlund.
Challardon	Herr Oskar Rosqvist.
Madame Mariolle	Fru Sigrid Precht.
Suzanne Henderson	Fröken Betty Granqvist.
Gilberte Lambertin	Fröken Nanny Scherschakow.
Pingouin, maire i Chateauvieux	Herr John Häggqvist.
Gentil	Herr Adolf Linderoos.
Bunel, vaktmästare i centralförvaltningen	Herr Elias Franck.
Adèle	Fröken Alma Berglund.
Hippolyte	Herr Arthur Österlund.

Nutid. Första akten: I Paris hos Lambertin. Andra akten: I Paris på De La Mares arbetsrum.
Tredje akten: Hos underprefekten i Chateauvieux.

Biljettpriserna äro:

Parkett	<i>Fmf</i> 3:—	Andra radens fond	<i>Fmf</i> 1: 50
Parterre	" 2: 50	" " sida, framplatser	" 1:—
Amfiteater	" 2:—	" " öfriga platser	" —: 50
Balkong, fond	" 3:—	Avantscen N:ris 1 och 4	" 3:—
Balkong, sida	" 2: 50	" " 5 och 6	" 1:—

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 p. förhöjning pr biljett.

Dörrarna öppnas kl. 7. Representationen börjar kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

➡ Biljetterna gälla endast för den dag och plats de äro köpta. ➡

Nästa föreställningen Fredagen den 21 Oktober kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

Åbo Teater.

Svenska Inhemska Teatern.

(Direktion: Aug. Arppe. Regie: Ernst Ahlbom.)

Gästuppträdande af

Fröken Ina Bock från Svenska Teatern i Helsingfors.

Söndagen den 23 Oktober 1898

klockan $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

MARIA STUART

i England.

Sorgespel på vers i 5 akter af F. von SCHILLER. Fjärde akten afdelad i två tablåer.

PERSONERNA:

Elisabeth, drottning af England	Fröken Ina Bock.
Maria Stuart, drottning af Skottland, fången i England	Fröken Méri Salin.
Robert Dudley, grefve af Leicester	Herr Elias Franck.
George Talbot, grefve af Shrewsbury	Herr Albert Ehnberg.
Wiljam Cecil, baron af Burleigh, storskattmästare	Herr Ernst Ahlbom.
Wiljam Davison, statssekreterare	Herr Adolf Linderoos.
Amyas Paulet, riddare, Marias väktare	Herr John Häggqvist.
Mortimer, Paulets brorson	Herr Konrad Tallroth.
Grefve Aupespine, fransk minister	Herr Arthur Lindberg.
Okelly, Mortimers vän	Herr Oskar Rosqvist.
Melvil, Marias forne hofmästare	Herr Albert Ehnberg.
Burgoyne, hennes läkare	Herr Arthur Österlund.
Hanna Kennedy, hennes amma	Fröken Mia Backman.
Margaretha Kurl, hennes kammarfru	Fröken Lisie Liljander.
En officer	Herr Arthur Österlund.
En page hos Elisabeth	Fröken Alma Berglund.

Sheriffen i grefskapet. Hofbetjening i Elisabeths hof. Tjänare och tjänarinnor hos drottningen af Skottland.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3:—	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	" " sida, framplatser	1:—
Amfiteater	2:—	" " " öfriga platser	—: 50
Balkong, fond	3:—	Avantscen Nr:is 1 och 4	3:—
Balkong, sida	2: 50	" " " 5 och 6	1:—

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 p. förhöjning pr biljett.

Dörrarna öppnas kl. 7. Representationen börjar kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

➡ Biljetterna gälla endast för den dag och plats de äro köpta. ➡

Måndagen den 24 Okt. **samma pjes.**

Åbo Teater.

Svenska Inhemska Teatern.

(Direktion: Aug. Arppe. Regie: Ernst Ahlbom.)

Onsdagen den 26 Oktober 1898
klockan $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

Gästuppträdande af Fröken Aina Bergroth från Svenska
Teatern i Helsingfors.

Ungdom.

Ett kärleksdrama i 3 akter af MAX HALBE. Öfversättning från tyskan.

PERSONERNA:

Kyrkoherden Hoppe	Herr Albert Ehnberg.
Anna, hans systerdotter	Fröken Anna Bergroth.
Amandus, hennes stjuvbror	Herr Arthur Österlund.
Gregor von Schigorski, Hoppes kaplan	Herr Arthur Lindberg.
Hans Hartwig, student	Herr Konrad Tallroth.
Maruschka, tjänsteflicka	Fröken Mia Backman.

Handlingen föregår i Rosenau i Vestpreussen, nära polska gränsen.

Biljettpriserna äro:

Parkett	<i>Fm.</i> 3: —	Andra radens fond	<i>Fm.</i> 1: 50
Parterre	" 2: 50	" " sida, framplatser	" 1: —
Amfiteater	" 2: —	" " öfriga platser	" —: 50
Balkong, fond	" 3: —	Avantscen Nr:is 1 och 4	" 3: —
Balkong, sida	" 2: 50	" " 5 och 6	" 1: —

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 p. förhöjning pr biljett.

Dörrarna öppnas kl. 7. Representationen börjar kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

➡ Biljetterna gälla endast för den dag och plats de äro köpta. ➡

Nästa föreställningen Fredagen den 28 Oktober kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

Åbo Teater.

Svenska Inhemska Teatern.

(Direktion: Aug. Arppe. Regie: Ernst Ahlbom.)

Söndagen den 30 Oktober 1898

klockan $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

Nästsista föreställningen

En Midsommarnattsdröm.

Dramatisk dikt i 3 akter af W. SHAKESPEARE. Musiken af Felix Mendelssohn-Bartholdy.

PERSONERNA:

Theseus, hertig af Athen	Herr Elias Franck.
Hippolyta, amazonernas drottning, hans trolofvade	Fröken Mia Backman.
Egeus, en athenisk ädling	Herr Albert Ehnberg.
Hermia, hans dotter	Fröken Méri Salin.
Lysander } hennes friare	(Herr Konrad Tallroth.
Demetrius }	(Herr Arthur Lindberg.
Helena, Demetrus' öfvergifna fästmö	Fröken Nanny Scherschakow.
Philostrat, hofintendent	Herr Adolf Linderoos.
Qvitten, timmerman	Herr Axel Precht.
Snugg, snickare	Herr John Häggqvist.
Batten, väfvare	Herr Ernst Ahlbom.
Flöjt, bläsbäljsflickare	Herr Oskar Rosqvist.
Snut, kittelflickare	Herr Arthur Österlund.
Magerman, skräddare	— — — — —
Hofpersonal.	

Oberon, elfkungen	Fröken Betty Granqvist.
Titania, elfdrottningen	Fröken Lisie Liljander.
Puck	Fröken Alma Berglund.
En elfva } elfvor	Fröken Helmi Talas.
Ärtblomma }	
Spindelväf }	
Senapskorn }	
Mal }	
Elfvor i Oberons och Titantias hof.	

Personerna i Pyramus och Thisbe:

Prologen	Herr Axel Precht.
Pyramus	Herr Ernst Ahlbom.
Thisbe	Herr Oskar Rosqvist.
Muren	Herr Arthur Österlund.
Lejonet	Herr John Häggqvist.
Månsken	— — — — —

Skådeplats: Athen och en skog i dess närhet.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Små 3:—	Andra radens fond	Små 1: 50
Parterre	2: 50	" " sida, framplatser	1:—
Amfiteater	2:—	" " " öfriga platser	—: 50
Balkong, fond	3:—	Avantscen Nris 1 och 4	3:—
Balkong, sida	2: 50	" " 5 och 6	1:—

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 p. förhöjning pr biljett.

Dörrarna öppnas kl. 7. Representationen börjar kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

➡ Biljetterna gälla endast för den dag och plats de äro köpta. ➡

Måndagen den 31 Okt. **sista föreställningen.**

Samma pjes.

Åbo Teater.

Svenska Inhemska Teatern.

(Direktion: Aug. Arppe. Regie: Ernst Ahlbom.)

Måndagen den 31 Oktober 1898

klockan 1/2 8 e. m.

Sista föreställningen

En Midsommarnattsdröm.

Dramatisk dikt i 3 akter af W. SHAKESPEARE. Musiken af Felix Mendelssohn-Bartholdy.

PERSONERNA:

Theseus, hertig af Athen	Herr Elias Franck.
Hippolyta, amazonernas drottning, hans trolofvade	Fröken Mia Backman.
Egeus, en athenisk ädling	Herr Albert Ehnberg.
Hermia, hans dotter	Fröken Méri Salin.
Lysander } hennes friare	(Herr Konrad Tallroth.
Demetrius }	(Herr Arthur Lindberg.
Helena, Demetrius' öfvergifna fästmö	Fröken Nanny Scherschakow.
Philostrat, hofintendent	Herr Adolf Linderoos.
Qvitten, timmerman	Herr Axel Precht.
Snugg, snickare	Herr John Häggqvist.
Batten, väfware	Herr Ernst Ahlbom.
Flöjt, blåsbäljsflickare	Herr Oskar Rosqvist.
Snut, kittelflickare	Herr Arthur Österlund.
Magerman, skraddare	— — — — —
Hofpersonal.	

Oberon, elfkungen	Fröken Betty Granqvist.
Titania, elfdrottningen	Fröken Lisie Liljander.
Puck	(Fröken Alma Berglund.
En elfva	Fröken Helmi Talas.
Ärtblomma } elfvor	
Spindelväf }	
Senapskorn }	
Mal }	
Elfvor i Oberons och Titanias hof.	

Personerna i Pyramus och Thisbe:

Prologen	Herr Axel Precht.
Pyramus	Herr Ernst Ahlbom.
Thisbe	Herr Oskar Rosqvist.
Muren	Herr Arthur Österlund.
Lejonet	Herr John Häggqvist.
Mänsken	— — — — —

Skådeplats: Athen ochen skog i dess närhet.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	" " sida, framplatser	1: —
Amfiteater	2: —	" " öfriga platser	—: 50
Balkong, fond	3: —	Avantscen Nr:is 1 och 4	3: —
Balkong, sida	2: 50	" " 5 och 6	1: —

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 p. förhöjning pr biljett.

Dörrarna öppnas kl. 7. Representationen börjar kl. 1/2 8 e. m.

☛ Biljetterna gälla endast föden dag och plats de äro köpta. ☚

OBS.! Sista föreställningen. OBS.!

Åbo Teater.

Svenska Inhemska Teatern.

(Direktion: Aug. Arppe. Regie: Ernst Ahlbom.)

Måndagen den 26 December 1898

klockan $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

(*Annandag jul*)

GURLI.

Lustspel i 3 akter af H. CHRISTIERNSON. Svenskt original.

PERSONERNA:

Grefve Skytt	Herr Ernst Ahlbom.
Amalia, hans hustru	Fru Sigrid Precht.
Julia, deras dotter	Fröken Helmi Talas.
v. Ramm, kammarjunkare	Herr Oskar Rosqvist.
Baron Delling }	{ Herr Konrad Tallroth.
Richard Stolpe } målare	{ Herr Elias Franck.
Gurli	Fröken Betty Granqvist.
Fahlén }	{ Herr John Häggqvist.
Axell } målare	{ Herr Adolf Linderoos.
Mallén }	{ Herr Arthur Österlund.
Ringenson, skulptör	Herr Albert Ehnberg.
Fru Nyberg	Fröken Mia Backman.
Clara Johansson	Fröken Nanny Scherschakow.
Anna, tjänsteflicka	Fröken Alma Berglund.
En betjänt	Herr John Häggqvist.

Nutid. Stockholm.

Biljettpriserna äro:



Parkett	3:—	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	" " sida, framplatser	1:—
Amfiteater	2:—	" " öfriga platser	—: 50
Balkong, fond	3:—	Avantscen N:ris 1 och 4	3:—
Balkong, sida	2: 50	" " 5 och 6	1:—

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Förköp kan ske Fredagen den 23 December fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 p. förhöjning pr biljett.

Dörrarna öppnas kl. 7. Representationen börjar kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

 Biljetterna gälla endast för den dag och plats de äro köpta. 

Nästa föreställningen Onsdagen den 28 December kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

Åbo Teater.

Svenska Inhemska Teatern.

(Direktion: Aug. Arppe. Regie: Ernst Ahlbom.)

Måndagen den 26 December 1898

klockan $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

(*Annandag jul*)

GURLI.

Lustspel i 3 akter af H. CHRISTIERNSON. Svenskt original.

PERSONERNA:

Grefve Skytt	Herr Ernst Ahlbom.
Amalia, hans hustru	Fru Sigrid Precht.
Julia, deras dotter	Fröken Helmi Talas.
v. Ramm, kammarjunkare	Herr Oskar Rosqvist.
Baron Delling }	{ Herr Konrad Tallroth.
Richard Stolpe } målare	{ Herr Elias Franck.
Gurli	Fröken Betty Granqvist.
Fahlén }	{ Herr John Häggqvist.
Axell } målare	{ Herr Adolf Linderoos.
Mallén }	{ Herr Arthur Österlund.
Ringenson, skulptör	Herr Albert Ehnberg.
Fru Nyberg	Fröken Mia Backman.
Clara Johansson	Fröken Nanny Scherschakow.
Anna, tjänsteflicka	Fröken Alma Berglund.
En betjänt	Herr John Häggqvist.

Nutid. Stockholm.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Fröc. 3:—	Andra radens fond	Fröc. 1: 50.
Parterre	" 2: 50	" " sida, framplatser	" 1:—
Amfiteater	" 2:—	" " öfriga platser	" —: 50
Balkong, fond	" 3:—	Avantscen Nris 1 och 4	" 3:—
Balkong, sida	" 2: 50	" " 5 och 6	" 1:—

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Förköp kan ske Fredagen den 23 December fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 p. förhöjning pr biljett.

Dörrarna öppnas kl. 7. Representationen börjar kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

☛ Biljetterna gälla endast för den dag och plats de äro köpta. ☚

Nästa föreställningen Onsdagen den 28 December kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

Åbo Teater.

Svenska Inhemska Teatern.

(Direktion: Aug. Arppe. Regie: Ernst Ahlbom.)

Måndagen den 31 Oktober 1898

klockan 1/2 8 e. m.

Sista föreställningen

En Midsommarnattsdröm.

Dramatisk dikt i 3 akter af W. SHAKESPEARE. Musiken af Felix Mendelssohn-Bartholdy.

PERSONERNA:

Theseus, hertig af Athen	Herr Elias Franck.
Hippolyta, amazonernas drottning, hans trolofvade	Fröken Mia Backman.
Egeus, en athenisk ädling	Herr Albert Ehnberg.
Hermia, hans dotter	Fröken Méri Salin.
Lysander	(Herr Konrad Tallroth.
Demetrius } hennes friare	(Herr Arthur Lindberg.
Helena, Demetrius' öfvergifna fästmö	Fröken Nanny Scherschakow.
Philostrat, hofintendent	Herr Adolf Linderoos.
Qvitten, timmerman	Herr Axel Precht.
Snugg, snickare	Herr John Häggqvist.
Batten, väfware	Herr Ernst Ahlbom.
Flöjt, blåsbäljsflickare	Herr Oskar Rosqvist.
Snut, kittelflickare	Herr Arthur Österlund.
Magerman, skraddare	— — — — —
Hofpersonal.	

Oberon, elfkungen	Fröken Betty Granqvist.
Titania, elfdrottningen	Fröken Lisie Liljander.
Puck	(Fröken Alma Berglund.
En elfva	Fröken Helmi Talas.
Ärtblomma	
Spindelväf	
Senapskorn	
Mal	
Elfvor i Oberons och Titanias hof.	

Personerna i Pyramus och Thisbe:

Prologen	Herr Axel Precht.
Pyramus	Herr Ernst Ahlbom.
Thisbe	Herr Oskar Rosqvist.
Muren	Herr Arthur Österlund.
Lejonet	Herr John Häggqvist.
Mänsken	— — — — —

Skådeplats: Athen ochen skog i dess närhet.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	" " sida, framplatser	1: —
Amfiteater	2: —	" " öfriga platser	—: 50
Balkong, fond	3: —	Avantscen Nr:is 1 och 4	3: —
Balkong, sida	2: 50	" " 5 och 6	1: —

Biljetter säljas spektakeldagen d. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 p. förhöjning pr biljett.

Dörrarna öppnas kl. 7. Representationen börjar kl. 1/2 8 e. m.

Biljetterna gälla endast föden dag och plats de äro köpta.

OBS.! Sista föreställningen. OBS.!

Åbo Teater.

Svenska Inhemska Teatern.

(Direktion: Aug. Arppe. Regie: Ernst Ahlbom.)

Söndagen den 30 Oktober 1898

klockan $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

Nästsista föreställningen

En Midsommarnattsdröm.

Dramatisk dikt i 3 akter af W. SHAKESPEARE. Musiken af Felix Mendelssohn-Bartholdy.

PERSONERNA:

Theseus, hertig af Athen	Herr Elias Franck.
Hippolyta, amazonernas drottning, hans trolofvade	Fröken Mia Backman.
Egeus, en athenisk ädling	Herr Albert Ehnberg.
Hermia, hans dotter	Fröken Méri Salin.
Lysander } hennes friare	(Herr Konrad Tallroth.
Demetrius }	(Herr Arthur Lindberg.
Helena, Demetrus' öfvergifna fästmö	Fröken Nanny Scherschakow.
Philostrat, hofintendent	Herr Adolf Länderoos.
Qvitten, timmerman	Herr Axel Precht.
Snugg, snickare	Herr John Häggqvist.
Batten, väfvare	Herr Ernst Ahlbom.
Flöjt, bläsbäljsflickare	Herr Oskar Rosqvist.
Snut, kittelflickare	Herr Arthur Österlund.
Magerman, skräddare	— — — — —
Hofpersonal.	

Oberon, elfkungen	Fröken Betty Granqvist.
Titania, elfdrottningen	Fröken Lisie Liljander.
Puck	Fröken Alma Berglund.
En elfva } elfvor	Fröken Helmi Talas.
Ärtblomma }	
Spindelväf }	
Senapskorn }	
Mal }	
Elfvor i Oberons och Titantias hof.	

Personerna i Pyramus och Thisbe:

Prologen	Herr Axel Precht.
Pyramus	Herr Ernst Ahlbom.
Thisbe	Herr Oskar Rosqvist.
Muren	Herr Arthur Österlund.
Lejonet	Herr John Häggqvist.
Månsken	— — — — —

Skådeplats: Athen och en skog i dess närhet.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Små 3:—	Andra radens fond	Små 1: 50
Parterre	2: 50	" " sida, framplatser	1:—
Amfiteater	2:—	" " " öfriga platser	—: 50
Balkong, fond	3:—	Avantscen Nris 1 och 4	3:—
Balkong, sida	2: 50	" " 5 och 6	1:—

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 p. förhöjning pr biljett.

Dörrarna öppnas kl. 7. Representationen börjar kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

➡ Biljetterna gälla endast för den dag och plats de äro köpta. ➡

Måndagen den 31 Okt. **sista föreställningen.**

Samma pjes.

Åbo Teater.

Svenska Inhemska Teatern.

(Direktion: Aug. Arppe. Regie: Ernst Ahlbom.)

Onsdagen den 26 Oktober 1898

klockan $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

Gästuppträdande af Fröken Aina Bergroth från Svenska
Teatern i Helsingfors.

Ungdom.

Ett kärleksdrama i 3 akter af MAX HALBE. Öfversättning från tyskan.

PERSONERNA:

Kyrkoherden Hoppe	Herr Albert Ehnberg.
Anna, hans systerdotter	Fröken Anna Bergroth.
Amandus, hennes stjuvbror	Herr Arthur Österlund.
Gregor von Schigorski, Hoppes kaplan	Herr Arthur Lindberg.
Hans Hartwig, student	Herr Konrad Tallroth.
Maruschka, tjänsteflicka	Fröken Mia Backman.

Handlingen föregår i Rosenau i Vestpreussen, nära polska gränsen.

Biljettpriserna äro:

Parkett	<i>Fm.</i> 3: —	Andra radens fond	<i>Fm.</i> 1: 50
Parterre	" 2: 50	" " sida, framplatser	" 1: —
Amfiteater	" 2: —	" " öfriga platser	" —: 50
Balkong, fond	" 3: —	Avantscen Nr:is 1 och 4	" 3: —
Balkong, sida	" 2: 50	" " 5 och 6	" 1: —

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 p. förhöjning pr biljett.

Dörrarna öppnas kl. 7. Representationen börjar kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

➡ Biljetterna gälla endast för den dag och plats de äro köpta. ➡

Nästa föreställningen Fredagen den 28 Oktober kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

Åbo Teater.

Svenska Inhemska Teatern.

(Direktion: Aug. Arppe. Regie: Ernst Ahlbom.)

Gästuppträdande af

Fröken Ina Bock från Svenska Teatern i Helsingfors.

Söndagen den 23 Oktober 1898

klockan $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

MARIA STUART

i England.

Sorgespel på vers i 5 akter af F. von SCHILLER. Fjärde akten afdelad i två tablåer.

PERSONERNA:

Elisabeth, drottning af England	Fröken Ina Bock.
Maria Stuart, drottning af Skottland, fången i England	Fröken Méri Salin.
Robert Dudley, grefve af Leicester	Herr Elias Franck.
George Talbot, grefve af Shrewsbury	Herr Albert Ehnberg.
Wiljam Cecil, baron af Burleigh, storskattmästare	Herr Ernst Ahlbom.
Wiljam Davison, statssekreterare	Herr Adolf Linderoos.
Amyas Paulet, riddare, Marias väktare	Herr John Häggqvist.
Mortimer, Paulets brorson	Herr Konrad Tallroth.
Grefve Aupespine, fransk minister	Herr Arthur Lindberg.
Okelly, Mortimers vän	Herr Oskar Rosqvist.
Melvil, Marias forne hofmästare	Herr Albert Ehnberg.
Burgoyne, hennes läkare	Herr Arthur Österlund.
Hanna Kennedy, hennes amma	Fröken Mia Backman.
Margaretha Kurl, hennes kammarfru	Fröken Lisie Liljander.
En officer	Herr Arthur Österlund.
En page hos Elisabeth	Fröken Alma Berglund.

Sheriffen i grefskapet. Hofbetjening i Elisabeths hof. Tjänare och tjänarinnor hos drottningen af Skottland.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3:—	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	" " sida, framplatser	1:—
Amfiteater	2:—	" " " öfriga platser	—: 50
Balkong, fond	3:—	Avantscen Nr:is 1 och 4	3:—
Balkong, sida	2: 50	" " " 5 och 6	1:—

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 p. förhöjning pr biljett.

Dörrarna öppnas kl. 7. Representationen börjar kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

➡ Biljetterna gälla endast för den dag och plats de äro köpta. ➡

Måndagen den 24 Okt. **samma pjes.**

Åbo Teater.

Svenska Inhemska Teatern.

(Direktion: Aug. Arppe. Regie: Ernst Ahlbom.)

Onsdagen den 19 Oktober 1898
klockan $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

för första gången

Herr General-Direktören.

Lustspel i 3 akter af A. BISSON & F. CARRÉ. Öfversättning från franskan.

PERSONERNA:

De La Mare, general-direktör i centralförvaltningen	Herr Ernst Ahlbom.
Lambertin	Herr Konrad Tallroth.
Bouquet	Herr Albert Ehnberg.
Lardillac, De La Mares brorson	Herr Arthur Lindberg.
Liegeois	Herr Arthur Österlund.
Challardon	Herr Oskar Rosqvist.
Madame Mariolle	Fru Sigrid Precht.
Suzanne Henderson	Fröken Betty Granqvist.
Gilberte Lambertin	Fröken Nanny Scherschakow.
Pingouin, maire i Chateauvieux	Herr John Häggqvist.
Gentil	Herr Adolf Linderoos.
Bunel, vaktmästare i centralförvaltningen	Herr Elias Franck.
Adèle	Fröken Alma Berglund.
Hippolyte	Herr Arthur Österlund.

Nutid. Första akten: I Paris hos Lambertin. Andra akten: I Paris på De La Mares arbetsrum.
Tredje akten: Hos underprefekten i Chateauvieux.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3:—	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	" " sida, framplatser	1:—
Amfiteater	2:—	" " öfriga platser	—: 50
Balkong, fond	3:—	Avantscen Nr:is 1 och 4	3:—
Balkong, sida	2: 50	" " 5 och 6	1:—

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 p. förhöjning pr biljett.

Dörrarna öppnas kl. 7. Representationen börjar kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

➡ Biljetterna gälla endast för den dag och plats de äro köpta. ➡

Nästa föreställningen Fredagen den 21 Oktober kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

Åbo Teater.

Svenska Inhemska Teatern.

(Direktion: Aug. Arppe. Regie: Ernst Ahlbom.)

Fredagen den 14 Oktober 1898

klockan $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

för andra gången

EVIG KÄRLEK.

Skådespel i 3 akter af HERMAN FABER. Öfversättning.

PERSONERNA:

Clara Spohr, violist	Fröken Betty Granqvist.
Fredrik Furing, musiker	Herr Ernst Ahlbom.
Doktor Walter Schubert	Herr Konrad Tallroth.
Renninger, köpman	Herr John Häggqvist.
Agathe, hans hustru	Fröken Alma Berglund.
Martha Dornach, hennes syster	Fröken Nanny Scherschakow.
Konsertmästar Wittman	Herr Albert Ehnberg.
Alphonse Wasserman	Herr Arthur Österlund.
Kunowski, polis	Herr Adolf Linderoos.
Elise, hans hustru	Fröken Mia Backman.
Deras två barn	— — — — —
Marie, tjänsteflicka	Fröken Helmi Talas.

Nutid i en tysk hufvudstad.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Smf. 3:—	Andra radens fond	Smf. 1:50
Parterre	" 2:50	" " sida, framplatser	" 1:—
Amfiteater	" 2:—	" " " öfriga platser	" —:50
Balkong, fond	" 3:—	Avantscen Nris 1 och 4	" 3:—
Balkong, sida	" 2:50	" " 5 och 6	" 1:—

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 p. förhöjning pr biljett.

Dörrarna öppnas kl. 7. Representationen börjar kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

☛ Biljetterna gälla endast för den dag och plats de äro köpta. ☚

Nästa föreställningen Söndagen den 16 Oktober kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

Åbo Teater.

STOCKHOLMS TOURNÉEN.

(Ledare: Wilh. Olin.)

Fredagen den 30 September 1898

kl. 7,30 omkr. 10,15 e. m.

För första och enda gången:

LEJONETS UNGE

Nutidsskildring i 4 akter af HARALD GOTE.

PERSONERNA:

Saga Lejre, bildhuggarinna	Fröken M. Johansson.
Adil Barfot, journalist	Herr W. Olin.
Manfred Vik, biskop	" S. Malmgren.
Ödegård Vik, född Barfot, hans hustru	Fru J. Malmgren.
Båt, rektor	Herr Z. Zachrisson.
En jungfru	Fröken A. Tuné.

(Handlingen försiggår i biskopliga huset i en af Sveriges äldsta småstäder.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	" " sida, framplatser	1: —
Amfiteater	2: —	" " öfriga platser	—: 50
Balkong, fond	3: —	Avantscen Nris 1 och 4	3: —
Balkong, sida	2: 50	" " 5 och 6	1: —

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 p. förhöjning pr biljett.

Dörrarna öppnas kl. 7. Representationen börjar kl. 7/8 e. m.

☛ Biljetterna gälla endast för den dag och plats de äro köpta. ☚

OBS.! Detta är ovilkorligen

Sista föreställningen! OBS.!

OBS.! Sista föreställningen!

OBS.! Sista föreställningen!

Emil von der Osten-Tournéen.

Gästspel af

Herr Adolf Berlin

från Svenska teatern i Helsingfors

Onsdagen den 20 April 1898

kl. $\frac{1}{2}$ 8 till omkr. 10₃₀ e. m.

Othello.

(Mohren i Venedig)

Skådespel i 5 akter af W. SHAKESPEARE. Öfversättning af C. A. Hagberg.

PERSONERNA:

Dogen i Venedig	Carl Liljegren.
Brabantio, en senator	Johan Sandqvist.
En senator	Adolf Linderoos.
Ludovico	Richard Forsslund.
Othello, fältherre; Mohr	<i>Emil von der Osten.</i>
Cassio, hans löjtnant	John Sondell.
Jago, hans fänrik	Adolf Berlin.
Rodrigo, venetiansk ädling	Arthur Alftan.
Montano, ståthållare på Cypern	Johan Sandqvist.
Desdemona, Brabantios dotter, Othellos hustru	Selly Wiklund.
Emilia, Jagos hustru	Ida Östergren.

Officerare m. fl.

Scenen är i första akten i Venedig, sedan på Cypern.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Små 3:—	Andra radens fond	Små 1: 50
Parterre	" 2: 50	" " sida, framplatser	" 1:—
Amfiteater	" 2:—	" " öfriga platser	" —: 50
Balkong	" 2: 50	Avantscen Nr:is 1 och 4	" 3:—
		" " 5 och 6	" 1:—

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 p. förhöjning pr biljett.

Dörrarna öppnas kl. 7. Representationen börjar kl. $\frac{1}{2}$ 8 n. m.

➡ Biljetterna gälla endast för den dag och plats de äro köpta ➡

Fredagen den 22 April **nästa föreställning.**

Åbo Teater.

Emil von der Osten-Tournéen.

Måndagen den 18 April 1898

kl. $\frac{1}{2}$ 8 till omkr. 10₁₅ e. m.

Fabricius dotter.

Skådespel i 3 akter (1:sta akten i 2 tablåer) af ADOLF WILBRANDT. Fri öfversättning af V. S.

PERSONERNA:

Eulenstein, ransakningsdomare	Johan Sandqvist.
Rolf, fabrikör	Richard Forsslund.
Fru Ida Reinhold	Ida Östergren.
Fru Agatha Stern	Selly Wiklund.
Hugo, hennes son	Helga Sondell.
Fabricius	<i>Emil von der Osten.</i>
Fru Wohlmuth	Anna Wannberg.
Demmler, Rolfs tjänare	Arthur Alftan.
Abel, hans trädgårdsmästare	Adolf Linderoos.
Kätchen } handsömmerskor	{Lissi Sondell.
Fredrika }	{Josefina Forsström.
En protokollförare	Carl Liljegren.
En domstolsvaktmästare	John Sondell.
	Poliskonstaplar.

Händelsen tilldrager sig i våra dagar i en större tysk landsort.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3:—	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	" " sida, framplatser	1:—
Amfiteater	2:—	" " " öfriga platser	—: 50
Balkong	2: 50	Avantscen N:ris 1 och 4	3:—
		" " 5 och 6	1:—

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 p. förhöjning pr biljett.

Dörrarna öppnas kl. 7. Representationen börjar kl. $\frac{1}{2}$ 8 n. m.

➡ Biljetterna gälla endast för den dag och plats de äro köpta. ➡

Onsdagen den 20 April ~~nästa~~ föreställning.

Åbo Teater.

Emil von der Osten-Tournéen.

Söndagen den 17 April 1898

kl. 8 till omkr. 10³⁰ e. m.

För sista gången:

OLYCKSKORPEN.

(Hans Hucklebein)

Lustspel i 3 akter af O. BLUMENTHAL och G. KADELBURG. Fri öfversättning.

PERSONERNA:

Martin Hallerstedt	Emil von der Osten.
Hildegard, hans hustru	Ida Östergren.
Waldemar Knauer, hennes far	Richard Forslund.
Mathilda, hans hustru	Anna Wannberg.
Tobias Krack	Johan Sandqvist.
Martha Wendel	Selly Wiklund.
Boris Mensky	Arthur Alftan.
Lindmüller	Johan Sondell.
Diets, bokhållare	Carl Liljegren.
Emma, tjänsteflicka	Lissi Sondell.

Scenen är i Berlin.

➡ Derefter för enda gången: ➡

Hvar är katten?

Fars i 4 akter af FRANS von SCHÖNTHAN. Fri öfversättning.

PERSONERNA:

Baron Wilhelm von Emmerland	Emil von der Osten.
Ludmilla von Eschner	Ida Östergren.
Richard Christen, målare	Richard Forslund.
Elsa, hans syster	Lissi Sondell.
Paul Dohlhof, skriftställare	Johan Sondell.
Weismüller	Johan Sandqvist.
Gustafva, hans fru	Anna Wannberg.
Panny, hans systerdotter	Selly Wiklund.
Elasina, kypare i Weismüllers hotel	Arthur Alftan.
Hanna, piga i Weismüllers hotel	Josefina Forström.
Seppel, berde	Adolf Linderoos.
En bergsörare	Carl Liljegren.

Scenen är i Schöllersteiner Wald och i „Hotel Weismüller“.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3:—	Andra radens fond	1:50
Parstere	2:50	sida, framplatser	1:—
Amfioser	2:—	öfriga platser	50
Balkong	2:00	Avantcen Nris 1 och 4	3:—
		5 och 6	1:—

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program å 10 penni säljas i biljettkontoret.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 p. förhåning pr biljett.

Dörarna öppnas kl. 7. Representationen börjar kl. 7/8 n. m.

➡ Biljetterna gälla endast för den dag och plats de äro köpta. ➡

Måndagen den 18 April **nästa föreställning.**

Fabricius dotter.

Skådespel i 3 akter (1sta akten i 2 tablåer) af Adolf Wilbrandt.

Åbo Teater.

Ernst Ahlboms Teatersällskap.

Söndagen den 16 Januari
kl. 7-10¹⁵ e. m.

För sista gången

Ett skärgårdsäfventyr.

Lustspel i 2 akter med sång. Inhemskt original af Z. TOPELIUS.

PERSONERNA:

Frederik Adolf, hertig af Östergötland	Fröken Ursell Bohlin.
Amiral Ankarstorn	Herr Albin Rosqvist.
Ljtnant Otto Sporre	Herr Leopold Edin.
Grefvinnan Dunnesköld	Fröken Méri Salin.
Fröken Eya, hennes niece	Fru Hilbur Engström.
Madam Hebecka	Fröken Alma Berglund.
Stina, hennes dotter	Fröken Alexandra Stjagoff.
Lasse, hennes brorson	Herr Victor Sjöström.
Grip, tillfällspyningssman	Herr William Larsson.
Kalyss, gammal sjonan	Herr Albin Vilberg.

På Degerö 1767, dels på Sandhamn utanför Helsingfors.

Därefter för sista gången

Circusmänniskor.

(Circusleute)

Lustspel i 3 akter af FRANS von SCHONTHAN. Översättning från tyskan.

PERSONERNA:

Landowsky, clown	Herr Albin Vilberg.
Lilli hans dottrar	Fru Hilbur Engström.
Adah	
Fru Rosina Lindemann	Fröken Ursell Bohlin.
Grefvinnan Josephine von Lebrach	Fröken Méri Salin.
Robert, hennes son	Herr William Larsson.
Baron Bultara	Herr Albin Rosqvist.
Petermann, circusdirektör	Herr Hjalmar Sjöberg.
Lehfeldt, agent	Herr Leopold Edin.
Steinberg, circusregissör	Herr Victor Sjöström.
William	Herr Oscar Rosqvist.
Detmit circusartister	Herr Henric Ljungberg.
Giacomo	Herr Leopold Edin.
Fernandez, konststryttarinna	Fröken Alexandra Stjagoff.
Jackson, Jonglör	Fröken Alma Berglund.
En garderobsläre	Fröken Hilbur af Trolle.
Jovelle von Bülow	Herr Ernst Ahlbom.
Mizi	
Elvira circusartister	Fröken Helga Kindstrand.
Rosita	Fröken Hilbur af Trolle.
En kypare	Herr Oscar Rosqvist.

Stallbetjäning och Circuspublik.

Nutid i Berlin. 1sta och 2dra akten på ett hotell. 3dje akten i Circus.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3/4	3.—	Andra radens fond	1/2	1:50
Parterre	2/4	2:50	" sida, framplatser	1/4	1:—
Andrateater	1/4	2:—	" öfriga platser	1/8	50
Balkong	1/8	2:50	Avantson Nris 2 och 4	3	3:—
			3 och 6	1	1:—

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program å 10 penni ställas i biljettkontoret.

Förköp hos sig i dag Lördag fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 p. förköpning per biljett.

Onsdagen d. 19 Jan. kl. 7:30 e. m.

För första gången

Främlingen.

(L'étrangère.)

Komedi i 5 akter af Alex. Dumas.

Ernst Ahlbom.

OBS! Mellan pjäserna 15 minuters paus — de öfriga mellanakterna korta.

GODTKÖPSFÖRESTÄLLNING.

6

Åbo Teater.

Ernst Ahlboms Teatersällskap.

Tisdagen den 4 Januari
kl. 8 e. m.

För andra gången

Reif von Reiflingen

Lustspel med sång i 5 akter af G. von MOSER. Öfversättning af AXEL BOSIN.

PERSONERNA:

Löjtnant Reif von Reiflingen	Herr Ernst Ahlbom.
Kurt von Folgen	Herr Henric Ljungberg.
Ilka, hans fru	Fröken Méri Salin.
Baron Bernhard von Folgen	Herr William Larsson.
Priska Zichi	Fru Hildur Engström.
Fröken Sibylla Ellmér	Fröken Alma Berglund.
Baron von Sensa	Herr Victor Sjöström.
Tony, hans fru	Fröken Helga Kindstrand.
Féodor von Below	Herr Albin Rosqvist.
Hartmann	Herr Hjalmar Sjöberg.
Bertha, hans dotter	Fröken Alexandra Stjagoff.
Hofmeister, apotekare	Herr Albin Vidberg.
Elsa, hans fru	Fröken Ursil Bohlin.
Feobald Blum, provisor	Herr Leopold Edin.
Frans	Herr Oscar Rosqvist.
Dörthe	Fröken Hildur af Trolle.

Nutid på ett tyskt landtods.

Biljettpriserna äro:

Parkett	2: —	Andra radens fond	1: —
Parterre	1: 50	" " sida, framplatser	75
Amfiteater	1: 25	" " öfriga platser	50
Balkong	1: 50	Avantscen N:ris 1 och 4	2: —
		" " 5 och 6	1: —

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Förköp kan ske i dag fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 p. förhöjning pr biljett.

Torsdagen d. 6 jan. (Trettondagen) kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

nästa föreställning.

Ernst Ahlbom.



Godtköpsföreställning.

