

Med Högvederbörligt tillstånd

uppföres å härvarande Teater,

Måndagen den 7 Februari 1842,

för första gången,

Första Akten af Operan:

Romeo och Julia.

Musiken af Bellini.

Personer:

Romeo	Julia Schäffer.
Julia	Johanna Reithmeyer.
Capulett	Joseph Reithmeyer.
En Läkare	Herr Poltz.

Derpå,

för första gången:

Den gröna Domino.

Lustspel i en akt, af Theodor Körner.

Personer:

Pauline	Louise Reithmeyer.
Marie	Amalia Reithmeyer.

Till slut:

Rataplan, Den lille Trumslagaren.

Vaudeville i en akt, af Pillvitz.

Personer:

Groscanon, Sergeant	Jos. Reithmeyer.
Rataplan, Trumslagare	Julia Schäffer.
Caprice, Pipare	Amalia Reithmeyer.
Fru Marton, Enka	Johanna Reithmeyer.
Tirebuchon, Vårdshusvärd	Herr Reichardt.
Therese, Uppasserska	Louise Reithmeyer.

Priserna äro i Silfver.

Första Radens Stora Loge	70 kop.	1sta Radens Sido-Loger, 2:dra Radens Fond-Loger och Oxögonen	50 kop.
Länstolar, 1:sta Radens Fond-Loger, 2:dra Radens Stora Loge och Avantscenen	60 „	Nedre Amphiteatern	40 „
Öfre Amphiteatern	50 „	Stående Amphiteatern	30 „
		2:dra Radens Sido-Loger	25 „

Biljetter till alla platser försäljas i Teaterkontoret hos Hr Beckmarck,
ifrån klockan 9 om morgonen till Representationens slut.

Början sker kl. 7 och slutet omkring kl. half 10 e. m.

JOSEPH REITHMEYER.

Med Högvederbörligt tillstånd
uppföres å härvarande Teater,

Fredagen den 11 Februari 1842:

Scener ur:

SÖMNGÅNGERSKAN,

(*La Sonnambula*)

Opera af Bellini.

Personer:

Amine Julia Schäffer.
Hennes Vänninnor Johanna, Louise, Amalia Reithmeyer.

Derefter:

Skådespelaren emot sin vilja,

Lustspel i en akt af A. v. Kotzebue.

Personer:

Murrkopf, Hofmästare Herr Poltz.

Pfifferling, uppträder scm:

Källarmästare

Musikus

Fru Spitzmaus

Sufflör

Poët

Teater-Direktör



Herr Reichardt.

Till slut:

CENDRILLON,

Komisk Opera i 2 akter, af Nicolo Isouard.

Personer:

Prinsen Herr Poltz.

Alidor, hans Guvernör Jos. Reithmeyer.

Baron v. Montefiascone Herr Reichardt.

Clorinda } dess döttrar { Julia Schäffer.

Thisbe } { Joh. Reithmeyer.

Cendrillon, dess stjuftotter Louise Reithmeyer.

En Fé Amalia Reithmeyer.

Priserna äro i Silfver.

Första Radens Stora Loge	70 kop.	1:sta Radens Sido-Loger, 2:dra Radens	
Länstolar, 1:sta Radens Fond-Loger, 2:dra		Fond-Loger och Oxögonen	50 kop.
Radens Stora Loge och Avantscenen	60 "	Nedre Amphiteatern	40 "
Öfre Amphiteatern	50 "	Stående Amphiteatern	30 "
		2:dra Radens Sido-Loger	25 "

Biljetter till alla platser försäljas i Teaterkontoret hos Hr Beckmarck,
ifrån klockan 9 om morgonen till Representationens slut.

Början sker kl. 7 och slutet omkring kl. half 10 e. m.

JOSEPH REITHMEYER.

Med Högvederbörligt tillstånd

uppföres å härvarande Teater,

Måndagen den 14 Februari 1842:

G U V E R N A N T E N ,

Komedi i en akt af Th. Körner.

Personer:

Guvernanten	Johanna Reithmeyer.
Fransiska	Amalia Reithmeyer.
Louise	Louise Reithmeyer.

Der på:

Scener ur Operan

S A R G I N O ,

Musik af Pær.

Personer:

Sargino	Julia Schäffer.
Sophia	Johanna Reithmeyer.

S e d e r m e r a :

Egendomen vid Landsvägen,

Lustspel i en akt af Kotzebue.

Personer:

Herr von Lorch	Jos. Reithmeyer.
Nettchen, Kammarjungfru	Johanna Reithmeyer.
Balthasar, Kammartjenare	Herr Reichardt.

Till slut:

Scener ur Operan

M U R A R E N ,

Musik af Auber.

Personer:

Madame Roger	Julia Schäffer.
Madame Bertrand	Johanna Reithmeyer.
Grannqvinnor	Louise och Amalia Reithmeyer.

Priserna äro i Silfver.

Första Radens Stora Loge	70 kop.	1:sta Radens Sido-Loger, 2:dra Radens Fond-Loger och Oxögonen	50 kop.
Länstolar, 1:sta Radens Fond-Loger, 2:dra Radens Stora Loge och Avantscenen	60 ”	Nedre Amphiteatern	40 ”
Öfre Amphiteatern	50 ”	Stående Amphiteatern	30 ”
		2:dra Radens Sido-Loger	25 ”

Biljetter till alla platser försäljas i Teaterkontoret hos Hr Beckmarck;
ifrån klockan 9 om morgonen till Representationens slut.

Början sker kl. 7 och slutet omkring kl. half 10 e. m.

JOSEPH REITHMEYER.

Fjerde Abonnements-Spektaklet.

Med Högvederbörligt tillstånd

uppföres å härvarande Teater,

Fredagen den 18 Februari 1842,

för första gången:

O T H E L L O,
Mohren i Venedig.

Stor Opera i 3 akter. Musiken af Rossini.

Personer:

<i>Othello</i> , Mohr, Republikens Fältherre	Herr Poltz.
<i>Brabantio</i> , Förste Senator	Jos. Reithmeyer.
<i>Desdemona</i> , hans Dotter, hemligen förmäld med <i>Othello</i>	Julia Schäffer.
<i>Emilia</i> , <i>Desdemona</i> s förtrogna	Louise Reithmeyer.
<i>Roderigo</i> , Dogens i Venedig son	Johanna Reithmeyer.
<i>Jago</i> , <i>Othellos</i> och <i>Roderigos</i> vän	Herr Reichardt.
En Sällskapsdam hos <i>Desdemona</i>	Amalia Reithmeyer.

Scenen är i Venedig.

Priserna äro i Silfver.

Första Radens Stora Loge	70 kop.	2:dra Radens Fond-Loger och Oxögonen	40 kop.
Länstolar, 1:sta Radens Fond-Loger och Avantscenen	60 "	Nedre Amphiteatern	35 "
2:dra Radens Stora Loge, Öfre Amphiteatern och 1:sta Radens Sido-Loger	50 "	Stående Amphiteatern	20 "
		2:dra Radens Sido-Loger	20 "

P R I S E R N E

äro nedsatta på Andra Radens Loger, Nedre och Stående Amphiteatern.

Biljetter till alla platser försäljas i Teaterkontoret hos Hr Beckmarck;
ifrån klockan 9 om morgonen till Representationens slut.

Början sker kl. 7 och slutet omkring kl. half 10 e. m.

JOSEPH REITHMEYER.

Med Högvederbörligt tillstånd

uppföres å härvarande Teater,

Söndagen den 20 Februari 1842,

på fleres begäran:

RATAPLAN, Den lille Trumslagaren.

Vaudeville i en akt, af Pillvitz.

Personer:

Groscanön, Sergeant	Jos. Reithmeyer.
Rataplan, Trumslagare	Julia Schäffer.
Caprice, Pipare	Amalia Reithmeyer.
Fru Marton, Enka	Johanna Reithmeyer.
Tirebuchon, Vårdshusvärd	Herr Reichardt.
Therese, Uppasserska	Louise Reithmeyer.

D e r e f t e r :

Det farliga Grannskapet,

Lustspel i en akt.

Personer:

Skräddar Fips	Herr Reichardt.
Lieschen, hans pupill	Amalia Reithmeyer.
Madame Zephyr, Modhandlerska	Johanna Reithmeyer.
Hollman, rik Köpman	Herr Poltz.
Johan, hans Betjent	Jos. Reithmeyer.

T i l l s l u t ,

på allmän begäran:

Komisk Scen ur Operan

MURAREN,

Musik af Auber.

Personer:

Madame Roger	Julia Schäffer.
Madame Bertrand]	Johanna Reithmeyer.
Grannqvinor	Louise och Amalia Reithmeyer.

Priserna äro i Silfver.

Första Radens Stora Loge	70 kop.	2:dra Radens Fond-Loger och Oxögonen	40 kop.
Länstolar, 1:sta Radens Fond-Loger och Avantscenen	60 "	Nedre Amphiteatern	35 "
2:dra Radens Stora Loge, Öfre Amphi- teatern och 1:sta Radens Sido-Loger .	50 "	Stående Amphiteatern	20 "
		2:dra Radens Sido-Loger	20 "

Biljetter till alla platser försäljas i Teaterkontoret hos Hr Beckmarck,
ifrån klockan 9 om morgonen till Representationens slut.

Början sker kl. 7 och slutet omkring kl. half 10 e. m.

I händelse ett tillräckligt antal Abonnenter, till dess, anteckna sig, gifves nästkommande Onsdag Andra abonnementets första representation, då ROMEO och JULIA, musik af Bellini, kommer att uppföras. — Abonnementslista är tillgänglig hos

JOSEPH REITHMEYER.

Med Högvederbörligt tillstånd

uppföres å härvarande Teater,

Onsdagen den 23 Februari 1842:

Scener ur

T I T U S,

Stor Opera af Mozart.

Personer:

Vitellia, Drottning	:	:	:	:	:	:	:	Johanna Reithmeyer.
Sextus, Romare	Julia Schäffer.

D e r e f t e r :

T a g E r t i l l v a r a !

Lustspel i en akt af Dr. Carl Töpfer.

Personer:

Mannen	:	:	:	:	:	:	:	Herr Poltz.
Hustrun	Johanna Reithmeyer.
Onkeln	Jos. Reithmeyer.
Tjenstepigan	Amalia Reithmeyer.

T i l l s l u t :

S k e p p s k a p t e n e n,

eller

D e F ö r d o m s f r i e.

Vaudeville i en akt.

Personer:

Julie	}	Fader- och Moderlösa Flickor	:	:	:	}	Johanna Reithmeyer.
Henriette							Louise Reithmeyer.
Brander, under namn af Waller, Kapare-Kapten	:	:	:	:	:	:	Herr Poltz.

Priserna äro i Silfver.

Första Radens Stora Loge	70 kop.	2:dra Radens Fond-Loger och Oxögonen	40 kop.
Länstolar, 1:sta Radens Fond-Loger och Avantscenen	60 "	Nedre Amphiteatern	35 "
2:dra Radens Stora Loge, Öfre Amphiteatern och 1:sta Radens Sido-Loger .	50 "	Stående Amphiteatern	20 "
		2:dra Radens Sido-Loger	20 "

Biljetter till alla platser försäljas i Teaterkontoret hos Hr Beckmarck, ifrån klockan 9 om morgonen till Representationens slut.

Början sker kl. 7 och slutet omkring kl. half 10 e. m.

Såvida endast ett ringa antal abonnenter antecknat sig till de af mig ytterligare annonserade sex representationerne, får jag härmed, jemte betydande af min erkänsla och tacksamhet, frikalla förberörde abonnenter ifrån deras förbindelse.

JOSEPH REITHMEYER.

Med Högvederbörligt tillstånd

uppföres å härvarande Teater,

Måndagen den 28 Februari 1842,

för första gången:

ROMEO och JULIA,

Stor Opera i 4 akter. Musik af Bellini.

Personer:

Romeo, Chef för Montecchi	Julia Schäffer.
Capellio, Chef för Capuletti	Jos. Reithmeyer.
Julia, hans Dotter	Johanna Reithmeyer.
Theobaldo, hennes utkorade fästman	Herr Poltz.
Lorenzo, Läkare i Capellios tjänst	Herr Reichardt.
Tvenne damer af Julias Svit	Louise och Amalia Reithmeyer.

Händelsen tilldrager sig i Verono.

Priserna äro i Silfver.

Första Radens Stora Loge	70 kop.	2:dra Radens Fond-Loger och Oxögonen	40 kop.
Länstolar, 1:sta Radens Fond-Loger och Avantscenen	60 ”	Nedre Amphiteatern	35 ”
2:dra Radens Stora Loge, Öfre Amphi- teatern och 1:sta Radens Sido-Loger .	50 ”	Stående Amphiteatern	20 ”
		2:dra Radens Sido-Loger	20 ”

Biljetter till alla platser försäljas i Teaterkontoret hos Hr Beckmarck,
ifrån klockan 9 om morgonen till Representationens slut.

Början sker kl. 7 och slutet omkring kl. half 10 e. m.

JOSEPH REITHMEYER.

Med Högvederbörligt tillstånd

uppföres å härvarande Teater,

Onsdagen den 2 Mars 1842,

till förmån för HERR EDVARD REICHARDT:

Herrn och Slafven,

Skådespel i 2 akter af Friherre Zedlitz.

Personer:

Don Arias, Grand af Spanien	* * *
Donna Flora, hans Gemål	Johanna Reithmeyer.
Hennes barn
Pedro Kastellan	Jos. Reithmeyer.
Diego	Herr Poltz.
Said, Slaf	Herr Reichardt.
Svit, tjenare.	

Der på:

Stor Dramatisk Scen ur Operan

Robert le Diable,

Musik af Meyerbeer.

Personer:

Prinsessan Isabella	Fru Schäffer.
Robert, Hertig af Normandie	Herr Poltz.

Till slut:

Barberaren i Kråkvinkel,

Lustspel i en akt.

Personer:

Dohle, Borgmästare	Jos. Reithmeyer.
Rabe, Assessor	Herr Reichardt.
Major von Stier	Herr Poltz.
Bock, Barberare och Stads-Kirurg	* * *
Fröken Amaryllis von Hohenstroh	Johanna Reithmeyer.
Fröken Klitsch	Louise Reithmeyer.
Fröken Klatsch	Amalia Reithmeyer.

* * * Såsom Gäst uppträder Herr Lindo uti Don Arias och Bocks Roler.

Priserna äro i Silfver.

Första Radens Stora Loge	70 kop.	2:dra Radens Fond-Loger och Oxögonen	40 kop.
Länstolar, 1:sta Radens Fond-Loger och Avantscenen	60 "	Nedre Amphiteatern	35 "
2:dra Radens Stora Loge, Öfre Amphiteatern och 1:sta Radens Sido-Loger	50 "	Stående Amphiteatern	20 "
		2:dra Radens Sido-Loger	20 "

Biljetter till alla platser försäljas i Teaterkontoret hos Hr Beckmarck, ifrån klockan 9 om morgonen till Representationens slut.

Början sker kl. 7 och slutet omkring kl. half 10 e. m.

JOSEPH REITHMEYER.

Med Högvederbörligt tillstånd

uppföres å härvarande Teater,

Fredagen den 4 Mars 1842,

näst före sista representationen:

R å b o c k e n

eller

De oskyldiga Brottlingarne,

Lustspel i 3 akter.

Personer:

Grefven	:	:	:	:	:	:	:	Herr Lindo.
Grefvinnan	Julia Schäffer.
Baron Wolkenstein, Grefvinnans Broder	Herr Poltz.
Friherrinnan Freyling, ung Enka, Grefvens Syster	Johanna Reithmeyer.
Nannette, hennes Kammarjungfru	Amalia Reithmeyer.
Arrendator Grauschimmel	Herr Reichardt.
Greta, hans Hustru	Louise Reithmeyer.

Skådeplatsen är på Grefvens gods.

D e r e f t e r :

Barberaren i Sevilla,

Komisk Opera i 2 akter af Rossini.

Personer:

Gref Almaviva	Herr Poltz.
Doktor Bartholo, Medikus	Herr Reichardt.
Rosina, hans Pupill	Julia Schäffer.
Basilio, Musik-Lärare	Herr Lindo.
Figaro, Barberare	Jos. Reithmeyer.
Bertha, Rosinas vänninna	Johanna Reithmeyer.
En Officerare.								
En Notarie.								
Vakt.								

Priserna äro i Silfver.

Första Radens Stora Loge	70 kop.	2:dra Radens Fond-Loger och Oxögonen	40 kop.
Länstolar, 1:sta Radens Fond-Loger och Avantscenen	60 "	Nedre Amphiteatern	35 "
2:dra Radens Stora Loge, Öfre Amphiteatern och 1:sta Radens Sido-Loger	50 "	Stående Amphiteatern	20 "
			2:dra Radens Sido-Loger	20 "

Biljetter till alla platser försäljas i Teaterkontoret hos Hr Beckmarck, ifrån klockan 9 om morgonen till Representationens slut.

Början sker kl. 7 och slutet omkring kl. half 10 e. m.

JOSEPH REITHMEYER.

Sista Répresentationen.

Med Högvederbörligt tillstånd

uppföres å härvarande Teater,

Söndagen den 6 Mars 1842,

till förmon för Undertecknade:

R o m e o o c h J u l i a ,

Stor Opera i 4 akter. Musik af Bellini.

Personer:

Romeo, Chef för Montecchi	Julia Schaffer.
Capellio, Chef för Capuletti	Jos. Reithmeyer.
Julia, hans Dotter	Johanna Reithmeyer.
Theobaldo, hennes utkorade fästman	Herr Poltz.
Lorenzo, Läkare i Capellios tjenst	Herr Reichardt.
Tvenne damer af Julias Svit	Louise och Amalia Reithmeyer.

Händelsen tilldrager sig i Verona.

Då denna représentation är bestämd till vår benefice, taga vi oss friheten, dertill ödmjukast inbjuda den resp. Publikken i Åbo. Derjemte begagna vi tillfället att för Eder af lägga vår innerligaste tacksägelse för det godhetsfulla bemötande hvaraf vi nu och vid vårt förra vistande härstädes blifvit delaktige, och hoppas, då vi nu för sista gången, åtminstone på en tid, här uppträda, blifva omfattade med samma välvilja.

JULIA SCHÄFFER.

JOHANNA REITHMEYER.

Priserna äro i Silfver.

Första Radens Stora Loge	70 kop.	2:dra Radens Fond-Loger och Oxögonen	40 kop.
Länstolar, 1:sta Radens Fond-Loger och Avantscenen	60 "	Nedre Amphiteatern	35 "
2:dra Radens Stora Loge, Öfre Amphiteatern och 1:sta Radens Sido-Loger .	50 "	Stående Amphiteatern	20 "
		2:dra Radens Sido-Loger	20 "

Biljetter till alla platser försäljas i Teaterkontoret hos Hr Beckmarck, ifrån klockan 9 om morgonen till Representationens slut.

Början sker kl. 7 och slutet omkring kl. half 10 e. m.

JOSEPH REITHMEYER.

Med Högvederbörligt tillstånd

ärnar

Indianen F. M. SAMME, från Madras,

som haft den äran att vid de förnämsta Europeiska Hof, och sist vid Kongl. Hofvet i Stockholm,
förevisa sina förvånande Experimenter,

Thorsdagen den 12 Maj 1842,

för första gången för den Respektive Publiken i Åbo,
uti härvarande Teater-Salong,

gifva

En brillant Orientalisk REPRESENTATION.

Första Afdelningen:

- 1:o Kinesernes Magie eller Förvandlingen med den Arabiska Sanden.
- 2:o Den flygande Cordonen.
- 3:o Snurran löpande på ett Hvalfiskben.
- 4:o Den Kinesiska Kedjan.
- 5:o Det brinnande Vesuvius.
- 6:o De tre Dolkarne.

Andra Afdelningen:

- 7:o Den svåra uppsättningen af en Indiansk Pavillon som bygges på Näsan och hvaraf Indianen sedan nedtager en och annan Fana.
- 8:o Den svåra öfningen med tvenne stora Silfverringar, som sättas på stortån och tvenne andra på hvardera pekfingret, hvilka äro i en oupphörlig rörelse.
- 9:o De små gyllene Kulorne, liknande ett guldregn.

Den Indiska Papegoj-jagten.

Till slut

visar F. SAMME sin utmärkta skicklighet och gymnastik med det
GYLLENE KLOTET,
som han låter löpa i alla riktningar, utan att vidröra det.

Priserna äro i Silfver.

Första Radens Stora Loge	70 kop.	2:dra Radens Fond-Loger och Oxögonen	40 kop.
Länstolar, 1:sta Radens Fond-Loger och Avantscenen	60 "	Nedre Amphiteatern	35 "
2:dra Radens Stora Loge, Öfre Amphi- teatern och 1:sta Radens Sido-Loger .	50 "	Stående Amphiteatern	20 "
		2:dra Radens Sido-Loger	20 "

Biljetter försäljas i Teaterns Biljettkontor ifrån kl. 10 f. m. till Representationens slut.

Dörrarne öppnas kl. 7. Början sker kl. $\frac{1}{2}$ 8 och slutet omkr. kl. $\frac{1}{2}$ 10 e. m.

Med Högvederbörligt tillstånd

ärnar

Indianen F. M. SAMME,

från Madras,

som haft den äran att vid de förnämsta Europeiska Hof, och sist vid Kongl. Hofvet i Stockholm, förevisa sina förvånande Experimenter,

Onsdagen den 18 Maj 1842,

för sista gången för den Respektive Publiken i Åbo,

uti härvarande Teater-Salong,

gifva

En brillant Orientalisk REPRESENTATION.

Första Afdelningen:

- 1:o Kinesernes Magie eller Förvandlingen med den Arabiska Sanden.
- 2:o Den flygande Cordonen.
- 3:o Snurran löpande på ett Hvalfiskben.
- 4:o Den Kinesiska Kedjan.
- 5:o Det brinnande Vesuvius.
- 6:o De tre Dolkarne.

Andra Afdelningen:

- 7:o Den svåra uppsättningen af en Indiansk Pavillon som bygges på Näsan och hvaraf Indianen sedan nedtager en och annan Fana.
- 8:o Den svåra öfningen med tvenne stora Silfverringar, som sättas på stortån och tvenne andra på hvardera pekfingeret, hvilka äro i en oupphörlig rörelse.
- 9:o De små gyllene Kulorne, liknande ett guldregn.

Den Indiska Papegoj-jagten.

Till slut

visar F. SAMME sin utmärkta skicklighet och gymnastik med det

GYLLENE KLOTET,

som han låter löpa i alla riktningar, utan att vidröra det.

Priserna äro i Silfver.

Första Radens Stora Loge	70 kop.	2:dra Radens Fond-Loger och Oxögonen	40 kop.
Länstolar, 1:sta Radens Fond-Loger och Avantscenen	60 „	Nedre Amphiteatern	35 „
2:dra Radens Stora Loge, Öfre Amphiteatern och 1:sta Radens Sido-Loger	50 „	Stående Amphiteatern	20 „
		2:dra Radens Sido-Loger	20 „

Biljetter försäljas i Teaterns Biljettkontor ifrån kl. 10 f. m. till Representationens slut.

Dörrarne öppnas kl. 7. Början sker kl. $\frac{1}{2}$ 8 och slutet omkr. kl. $\frac{1}{2}$ 10 e. m.

Med HÖGVEDERBÖRLIGT Tillstånd

gifver

INDIANEN

F. MEDUA SAMME

från Madras,

för sista gången

följande förvånande Experimenter,

Söndagen den 4 September uti härwarande Theaterhus,

med

en brillant Orientalisk

REPRESENTATION.

Första Afdelningen:

Omväxling af nya Konstöfningar.

Förvandlingen med den Arabiska Sanden.

Chinesisk Magie, med tre små klockor, ett konststycke som vunnit mycket bifall.

Den flygande Cordongen, som nyttjas vid Olympiska lekar.

Pambaroonen.

Snurran, med åtskilliga förändringar.

Andra Afdelningen:

Indianska och Orientaliska Konststycken:

- 1) Babels Torn; 2) Guldkulorne; 3) Nabobens Paraply; 4) L'Assiette Voltigeant.
Balancering med en Påfågelsfjäder, då han tillika på Flöjt exequerar ett Indiskt Nationalstycke.

Derefter:

Mobile Perpetuum,

eller

DEN BESTÄNDIGA RÖRELSEN.

Till slut

visar F SAMME sin utmärkta skicklighet och gymnastik med det

STORA GYLLENE KLOTET,

som han låter löpa i alla riktningar utan att vidröra det.

Priserne äro i Silfver: *och vid Teatern Vanliga*
Parqvette 50 kop. — Seconde 40 kop. — Galleri 20 kop.

Biljet Contoret.
Biljetter säljas i mitt Logis- & gästgifvargården samt vid ingången.

Början sker kl. 7 e. m.

Med Högvederbörligt tillstånd
skall

ADÈLE DELAUNE,

12 år gammal, Elev af den namnkunniga M:sell Taglioni och Dansös
vid Kejsarl. Stora Teatern i St. Petersburg,

i morgon Tisdag den 27 September 1842

på härvarande Teater utföra:

LA TIROLIENNE

i National-Kostym,

derefter:

DEN STORA CACHUCHA-DANSEN

i ny Kostym,

och till slut:

LA GITANA

i National-Kostym.

Priserne äro:

Första Rad. Stora Loge, Avant-Seen och Fond-Loger samt Parquet 60 kop. Silfv.
Första Rad. Sido-Loger, Öfre Amphiteater och Andra Rad. Stora Loge 50 kop. „
Andra Radens Fond-Loger, Oxögon och Nedre Amphiteater . . . 40 kop. „
Andra Radens Sido-Loger och stående Amphiteater 25 kop. „

Början sker klockan 7 och slutas klockan 8 e. m.

Med Högvederbörligt Tillstånd

skall

Herr BOSCO

Fredagen den 30 September 1842,

hafva äran att,

på sin återresa från Stockholm till St. Petersburg,

i härvarande Theaterhus

gifva

En Representation

af

Den Egyptiska Magien,

I Två Afdelningar.

Första afdelningen slutas med:

Den Förtrollade Flaskan

eller

Det eidspreutande Vesubius.

(Trolleri-Scen.)

De experimenter som denna afton visas komma att bestå af 20 särskilda stycken, alla af Hr Boscos egen uppfinning.

Andra afdelningen slutas med:

De Dödas uppstigande.

(Afgrunds-Scen.)

Hela uppsättningen blir ställd så, att den högtärade Publiken kan se från alla delar af Salongen, och Hr Bosco utan svårighet kan meddela sig med samtliga Spektatörerna. — På Scenen blir en brillant illumination, som äfven hör till det Nekromantiska Konst-Kabinettet.

Priserne äro i Silfver:

	Rub.	kop.
Parquet och 1:sta Radens Loger	4:	—
Öfra och Nedra Amphitheatern	—	75.
Andra Radens Loger	—	50.

Biljetter försäljas Thursdagen ifrån kl. 9 f. m. till 5 e. m. och Fredagen ända till Representationens slut.

Början sker pricist kl. 7 och representationerne slutas omkring kl. 10 e. m.

Med Högvederbörligt Tillstånd

skall

Herr BOSCO

hafva äran att

Thorsdagen den 6 October 1842,

gifva en utomordentlig Representation i härvarande Theater, hvarvid

FÖR SISTA GÅNGEN

uppföres:

Egyptiskt Trolleri

under namn af

Zorasters Trollstaf,

I Trenne Afdelningar.

De konster, som denna afton förevisas, blifva 20 till antalet, alla olika; ingen af dem har blifvit förevisad under de tvenne föregående representationerna, utom konsten med de osynliga kulorna. — Första Afdelningen slutas med:

De förvillade Åskådarne

eller

Lucifers Förvandling.

(Afgrunds Scen.)

Andra Afdelningen slutas med

Allt går Wäl.

Sist uppträder

Mademoiselle ADELE DELAUNE,

12 års gammal Eleve af den verldskunniga Taglioni, och Dansös vid
Kejs. Stora Theater i St. Petersburg,

som skall hafva äran utföra:

La Cirolienne,

i National kostym,

derefter

Den stora Cathucha Dansen,

i Ny kostym,

och till slut:

La Gitana,

i National kostym.

Priserne äro i Silfver:

	Rub.	kop.
Parquet och 1:sta Radens Loger	4:	—
Öfra och Nedra Amphitheatern	—	75.
Andra Radens Loger	—	50.

Biljetter försäljas Onsdagen ifrån kl. 9 f. m. till 5 e. m. och Thorsdagen ända till Representationens slut.

Början sker pricist kl. 7 och representationen slutas omkring kl. 10 e. m.



Med Högvederbörligt tillstånd
 ämnar, under dess genomresa till Stockholm,

Madame Fink-Lohr,

Förste Sångerska vid Operan *della Scala* i Mailand och Ledamot af flera
 Philharmoniska Sällskaper,

biträdd af HERR PROMBERGER från Wien,

Måndagen den 17 Oktober 1842,

i härvarande TEATER-SALON,

gifva

EN STOR VOCAL- OCH INSTRUMENTAL-CONCERT

uti tvenne afdelningar.

Första Afdelningen:

- 1) Aria till Operan "Semiramis" af Rossini, sjunges af Mad. Fink-Lohr.
- 2) Fantasi öfver Svenska National-Sånger, komponerad och föredrages af Herr Promberger.
- 3) Polacca till Operan "Puritani" af Bellini, sjunges af Mad. Fink-Lohr.

Andra Afdelningen:

- 4) Stor Rondò till Operan "Cencrentola" af Rossini, sjunges af Mad. Fink-Lohr.
- 5) Impromptu brillant öfver Finska Nationalvisan: "Minun kultani", komponerad och föredragen af Herr Promberger.
- 6) "Ta Dot", sjunges af Mad. Fink-Lohr.

Priserne äro:

Parquet	1 Rub. Silfver.
Första Radens Loger och Avant-Seen	80 kop. „
Amphiteatrarne	50 kop. „
Andra Radens Loger och Oxögon	40 kop. „

Biljetter försäljas i Teaterns Biljettkontor ifrån kl. 9 f. m. till Concertens slut.

Början sker kl. 7 e. m.

Med Hans Kejsersliga Majeståts Allernådigste Tillstånd,

Uppföres på härwarande Theater,

i dag Onsdag den 2 November 1842,

för första gången:

Den Salande Laflan,

Komedi i 1 Akt.

Personerne:

Casander, Procentare	sp. af H:r Mineur.
Isabella, hans Pupill	— M:lle Norman.
Columbina, hennes kammarjungfru	— Fru Billing.
Leander, Officer	— H:r Kjellman.
Pierrot, hans betjent	— H:r Nordberg.

Derefter gifwes,
för första gången:

Nej eller Klofaren från Grenna,

Komedi i 1 Akt med sång, af Heiberg.

Personerne:

Gahn, Fabrikör	sp. af H:r Mineur.
Sofie, hans broresdotter	— M:lle Norman.
Hammer, G. D. Kanslist	— H:r Billing.
Kling, Klofare	— H:r Nordberg.

Händelsen förefaller i Stockholm.

Samt till slut,
för första gången:

De Begge Wildtjufwarne

eller

Mordet i Brennerbergen,

Pantomim i 1 Akt, arrangerad af Herr Hesse.

Personerne:

Chehauer } Wildtjufwar	sp. af H:r Hesse.
Walther }	
Kilhaus, Jägmästare	— H:r Billing.
Elvina, hans sålmö	— Fru Billing.
Salmor, Kriminal-Domare	— H:r Mineur.
Frimetsch } Rättsbetjenter	— H:r Graham.
Dlof }	
Handes, Bonde	— H:r Nordberg.
Elisa, Wårdsshuwardinna	— Fru Swedberg.
Soldater, Bondfolk.	

Händelsen tilldrager sig år 1798 emellan Åsborg och Brennerbergen.

Priserne äro i Ryskt Silfwer:

Första Radens Fond-Loger, Parquet och Avantscen	50 Kopel.
Första Radens Sido-Loger och Amphitheatern	45 "
Andra Radens Fond-Loger och Orågon	40 "
Andra Radens Sido-Loger och Stående Amphitheatern	20 "

Biljetterna försäljas spektakelbagarne i Theaterhusets Biljettförsäljningskontor
från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Inga penningar emottagas wid ingångarne, endast Biljetter, och gälla dessa blott för den dag och plats de äro köpte.

Ingen obehöring person erhåller, under hwilken förewändning som helst, entrée på Theatern.

Förrarne öppnas kl. 6. Spektaklet börjas kl. half till 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

Endast 3:ne Spektakler komma att gifwas.

Med Hans Kejsersliga Majeståts Allernådigste Tillstånd,
Uppföres på härwarande Theater,

i dag Fredag den 4 November 1842,

för första gången:

Tag år min Bror eller Sfverrafkningarne,

Komedi i 2 Akter.

Personerne:

Herr Albert	sp. af H:r Mineur.
Carolina, hans fru	— Fru Billing.
Sofie, hans systerdotter	— M:lle Hollsten.
Sirillo, Possessionat	— H:r Nordberg.
Carl Rose	— H:r Kjellman.

Derefter gifwes,
för första gången:

Robert af Normandie,

Historisk Pantomim i 2 Akter, med Strids-scener, Combat och
Bengaliska Eldar, arrangerad af Herr Hesse.

Personerne i 1:sta Akten:

Agnes, Drottning af Sicilien	sp. af M:lle Norman.
Alstolf, Prins af Sicilien	— H:r Graham.
Robert af Normandie	— H:r Billing.
Bertram, hans wån	— H:r Hesse.
Isabella, hans älskarinna	— Fru Billing.
Alberti, Riddare och Prinsens wån	— H:r Lundgren.
Hugo, Riddare, utmärkt för strid och tapperhet	— H:r Mineur.
Rudolf } Roberts fiender	} — H:r Nordberg. — H:r Kjellman.
Artois } Soldater.	

Personerne i 2:dra Akten:

Robert af Normandie	— H:r Billing.
Bertram, hans wån	— H:r Hesse.
Alberti	— H:r Lundgren.
Rudolf } Roberts fiender	} — H:r Nordberg. — H:r Kjellman.
Artois }	
En Prest	— H:r Mineur.

Wålnader, Afgrundsandar, Soldater.

Priserne äro i Ryskt Silfwer:

Första Radens Fond-Loger, Parquet och Avantscen	50 Kopel.
Första Radens Sido-Loger och Amphitheater	45 "
Andra Radens Fond-Loger och Drögon	40 "
Andra Radens Sido-Loger och Stående Amphitheater	20 "

Biljetterna försäljas spektakeldagarne i Theaterhusets Biljettförsäljningskontor
från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Inga penningar emottagas wid ingångarne, endast Biljetter, och gälla dessa blott för den dag och
plats de äro köpte.

Ingen obehörig person erhåller, under hwilken förewändning som helst, entrée på Theatern.

Dörrarne öppnas kl. 6. Spektaklet börjas kl. half till 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

Söndagen den 6 November gifwes sista Spektaklet.

Med Hans Kejsersliga Majeståts Allernådigste Tillstånd,
Uppföres på härwarande Theater,

i dag Måndag den 7 November 1842,

för första gången:

Nnu en Pumpernickel eller Skrattar bäst som skrattar sist,

Komedi i 1 Akt.

Personerne:

Swerste Lejonstam	sp. af H:r Lundgren.
Wendla, hans dotter	— M:lle Norman.
Skrnsfeldt, Kapten	— H:r Billing.
Cherensfeldt, Löjtnant	— H:r Kjellman.
Botwid von Trumpenberg, Bandsjunkare	— H:r Nordberg.
Grönqvist, Postinspektör	— H:r Mineur.
Angelika, hans hustru	— Fru Swedberg.
Lotta, kammarjungfru	— Fru Billing.
Sabelkrona, Underofficer	— H:r Hesse.
Göl, Postsekker	— H:r Graham.

Derefter gifwes,
på begäran,

Slottet eller Kronofogdarna,

Komedi i 3 Akter med sång.

Personerne:

Polykarpus, Kronofogde i orten	sp. af H:r Nordberg.
Bryngel, Kronofogde i nästa fögderi	— H:r Lundgren.
Ambrosius, Krögare	— H:r Hesse.
Lovisa, hans dotter	— M:lle Norman.
Wilhelm, hennes fästman	— H:r Graham.
Malcus, Lånsman	— H:r Billing.
Simon, Klokkare	— H:r Kjellman.
Mor Sigrid, grannvinna	— M:lle Hollstén.
Stark, Sergeant	— H:r Mineur.
Lotta } Stina } Greta } Bondsllickor	{ — Fru Billing. — Fru Swedberg. — M:lle Zetterström.

Priserne äro i Ryskt Silfwer:

Första Radens Fond, Loger, Parquet och Advantscen	50 Kopel.
Första Radens Sido-Loger och Amphitheater	45 "
Andra Radens Fond-Loger och Orågon	40 "
Andra Radens Sido-Loger och Stående Amphitheater	20 "

Biljetterna försäljas spektakelbagarne i Theaterhusets Biljettförsäljningskontor
från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Inga penningar emottagas wid ingångarne, endast Biljetter, och gälla dessa blott för den dag och plats de äro köpte.

Ingen obehörig person erhåller, under hwilken förewändning som helst, entrée på Theatern.

Dörvarne öppnas kl. 6. Spektaklet börjas kl. half till 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

Detta är sista Spektaklet.

Med Hans Kejsersliga Majeståts Allernådigste Tillstånd,
 Uppföres på härvarande Theater,
 i dag Onsdag den 9 November 1842,
 till förmån för Herr Nordberg:

Evelina och von Plumper eller Han blandar sig i allt,

Komedi i 4 Akter.

Personerne:		
Herrman, Procentare	.	sp. af H:r Mineur.
Carl, hans son	.	— H:r Kjellman.
Evelina	.	} — Fru Billing.
von Plumper	} Herrmans pupiller	
Baron Willburg	.	— H:r Nordberg.
Fru von Milect	.	— H:r Billing.
Charlotte, hennes dotter	.	— Fru Swedberg.
Lovisa, hennes kammarjungfru	.	— M:lle Norman.
Johanna, Evelinas kammarjungfru	.	— M:lle Zetterström.
David, Rypare	.	— M:lle Hollstén.
Johan, Carl Herrmans besjant	.	— H:r Lundgren.
	.	— H:r Grahm.

Derefter kommer Herr Hesse att utföra åtskilliga

Indianska Songlör-Produktioner, samt Boltigeringar på Engelsk flak lina.

Och till slut,
 på fleres begäran,
 för andra gången:

N e i, eller Klofaren från Grenna.

Komedi i 1 Akt med sång af Heiberg.

Personerne:		
Gahm, Fabrikör	.	sp. af H:r Mineur.
Sofie, hans brorsdotter	.	— M:lle Norman.
Hammer, G. D. Kanslist	.	— H:r Billing.
Kling, Klofaren	.	— H:r Nordberg.

Händelsen förefaller i Stockholm.

Priserne äro i Ryskt Silfver:

Första Radens Fond-Loger, Parquet och Avantscen	50 Kopel.
Första Radens Sido-Loger och Amphitheater	45 "
Andra Radens Fond-Loger och Orågon	40 "
Andra Radens Sido-Loger och Stående Amphitheater	20 "

Biljetterna försäljas spektakeldagen i Theaterhusets Biljettförsäljningskontor
 från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Inga penningar emottagas wid ingångarne, endast Biljetter, och gälla dessa blott för den dag och plats de äro köpte.

Ingen obehörig person erhåller, under hwilken förewändning som helst, entrée på Theatern.

Dörarne öppnas kl. 6. Spektaklet börjas kl. half till 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

Detta är det sista Spektaklet.

Med Högvederbörligt tillstånd

uppföres å härvarande Teater,

Onsdagen den 23 Februari 1842:

Scener ur

T I T U S,

Stor Opera af Mozart.

Personer:

Vitellia, Drottning	:	:	:	:	:	:	:	Johanna Reithmeyer.
Sextus, Romare	Julia Schäffer.

Derefter:

Tag Er till vara!

Lustspel i en akt af Dr. Carl Töpfer.

Personer:

Mannen	:	:	:	:	:	:	:	Herr Poltz.
Hustrun	Johanna Reithmeyer.
Onkeln	Jos. Reithmeyer.
Tjenstepigan	Amalia Reithmeyer.

Till slut:

Skeppskaptenen,

eller

De Fördomsfrie.

Vaudeville i en akt.

Personer:

Julie	}	Fader- och Moderlösa Flickor	:	:	:	}	Johanna Reithmeyer:
Henriette							Louise Reithmeyer.
Brander, under namn af Waller, Kapare-Kapten	:	:	:	:	:	:	Herr Poltz.

Priserna äro i Silfver.

Första Radens Stora Loge	70 kop.	2:dra Radens Fond-Loger och Oxögonen	40 kop.
Länstolar, 1:sta Radens Fond-Loger och Avantscenen	60 "	Nedre Amphiteatern	35 "
2:dra Radens Stora Loge, Öfre Amphi- teatern och 1:sta Radens Sido-Loger .	50 "	Stående Amphiteatern	20 "
		2:dra Radens Sido-Loger	20 "

Biljetter till alla platser försäljas i Teaterkontoret hos Hr Beckmarck,
ifrån klockan 9 om morgonen till Representationens slut.

Början sker kl. 7 och slutet omkring kl. half 10 e. m.

*Såvida endast ett ringa antal abonnenter antecknat sig till de af mig ytterligare
annonserade sex representationerne, får jag härmed, jemte betydande af min erkänsla
och tacksamhet, frikalla förberörde abonnenter ifrån deras förbindelse.*

JOSEPH REITHMEYER.