

NYA
NEWCASTLE,
ELLER
AFHANDLING
OM
RIDKONSTEN,

Efter
De nyaste och bästa Grund-
satser.

Öfversatt ifrån Fransyskan.



STOCKHOLM,
Tryckt uti Kongl. Tryckeriet.
MDCCLII.



TIL LÅSAREN:

Detta lærer vara det första Värk på vårt Modersmål, om en så ådel och nyttig vetenskap, som Ridkonsten.

Des s värde bör icke deraf minskas, at det är en öfversättning: Författaren har gjordt Originalen så väl, at det kan hafva många efterföljare, men ganska få, som det öfverträffa.

Låt icke misshaga dig, at någre främmande ord och talemått här äro inlutne: Ty Ridkonsten är til sitt ursprung hos oss en främling, som
må-

måste ännu låmpa sig efter de märkenamn och ordelag, som hennes måstare på sina tungomål brukat, och nu i alla länder äro vedertagne.

Försmå icke bokens ringa växt, och undra icke, at et så litet värk innefattar en så stor konst. Vil du nyttja det rätt, så lærer du såkert finna, at det är vidlyftigt nog, och fordrar mycken tid och arbete til utöfning: vil du ock icke, så är det för dig redan alt för stort. Lef väl!