

Från Marocko

Ja, det här är en resa som gjordes när mina minn skild jagla
70 år. Eftersom han var en mycket ovanligt person och ville bli
Uppskattningar av hans ställe. Själva resan, som den var.
Om man sitter hemma och planerar en längre utomlandsvis-

telse som måste förläggas till en så olämplig tidpunkt som november
december Januari är det klart att man främst söker finna ett ställe där
det råder värme och sol. Till och med vid medelhavskusten kan dessa månader
vara regniga och kyliga och bostadshusen där nere ~~är~~ ^{är} inte varma. De
är byggda med tanken på alla ~~de övriga~~ ^{soliga} och varma månader. Men i Marocko råder
ett härligt vinterklimat, i synnerhet inne i landet. Vi ^{beslutar oss alltså}
för Marrakech där jag själv 1934 upplevde några oförgätliga vårmånader och
där jag fortfarande har min franska väninna gift med sin shejk. Eftersom
de numera också äger ett hotell resonerar vi som så att om vi inte finner
en lämplig bostad kan vi bo där.

Förflyttas
Att per flyg från en yrvädersmorgon i Helsingfors

och efter nio timmars färd genom luften med ett kort avbrott i Paris hamna
i Casablanca verkar närmast som en chock. Det flödande ljuset, solen, värmen
anblicken av burnusklädda män och beslöjade kvinnor är först så egendomligt
nästan att man tror att man drömmer. Dessutom har Casablanca sen jag senast ~~steg~~
~~steg~~ ^{var} där utvecklats till en storstad med kritvita skyskrapor
och en överväldigande bil, buss och motorcykeltrafik, ja värre än i Paris
och mindre ordnad. Otäliga att nå målet för vår resa blir vi ^{bara} ~~bara~~ ^{nå}
dag i den bullersamma staden och tar följande förmiddag en buss ^{och för oss}
direkt till Marrakech. ^{en resor på 5 timmar}

Under fem timmar färdas vi genom ett öde slättland-
skap där man varken ser träd eller odlad jord. Om man också på önstaka
ställen får syn på en arab som med tillhjälp av en kamel och en liten åsna
spånad för hans primitiva ~~tråk~~ ^{tråk} plog ^{är i färd med att plöja upp en liten}
remsa jord är arealen så liten att det inte har någon betydelse. Arabens
plog är av primitivaste slag. Två tjocka grenar hopfästade i en vinkel ^{och}
föres med en några centimers järnbit avsedd att rispa upp jorden. I sig
själv ^{är} ~~är~~ ^{afrikas} röda jord så bördig och fet att det inte behövs
mer ^{ja, bara} ~~det~~ skulle finnas vatten. Men ^{det} är detta som saknas och som är

20/1-60 / *En Runtvink som ägde en toala av Dardels 3 Ulla Björns*
Skiss och bad att jag skulle berätta hur denna toala kom till. Vi
besömlade ett år sen skiss jag på det här. Ofullständigt och yllrigt
berättad. Samningen finns i Bokat Arkiv.
TAVLANS HISTORIA

som härmed konfidentiellt berättas för dess ägare.

(Nils von Dardel)

Sällan har väl livet i Paris kulminerat i en sådan livsberusning och bekymmerslöshet jämte ett sådant uppbåd av utlänningar som under de närmaste åren innan första världskriget. Montparnasse var på modet och mest höll konstnärerna till på du Dome och Rotonde, anspråkslösa små kaféer som låg mitt emot varann på var sin sida om bulevarden. Det var lätt att leva i la douce France och bohemeriet frodades. Måxvov Många föralligen bodde på Rotonde och du Dome. Slet man sig lös ifrån trolleirkeln var det mest för att gå och äta på någon liten gargote eller för att se på någon utställning och kvickt återvändande man sen till sina kamrater polacker, spanjorer, ryssar, skandinavier. Alla tog sig en ordentlig frist innan det trista allvaret bröt in som för alltid sprängde sönder en skilysynt heterogen samling dagdrivare från jordens alla länder.

Någon gång i ^{februari} januari 1914 beslöt jag att fara bort från Montparnasse och börja arbeta på en bok. Jag hade vistats i Frankrike sen hösten 1912 och ansåg att jag nu borde ha samlat tillräckligt med material. Boken utkom också tre år senare under titeln Därarnas väg och gav ett adekvat uttryck åt mycket jag sett och upplevat just under dessa parisår. Men flickan Si som efter alla sina besvikelser går i Seinen var inte jag om hon också belastats med mycket av mitt unga känsloliv och temperament. Dardel som jag framställt under ryssen Ostrowskis mantel har här så vitt jag vet för första gången äkt in i litteraturen. Egentligen är nämnt figuren ett konglomerat av Dardel och den ryska målaren Lappa, som vi kallade honom, och vilken var son till en rysk general. Därigenom har inte bara romanfiguren berikats utan Dardels ansikte också trollats bort. Därarnas väg hänger således samman med tavlan och med den unga Ulla Rierne.

Det sjuka barnet

Det ligger en stjärna på himlen
Så stor och silvretklar
Den liknar min moders öga
Den mor - jag ej längre har.

Oh stjärnan du vandrar så sakta
Den lockar mig med sin sken
Ah, nu blir jag åter fröken!
Så underligt närva och ren

När jordens frostkalla väder
Stolt vakt kring min lilla bädd
O ända jag ofta den vinsten
Men då var jag mindre rädd.

Oh, stjärna du vandrar så sakta
Jag minner bestämt dig inatt
Ah, låt honom också fräja
Min frögn och många katt!

En visa som handlar om Tanke, den tiden
då han kom hos Musse Jensen vid Lunden nr. 9.

Fru Musse Jensen talte dessa ord;
Nu Ulla, går det inte längre an!
Av Karlar finns det fullt uppå vår jord
Bestäm dej nu och ta en man!

En position du inte äger
och ganska ofta tryter kassan
Fudd i den högge sociéteten, jag säger:
Gift dej, och höj dej över massan!

En greve kommer här var dag
av ädel gammal stem framsprungen
Det skulle bara vara jag -
Tänk, att få komma opp till kungen!

Så talte frun och gick så ut till köket
att leta fram en läcker kalvkotlett
Det skulle smaka efter stöket
att få en riktig herrerrätt.

Men hur hon leta, hur hon titta
av kalvkotletter funnos inga spår
Och sillen- kunde hon ej heller hitta
Och brännvinsflaskan - ej en tår.

Men i sitt rum långt bort, från stöket
åt Greven kalvkotletterna med smak
Han stulit dem igår i köket
Som friare inunder Musses tak.

Fast av en ädel stem framsprungen
Han ägde inte saltet till ett ägg
Han tänkte aldrig uppå kungen
Men oftare på slanten till ~~den~~ skågg.

sitt

0
Avisana
Kvällsupp med ton lämnad

Pragn avgegnit 1962

Jag är mycket förtjust i kvalitén på det som min
Leonardslösa gör och tycker om att se dem i sin egen publik och
göra bra vin, helt såg att jag hade byggt

Men de senare åren har de blivit oss andra (sa)
Många som köper från oss i Kåre och
Lagis med fokus i Poria-
tidat se samma sak på andra ställen
och det man kan ta till sig

Men jag har i Rönne i förre ordan på Kåre som
Kåre och jag har i Rönne i förre ordan på Kåre som
Kåre och jag har i Rönne i förre ordan på Kåre som

Praktiskt taget intressanta är att jag har
den nästa haarsfötter i
en något större körl för kvällsupp sågs inte någon
pedala läsa. En flaska brännvin och ton i flaska
en bit på biten av det biliga halvölet som i
är rena kvällen. Jag har också inte röra det.

Avisana och lagom stora, alla skalen gamla
men sammanlagt i
läro de senare körl. En halvölet, så Rågas.
Jaha, tänk jag

- Av dem gamla, jag har
- Lilla mera o allt kommer
- 700 1000 m vore för 25 stycken.
1 del. godt såll till en fjög, kanske jag