

7 dag

M/
är jag alldeles hes, på grund af en längre dispyt med två skrifmaskin-
agenter. Man borde egentligen ~~låt~~^{lätta} sig med energiskt folk, man
blir alltid på något sätt sjuk.

Men var saken helt enkelt den att
den ena agenten föredröjde en maskin-
maskinen Blackfriars, som har en
särskild tangent för ~~en~~ knapp för
svart tecken. Det är ^{ett} utmärkt system,
ty det inbesparar tid. Den andra
agenten representerade maskinen
Cocotte, hvilken har endast en omgång
bokstäfver men genom ~~ett~~^{en} extra
knapp gör den antingen små eller
stora. Det är också ett utmärkt
system, ty det inbesparar rum.

Fländelsen fogade att de två herrar-
na kommo samtidigt. Det plöskaste
hade ju varit att låta dem tala med
hvarandra och själf slumra in på
en stund. Men det lyckades icke, ty
de togo mig värdjande i knapphållet,
pickade mig i vecka lifvet och anda-
des rakstuga på mig.

Min åsikt om skrifmaskiner är
att man alls icke behöfver de stora
bokstäfverna, ifall man skrifver blott
för eget hembruk. Ansat är det ju
~~med paradeskrifverna~~ paradenknackare.
~~och liksom behöfver jag~~

~~Har jag~~
Jag redde mig med de små, plus punktet,

2. Komma och tankstreck. När
putsar efteråt med ~~blå~~ pennor,
så man i alla fall bör genomläsa
det maskinella. Detta sade jag
ärligt och glädslöst åt de två
herrarna.

Ack så de logo beskyddande, så
de gråto öfver min enfald, så de
lettade efter mina lösa skrifvar och
svaga sidor. De voro med kort sagt
män med hjärta.

Resultatet är emellertid att jag
på vänstra hörnet af mitt skrifbord
har till påseende en Blackfriars, på
högra hörnet en Cocotte och mellan
dessa ett skrifblock med en reservoar-
penna. Det är nämligen också ett
^{utmärkt}
~~mycket~~ gott system, ty det inbespa-
kar pengar.

En knackning... "förlåt, får jag
bevåra på en stund, jag har att
offerera en ~~ny~~ sorts reservoar-
pennor, ett utmärkt system."

Och så var jag midt inne i
"safety", "self-filling" och alla de öfriga
sorterna. Medan den korta vinterdagen
led mot sitt slut och Gud tände
Sina stjärnor.

Så går ens lif. Och när det som
bäst varit hafver, hafver det ~~stora~~
stora och små bokstäfver varit.

Ung-Hans.

Jag går gick jag för
att se på "Faust". Svenska
teatern gaf den inte, Finska
ej heller, Folkteatern ännu
mindre. Men "Faust" gick
ändå i går och gör det
alla dagar — i Kine-
matograf salongen vid Mikael-
gatan.

Det är en gemytlig
teater. Leke födeles ge-
fångniss. Man kommer
från gatan direkt in på
parkett, som här ligger
längst från scenen och
högst uppe. Å Kine-
matografen är paradiset när-
mast rampen och lägst
nere. Jag placerade mig
ungefär midt emellan,
så som min 50 pennis bil-
jett medgaf. En 110 centi-
meters portier anvisade
mig med en stor gest min
plats. Och så började det.

Kinematografen, som
sväfvade i höjden öfver
parkett, glodde fram ur
ett hål som en enögd
bläckfisk. Och på skärmen
visade sig dottern Faust,
med gäll stämma på
båda inhämska språken
presenterad af ett frun-
timmer som satt vid en
bord till vänster och ~~refere-
rerade~~ ^{företäckte} den högre bild-
ningen.

Mefistofeles arriverade,
tegelröd och något mosig.

Pudeln och pudelns
kärna fick man inte se.
Det är nämligen förbj-
udet att medtaga hundar
i salongen. Nu skrek
den vittra damen:

"Faust skådar Margu-
reta i en vision, under-
tecknar kontraktet och
förvandlas från gubbe
till yngling. Faust näker
Margaretan o.s.v."

J Bruno Aspelins atelier

21 jan. 99.

Vid gitarrer och mandolin
svärma några glada själar
uti glaset gammalt vin
uti skålen en varm kaviar -
af ljufhet ritet felar
Hör sångarna vid gitarren
med så vissan örat smeker
~~och tyst och svagt~~ och vaka är
så lycklig tyst
bländ oss den största narren -
och vedan sprakar skita
och mättern änglar vakta -
gitarren spelar
och vemod fyller sinnet
med beredomsminnet
och ungdomsdörmen
- o gossor glömmen,
i ären korgna näsa
och ~~bara~~ rummen lycka
Som kunde ^{lifad} smycka
den kommer ej igen -
glädjens näsa ^t
gitarren ^{ingår} ^{gräter} och mandolin
gammalt vin
varm kaviar
stå er åter!

Sigrid Mattsson,

den s. k. mattssonkan.
Kaffebrunn ägor och illa
krusadt hår. Förbaskadt
hyggligt förtimmer för
desten. Örttykt af alla.

Bevittnad:

G. Mattsson, Sigrid Mattsson.

Hushålls-

kladd.

Hushållskladden skall rymma
alt

bröd och socker och smör och salt
ost, rädisor och kardemumma
och en slant åt en fattig gumma
50 penni åt en isvägg,
litet mynt för ett stycke tyg,
icke mycket för bjäfs och bröskor
men 6 rnk för en par galoscher,
som behövas så väl i vår
när som fruans till torget går.

Hushållskladden, den mycket nöta,
ofta vända och slarvigt skötta
en gång blir den väl också full
för familjens och egens skull.

Kladd, du bok med de rader
många

siffror täta och sidor långa,
du är bra som du skaptes är,
husets frua till kårt besvär,
husets herre till tung fundering
öfver kostsam och dyr traktering,
husets pigga till skarps kontroll
ty 2 och 4 gör aldrig moll -

Farväl, du kladd, med de kantar röda
väl må dig oxo och half me göda!

4.
Manuskript till broschyr
öfver Finland, förf. af
Gustaf Malmström på upp-
drag af Turistföreningen
i Finland

Till Finland!

Främlingen, som en sommardag går om-
bord i Lübeck eller Stettin eller någon annan
sydlig österrikskhamn för att våga en tur
öfver hafvet med det okända Finland som
mål, ser under sin två eller tre dagar län-
ga resa föga annat än himmel ~~och~~ ^{och vatten} ~~och~~
skimrande fjärran fängas solguset af
Bornholms klippor, horisonten brytes för
en tid af Gotlands låga hvita stränder
och många små kyrktorn. Men sedan är
det blott hafvet, hafvet och skyarna. En
och annan hungrig mäs följer ^{fastigt} ~~snabbt~~, en-
staka ^{skön} ~~fastigt~~ glida förbi på afstånd och
strimmor af rök från osedda ~~snabbt~~
ångare hvila orörliga vid kyrkandern, me-
dan natten småningom sänker sig öfver
hafvet.

Detta är resans stämningssfullt enli-
ga sceneri. Så heter det en morgon i dag
äro vi framme. Mycket spejar ni framåt
från ångarens fördäck, dock där synes in-
tet land. Ni tycker se dikväl med eris

Ref. (Kongress)

Landets svenska högg.

Näkända skall någon av våra gratificerade förra föreståndarna här studera till och tro att titels rubriken döljer någon riksförvärdisk storpolitik. Lagne kan sig vid ^{rikens} ~~rikens~~ ränd, det gäller endast våra svensktalande studenter, alltså den runda tredjedel av "Gösterlandets högg" som bär på det äldre kulturarvet och ^{sägs} har det ^{icke minst dyrbare} ~~dyrbare~~ funderat att förvalta.

Vi känna redan till huru den n.v. akademiska ungdomen med svenskt modersmål nyligen bevakat sina rättigheter inom ^{student} ~~sin~~ ^{kåren} kåren. På den direkta upplysningen att det väsentligen var ~~de~~ ^{de} nyländska studenterna som ^{slumpade} ~~slumpade~~ hade deras ^{man} ~~svaret~~ egentligen ej heller annat att gemåla ~~att~~ ^{än} att nylänningar na nog sköta om den svenska folkbildningen i sina bygder. Detta har väl ~~ingen~~ ^{ingen} varit skurning om allmänhet ~~na~~ ^{na} ~~mass~~ ^{mass} ~~känna~~ ^{känna} ~~huru~~ ^{huru} ~~rikligt~~ ^{rikligt} ~~nylänningarna~~ ^{nylänningarna} ~~fräktormass~~ ^{fräktormass} ~~ar~~ ^{ar} ~~allmänheten~~ ^{allmänheten} ~~bekännt~~ ^{bekännt} ~~under~~ ^{under} ~~ställt~~ ^{ställt} eller betvivlat. Men det var nu icke detta frågan denna gång gällde, utan ^{Studentkårens} ~~Studentkårens~~ val. ^{Ägdet} ~~Ägdet~~ ^{in casu} ~~in casu~~ är ^{detta} ~~detta~~ val en bagatell, ^{no} ~~no ^{högst} ~~högst~~ väl de Protherus eller de Leiviska kårens möten lika väl som de den eller den bland de svensktalande, ~~huru~~ ^{huru} Men valet ~~av~~ ^{av} ordförande har ~~en~~ ^{en} ~~större~~ ^{större} betydelse såsom årets enda stora uppmärksamhet med siffror i bladen. ~~De~~ ^{De} ~~Siffrorna~~ ^{Siffrorna} bilda opinionen, i detta fall särskilt språkmajoritetens mening om minoritetens valor till art och mängd. Och ~~de~~ ^{de} denna~~