

Beytrag zur Geschichte der höhern Chemie oder
Goldmacherkunde in ihrem ganzen Umfange. Ein
Lesebuch für Alchemisten, Theosophen und Wei-
sensteinforscher, auch für alle, die wie sie,
die Wahrheit suchen und lieben. Leipzig
1785. (16)+695 s.

Gad. n:r 1322.

Namnteckning: Johan Gadolin.

Helofrants hand

GESCHICHTE
DER GOLD-
MACHER KUNST

Beitrag
zur Geschichte
der Künste

C h e m i e

oder

Goldmacherkunde

in ihrem ganzen Umfange.

Ein Lesebuch

für

Alchemisten, Theosophen und Weisens-
steinsforscher,

auch für alle,

die wie sie, die Wahrheit suchen
und lieben.

Leipzig,

bey Christian Gottlob Hilscher,

1785.



Vorrede.

Non possidentem multa vocaueris recte beatum.
Rectius occupat nomen beati, qui Deorum
muneribus sapienter uti callet. *Horat.*

Eine durch ihr hohes Alterthum ehrwür-
dige Kunst, die schon in jenen rohen
und ungebildeten Zeiten, da Kultur
und Aufklärung des Menschengeschlechts noch
fern waren, mit glücklichem Erfolg getrieben
wurde, und durch so viele Jahrhunderte bey
allen Abwechselungen, ihre nicht allgemein
anerkannte Würde behauptete — eine Kunst,
die