

# BARNKAMMARENS BOK



BARNKAMMARENS  
RIM

ILLUSTRERADE

AV

JENNY NYSTRÖM

STOCKHOLM, FAHLERANTZ & CO.



## ANMÄLAN.

Det arbete, som här föreligger, utgör ett försök att åstadkomma en barnbok, som till både text och illustrationer är helt och hållet *svensk*.

De barnböcker, som utbjudas i den svenska julmarknaden, äro till ojemförligt största delen af utländskt ursprung. För öfrigt mycket olika i afseende på innehåll och värde, hafva dock de flesta ett drag gemensamt: någonting främmande, osvenskt. Detta främmande drag förräder sig ej blott i sjelfva innehållet, utan merendels ännu mera i fråga om illustrationerna, särskildt då dessa äro utförda i färgtryck. Dyliga för barn afsedda färgtrycksplanscher bära sällan spår af en konstnärlig hand, men så mycket oftare utmärka de sig genom en felaktig teckning, onaturligt perspektiv och hjerta, skrikande färger, hvilket allt i förening är föga egnadt att utveckla barnens medfödda skönhetssinne. Med kännedom om det rent handverksmessiga sätt, hvarpå de flesta till Sverige importerade utländska illustrerade barnböcker hafva förfärdigats, har det varit undertecknade förlagsfirmas önskan att åstadkomma något för de svenska barnen bättre afpassadt, en bok, som på grund af sitt innehåll kunde komma till barnen som en gammal bekant och tillika i fråga om det konstnärliga utförandet i någon mån vore förtjent af att kallas »en väcker bok».

Det arbete, som här föreligger, gör ej anspråk på att vara mer än *ett försök* i den angifna riktningen. Huru detsamma utfallit må allmänheten bedöma. Säkert är, att åtminstone inga omkostnader sparats för att nå det föresatta målet.

»Barnkammarens bok» är, såsom af namnet angifves, närmast afsedd för de små, men lorde möjligen kunna vinna några vänner äfven bland de »stora barnen».

Innehållet utgöres af hvad man kallat »Barnkammarens rim». Boken gör dock ej anspråk på att hafva uttömt barnkammarens hela antologi. Men har valt dem bland rimmen, hvilka antagits vara allmänast bekanta, och der flere varianter förekommet föredragit den, som syntes bäst lämpa sig för framställning i bild.

Planscherna, tjugu till antalet, hafva samtliga utförts af den aktade konstnärinnan fröken Jenny Nyström. Hela tryckningen har verkstälts å Generalstabens Litografiska Anstalt. För att vinna önskelig harmoni och konstnärligt uttryck i färgen hafva planscherna genomgått pressen minst sju gånger, några ända till tio gånger. Arbetet, som tog sin början i februari, har afslutats i de sista dagarne af oktober.

Hvad sluttligen priset beträffar, har detta bestämts till 2 kr. 75 öre för exemplar, hvilket i förhållande till omkostnaderna ytterligt låga pris kunnat åsättas endast på grund deraf, att af arbetet tryckts en flere gånger större upplaga än i fråga om dyliga arbeten plägar vara fallet.

Stockholm i november 1882.

FAHLCRANTZ & CO.

---

*Pris: 2.75.*

---





**R**o, ro till fiskeskär!  
Många fiskar så vi der:  
Braxen den stora,  
Gäddan den goda.  
Bugg'en i nacken,  
Stoppa'n i säcken,  
Göm till jul och påska.



Gubben och gumman de skulle gå vall,  
Men gumman ville int' meta  
Och gubben tog gumman och slog 'na  
mot en tall,

Så tallen slog upp med rota.  
Opp for gumman och blef så glad:  
Nu ska jag meta i all min da'r!  
Dro vall, plo vall, du broka!"



råkan sitter på kyrktak,  
Snackar med sina små döttrar  
Svart ska' i vinter vi fara?  
Vi frysa om våra små sötter.  
Vi ska' resa till Danmark,  
Köpa oss skor för en halvver mark,  
Skor så trinda som pepparkorn.  
Klatten blåser i silverhorn.







J. N. E.



Gumman skulle vagger,  
Men inga barn hade hon,  
Sog hon liten sölunge,  
Lad' på sin arm.

»Sussa lulla längskänka,  
Långa ben har du,  
Där du lefoa länge,  
Nog blir du lik far din!»