DICTIONNAIRE
ABRÉGÉ
DE PEINTURE
ET
D'ARCHITECTURE.
TOME PREMIER.
Dictionnaire de Peinture et d'Architecture.

une muraille, c'est l'enduire avec la brosse d'une première couche. Barbeuiller une figure, ne signifie pas toujours la peindre mal : c'est quelquefois de la définir ou de la peindre légèrement, y jitter rapidement les premiers traits, les premières teintes ; dans ce sens il signifie la même chose qu'échaucher. Barbouilleur est toujours un terme de mépris.

BAROCHE (Frédéric) naquit à Urbino, comme Raphael. C'était un peintre des plus gracieux. On voit qu'il s'est attaqué à la manière du Corrège, il a imité toutes ses graces, et il l'a surpassé dans la correction du dessin. Ses Tableaux sont un des plus précieux ornements des cabinets : ses études, qu'il faisait au pastel, et qu'il terminait avec grand soin, sont aussi de grande étoffe. Le Baroche s'est encore distingué dans la gravure, et nous avons de lui plusieurs pièces gravées à l'eau forte, où l'on remarque beaucoup de feu et de grâce. Il mourut à Urbino en 1612, âgé de quatre-vingt-quatre ans. II étoit sujet à des vomissements fréquents, ce qui a fait dire qu'il avait été empoisonné par un Peintre jaloux de sa réputation. Mais cette histoire à tout l'air d'une fable, sur tout s'il n'en fait mention que le Baroche, il parvient à une extrême vieillie.

BASCULE, machine pour lever un pont-levis. Cette machine est composée de deux grosses poutres, dont les extrémités s'avancent en dehors, et sou-

BASILIQUE, c'étoit à Rome & dans quelques autres villes de la république, des Bâtiments publics, construits...
RUSTIQUER. C'est tailler rustiquement, ou piquer avec le marceau. Ouvrage rustique.

S

SABLE. Gravier qu'on trouve sur le bord & au fond des rivières, & dans certaines carrières.
Le sable de rivière employé avec la chaux est bon à faire du mortier. Le sable de terre demande moins de chaux. Le sable de Pouzzol fait le meilleur ciment.
Sable noir, c'est du sable de Marais. Sable de cave, c'est du sable fossile qu'on tire des carrières.
Sable mâle, sable femelle. C'est dans un même lit deux espèces de sables dont la première est d'une couleur plus forte, & l'autre d'une couleur moins chargée.
Il y a des sables blancs, rouges, jaunes &c.
Le verre se fait avec du sable blanc & de la fougère.
On connoit la bonté des sables, lorsqu'étant mouillés, ils ne tachent point un drap, comme fait la fange, & qu'ils ne salissent point les mains, lorsqu'on les touche.
SABLIERE, terme de Charpenterie, c'est la pièce qu'on met le long d'un pan de bois.
SABLONNIÈRE, ou SABLIERE, lieu d'où l'on tire le sable.