

Projektet

ÅAB:s digitaliseringsprojekt för kulturarvet startade 2001 då Stiftelsen för Åbo Akademi beviljade medel för ett pilotprojekt. Fram till år 2013 fortsatte verksamheten med stöd av årliga anslag från Stiftelsen via Åbo Akademi. Sedan 2014 har ÅAB haft en digitaliserare på deltid. Samma år skaffades en bokskanner till biblioteket.

Projektgrupp:

Pia Södergård (projektansvarig), Tommy Lahtinen, (projektplanerare), Eva Costiander-Huldén, Johanna Lindström.

Projektgruppen sammanträder några gånger per år för att besluta om viktigare principiella frågor, dra upp riktlinjerna för det kommande årets verksamhet m.m.

Mål och principer

Målet med digitalisering är

- att tillgängliggöra och bevara unikt och värdefullt material
- betjäna studier och forskning inom och utanför Åbo Akademi samt att göra vårt kulturarv tillgängligt för den kulturintresserade allmänheten (universitetets tredje uppgift)
- att skona materialet från slitage i samband med framtagning och användning genom att i stället för original erbjuda digitaliserade kopior när forskningens art inte kräver tillgång till original

Vi arbetar med både hela samlingar eller verk och med exempelsamlingar. Exempelsamlingarna är uppgjorda så att man när behov/ resurser finns kan lägga in större eller mindre samlingar av hela verk.

Vi har från början tagit med många olika typer av material: bilder, handskrifter, tryckta böcker, småtryck, affischer m.m.

Vi är tvungna att prioritera inom de ekonomiska ramarna och har därför lagt tonvikten på material som hör till det finlandssvenska kulturarvet och/eller material med lokal anknytning (Åbo med omnejd).

Vi samarbetar med forskarna vid Åbo Akademi beträffande materialval och sätt att presentera det.