



Inskriptionshögtidlighet
6.9.1993

Härmed har jag äran inbjuda Er att närvara vid Åbo Akademis inskriptionshögtidlighet, som äger rum måndagen den 6 september 1993.



Bengt Stenlund
Rektor

För två personer

Mörk kostym

Doktorshatt för deltagare
i den akademiska processionen.

Program

kl. 13.15 Inskriptionsgudstjänst
Domkyrkan
Teol.dr *Svante Ewalds*

14.15 Inskriptionshögtidlighet
Gamla akademihusets
solennitetssal
Rothoviusgatan 2

Musik
Akademiska Orkestern

Inskriptionstal
Rektor *Bengt Stenlund*

Sång
Florakören

Studentkårens hälsning
Styrelseordförande *Torleif Skog*

Meddelanden från förvaltningen
Förvaltningsdirektör *Roger Broo*

Utdelning av forskar- och
lärarstipendier

Musik
Akademiska Orkestern

Kaffeservering i Gadolinias Café

Musikprogram
vid Åbo Akademis
inskription
6.9.1993

Intågsmarsch:

Axel von Kothen (1871-1927):
Vår höfding (Mannerheim-marsch)

Jean Sibelius (1865-1956):
Impromptu e-moll för stråkorkester (1894)

Jean Sibelius:
Souda, souda sinisorsa

Finsk folkvisa, arr. Gottfrid Gräsbeck:
Taivas on sininen

Folkvisa från Bromarv, arr. Gottfrid Gräsbeck:
Ringlek

Florakören vid Åbo Akademi, dirigent
Ulf Långbacka

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):
Menuett ur symfoni nr 39 Ess-dur KV 543
(1788)

Uttågsmarsch:

Joseph Haydn (1732-1809):
March for the Royal Society of Musicians (1792)

Friherre Axel von Kothén var förutom komponist och musiklehrare vid Helsingfors musikinstitut även sångare, som gav konserter bl a i St Petersburg, Berlin och Paris. Hans sångardiplom från Den Kungliga Akademien Santa Cecilia förvaras i Sibelius-museum. Den traditionella intågsmarschens nya orkestrering är skriven av Sauli Huhtala.

Sibelius' Impromptu i sin originalform är skriven år 1893 för piano. Komponisten skrev stråkorkesterverversionen år 1894. Verket, som liknar Valse triste, har blivit ett av mästarens mest omtyckta verk för liten ensamble.

Mozarts symfoni nr 39 är skriven år 1788, samma år då även de två sista symfonierna i g-moll och i C-dur komponerades. Menuetten är folklig, full av glädje och liknar mera ländler än salongernas stildans. I denna symfoni finns inga oboestämmor. Däremot har klarinetterna en viktig roll, i synnerhet i menuettens triosats.

Haydn levde många av sina sista år i England och var mycket omtyckt och högt uppskattad. Tolv av hans 104 symfonier är skrivna i England och de tre sista kallas Londoner-symfonier. En av de konsertsalar där Haydns musik uppfördes tillhörde The Royal Society of Musicians.

Akademiska Orkestern vid Åbo Akademi r.f. grundades för 65 år sedan år 1928 för främjande av musikintresset bland akademins studerande. Idag hör orkestern till en av landets största amatörorkestrar med som bäst drygt 50 musikanter. Som dirigent fungerar sedan år 1991 Sauli Huhtala och som konsertmästare överläkare Christer Sourander, som även är hedersmedlem i orkestern.

Vid sidan av egna konserter uppträder Akademiska Orkestern på akademiska tillställningar vid Åbo Akademi och tillsammans med studentkörerna Florakören och Brahe Djäknar bl a i samband med körernas traditionella adventskonserter.

Florakören grundades år 1944 av dåvarande professor i musikvetenskap vid Åbo Akademi, Otto Andersson. Florakören rekryterar - liksom broderkören Brahe Djäknar - sina medlemmar bland de 5 500 studenterna vid Åbo Akademi. Som dirigent fungerar sedan år 1991 musikkandidat Ulf Långbacka.

Kören har deltagit i talrika körfestivaler på kontinenten, medverkat i radio och TV, turnerat flitigt i hemlandet och utomlands samt gett ut flere LP-skivor. På hemorten är verksamheten särskilt livlig. Samarbetet med Brahe Djäknar kulmerar i den årligen återkommande adventskonserterna i Åbo Domkyrka, som för åbo-borna blivit en kär tradition.

År 1994 firar Florakören sitt 50-årsjubileum. Jubileet kommer att firas med bl a en symfonikonsert tillsammans med Åbo Stadsorkester i maj och en egen jubileumskonsert i april. Dessutom ordnas i mars en välgörenhetskonsert där kända artister, f.d. Floror, medverkar.

Inskriptionsgudstjänst

Åbo Akademi den 6 september 1993

Predikant: *Direktor Svante Ewalds*
Liturg: *Docent Yngvill Martola*
Vid orgeln: *Organist Björn-Olof Mårtensson*
Solosång: *Fil.mag. Kitty von Wright*

Preludium Carl Czerny: Preludium A-dur

Psalm 471

T Fred Kaan 1972
 Kerstin Anér 1980
 M Karl-Olof Robertsson 1981

1. Jub - lan - de lyf - ter vi här vå - ra
 hän - der, sjung - er den gläd - je som e - nig - het
 tän - der, ger dig vårt ar - be - tes dag och vår
 tack - sam - het - hand - ling och bön må bli ett.
 Pris va - re Gud, pris va - re Fa - dern,
 hans An - de, hans Son. Sa - li - ga
 sjung - er och till - ber vi in - för hans tron.

2. Jublande bär vi till dig våra böner,
 dig vill vi tjäna som döttrar och söner,
 skapa som du i vårt ringaste arbete —
 handling och bön må bli ett.
 Pris vare Gud ...

4. Tack för den styrka, det liv du här gav oss,
 gör något nytt, något brinnande av oss,
 led oss att bygga en värld av rättfärdighet —
 handling och bön må bli ett.
 Pris vare Gud ...

Inledning, syndabekännelse och avlösning
Textläsning 1 Joh. 4:16-21
Psalm 404

T Hjalmar Krokfors 1976
M Henrik Perret 1979

1. Fri som rym - dens sva - la
är jag, Gud, i dig. För o - änd -
lig - he - ten har du ska - pat mig.

2. Från mitt trånga näste
störtar jag mig ut
i din rymd av kärlek
utan gräns och slut.
3. Evig andes vindar
över land och hav
lyfter mig och bär mig
bort från död och grav.
4. Fri som rymdens svala
är jag, Gud, i dig,
fri att i var mänska
sveklöst älska dig.

Predikan

Solosång G.F. Händel: Er weidet seine Herde
Benedicamus, förbön och välsignelse

Psalm 485

T Fred Kaan 1968
Britt G Hallqvist 1970
M Fransk 1784

1. Gud, från ditt hus, vår till - flykt, du oss
kal - lar ut i en värld där sto - ra ris - ker
vän - tar. Ett med din värld, så vill du
vi skall le - va. Gud, gör oss djär - va!

Chords: F, F/A, Bb, C, Dm, C, F, Am, (Dm), Gm, Dm, F, Dm, Csus, C, F/A, Dm, (C), Bb, F, Dm, F/A, Bb, F, C, F, Gm, (F/A), C, F

2. Lyft oss, o Gud, ur våra tröga vanor.
Krossa vårt skal av värdighet och blyghet.
Lös oss från jaget, ge oss kraft att älska.
Gud, gör oss fria!
3. Ge oss din blick för dolda möjligheter.
Ge fantasi att finna nya medel,
Gud, i din tjänst för fred och bröd åt alla.
Gud, gör oss kloka!
4. Människors krav skall pressa oss, och tvivel,
oro och jäkt skall tynga våra sinnen.
Låt oss då känna att din kärlek bär oss.
Gud, gör oss glada!

Postludium Thomas Åberg: S:t Göran-preludium nr 2

Benedicamus

Cur Plässa i folket av Kaj-Erik Gustafsson

(Liturg:)

Låt oss tack- ka Her- - ren.

Församling:

Her- - re, vi tack- ka dig. Hal- le-

lu- - ja, hal- le- lu- - - ja.

Amen

Församling:

A- men, a- men, a- - men.